





T. C.  
Millî Eğitim Bakanlığı  
Köprülü Kütüphanesi  
Başmemurluğu  
Sayı : 11 - İ - K.

MIKROFILM  
Argiv No. : 1282















一 卷之八



استاد الشيخ الفقيه  
عز الشرح له المصالح  
النجوى على الحسن على صالح الوردى  
عن ابي بصير

لعلي عبد العزيز  
العسقلاني عن الله

غیر دہا مائے و فی کتاب اللہ جل ذکرہ اشیا و

الشافعي رحمه الله

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading, possibly reading "كتاب..." (Book of...).

[illegible]

三

مکمل دلالت: د سید علی

الحق اليقين

Day 1

Millî Eğitim Bakanlığı  
Köprübaşı İlkokulu  
Başkanına



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عَوْنَك يَا رَبِّ  
الحمد لله الأول لا ابتداء ولا آخر بلا استواء والظاهر والباطن  
توحيده لا انحصار والباطن المدرك بوجوده لا بالحواس من غير  
حدوث والباقي الى غير مدي ولا وقت والقديم السابق الازمنة والظاهر  
الدامر قبل الامكنة والعلوي المتعالي عن كل شيء عظمة والقريب المشاهد  
للبحر معرفة والفرد المنزه عن الجاد المجرى والواحد المبرأ من  
اشراك المشركن بالحق القويته القاهرة والشواهد الجلية الظاهرة  
احمده واستعينه واومنه وانوكل عليه واشهد ان لا اله الا الله وحده  
لا شريك له واشهد ان محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله  
ان الله خلق حلاله وهدى سبيلنا وهدى سبيلنا وهدى سبيلنا  
امر به ونهى فيه الامثال واوضح فيه الشرائع والاحكام  
وقضاه على كل الدامر فقال عز وجل وانه لكانت عذرا لا ياتيه  
الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد وقال تعالى  
جاءه في موضع آخر الله عز وجل اخبرنا بالحدث ما من شأنا بها متباني فتشعر  
منه جود البدر تخشون من نور وقال في موضع آخر انه نزل كرم  
في كتاب مكنون لا يمشه الا المطهرون من رب العالمين  
وهذا ما نزل من موسى قال الحسين بن عبد الله قال ما محمد بن الحسن

ابي يزيد الحمدي قال قال عمر بن قيس الملاي عن عتيبة عن ابي سعيد الخدري  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله من شغله فراه القرآن عن  
دعائي ومساكني اعطيته افضل ثواب الشاكرين وقال رسول الله صلى الله عليه  
ان فضل كلام الله على سائر الكلام فضل الله على خلقه ووعده حل ثاوه على  
تلاوته والعمل بما فيه جبريل التواب وسنيته من ذلك ما حدثنا ادرس من  
عبد البرم قال ما خلف قال ما من مؤمن من عطاء رجل من اصحابنا قال سمعت  
جمرة بن حبيب الزيات يحدثنا عن ابي المختار الطائي عن ابراهيم الحارثي عن  
الحارث قال دخلت المسجد فاذا الناس قد وقعوا في الاحاديث فانتيت علينا  
عليه السلام فقلت يا امير المؤمنين الا ترى ان الناس قد وقعوا في الاحاديث  
فقال وقد فعلوها فقلت نعم فقال اما اني سمعت رسول الله صلى الله عليه  
يقول انها ستون سنة قال فقلت فما المخرج منها يا رسول الله قال كتاب  
الله فيه بناء من قبلكم وخبر من بعدكم وحكم ما ينتمى هو الفصل ليس  
بالهزل من تركه من حصار قصمه الله ومن ابتغى الهدى في غيره  
اضله الله وهو جيل الله الممنون وهو الذكر والخير وهو الصراط  
المستقيم وهو الذي لا تزيغ به الالهواء ولا يفتن به الشيطان ولا يضل  
منه العلم ولا يخلق عن دور ولا ينقض عما به وهو الذي  
لم ينسبه الحق اذ سمعته عن ان قالوا انا سمعنا انا عبادنا قال لا بد  
صدق ومن عمل به اجر ومن حكم به عدل ومن دعا اليه



هَدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ لَدُنِّي اسْتَعَصِمَ بِهِ هَدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ  
قَالَ خُذْهَا إِلَيَّ يَا عَوْرُ وَحَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ رَأَى الشَّوَارِبَ الْقَاضِي قَالَ  
أَبُو الْوَلِيدِ قَالَ كَرَاهِيَةٌ عَنْ أَبِي حَصْبٍ عَنْ سَالِمِ بْنِ أَبِي الْجَعْدِ عَنْ عُبَادِ بْنِ  
جَبَلٍ قَالَ مَرَرْتُ فِي لَيْلَةٍ ثَلَاثَ مِائَةٍ أَمَةٍ لَمْ تَكُ مِنَ الْعَاقِلِينَ وَمِنْ قَرَأَ  
خَمْسَ مِائَةٍ أَمَةٍ كُنْتُ مِنَ الْقَائِمِينَ وَمَنْ قَرَأَ فِي لَيْلَةٍ أَلْفَ آيَةٍ جَبَّ لَهُ قَطَارُ  
مِنْ الْأَجْرِ وَزَنَ الْقَطَارُ أَلْفَ وَمِائَةٍ أَوْ ثَمَانِينَ الْأَوْفَى خَيْرٌ مِمَّا فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ  
وَحَدَّثَنَا الْكَدِّيُّ قَالَ كَانَتْ يَوْمَئِذٍ عُبَيْدُ اللَّهِ الْعِمْرِيُّ قَالَ كَذَا وَذُنُوبُ عَمْرِو بْنِ  
عَنْ مُسْلِمٍ رَوَى عَنْ عُبَيْدِ بْنِ عُمَيْرٍ عَنْ عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ قَالَ إِذَا قَامَ  
أَحَدُكُمْ مِنَ اللَّيْلِ فَلْيَجْهَرْ صَوْرَتَهُ فَإِنَّهُ يَطْرُدُ بِهِ رَأْيَهُ مَرْدَةَ الشَّيَاطِينِ وَفَسَاقِ  
الْحَيَّةِ وَأَنَّ الْمَلَائِكَةَ الذَّرِيَّةَ فِي الْهَوَاءِ وَسُكَّانَ الدَّارِ يُصَلُّونَ بِصَلَاتِهِ  
وَيَسْمَعُونَ لِقَرَائِهِ فَإِذَا أَصْبَحَ هَذِهِ اللَّيْلَةُ أَوْصَتْ اللَّيْلَةُ الْمُتَنَانِفَةَ  
فَقَالَتْ خَفْظِي لِسَاعَاتِهِ وَتَوَلَّى عَلَيْهِ خَفِيفَةً فَإِذَا أَحْضَرَتْهُ الْوَفَاةُ جَاءَ الْقُرْآنُ  
مَوْقِفٌ عَلَى رَأْسِهِ وَهُوَ يُعْطَلُونَ فَذَا غَسَلُوهُ وَكَفَّنُوهُ جَاءَ الْقُرْآنُ فَدَخَلَ حَتَّى  
صَارَ مِنْ صَدْرِهِ وَكُنْهَ فَذَا دَفِنَ فِي حَاةٍ مُنْكَرَةٍ وَبُكْرٍ خَرَجَ حَتَّى صَارَ فِيهَا  
بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمَا فَيَقُولَانِ إِلَيْكَ عَنَّا فَاذَا رُيْدَانِ سَلَّمَ يَقُولُ وَاللَّهِ مَا أَنَا  
بِمَعَارِفِهِ حَتَّى إِذَا دَخَلَ الْجَنَّةَ فَإِنْ كُنَّا مِنْ تَمَافِيهِ شَيْءٌ فَشَانُكُمْ قَالَ  
ثُمَّ يَنْظُرُ إِلَيْهِ يَقُولُ هَلْ تَعْرِفُنِي يَقُولُ أَنَا الْقُرْآنُ الَّذِي كُنْتَ اسْتَعَصِمَ بِهِ

أَعْلَى

لِللَّامِ وَأُظْهِرُ نَهَارَكَ وَاسْتَعْلَبَ شَيْئًا تَشْتَدُّ سَمْعُكَ وَتَصْرُكُ فَأَمْسَرَ مَا  
عَلَيْكَ بَعْدَ مُسْأَلَةِ مُنْكَرٍ وَنَكِيرٍ وَلَا خُزْنَ قَالَ ثُمَّ يُعْرَجُ الْقُرْآنُ  
إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فَيُسَلِّمُ لَهُ فَرَأْسًا وَدَنَارًا فَيَأْمُرُ لَهُ بِفَرَاشٍ وَدَنَارٍ وَتَقْدِيلٍ  
مِنْ نَوْرِ الْجَنَّةِ وَبِاسْمَيْنِ مِنْ بَاسْمَيْنِ الْجَنَّةِ فَيَحْمِلُهُ أَلْفُ مَلَكٍ مِنْ مَقَرِّي مَلَائِكَةٍ  
السَّمَاءِ الَّذِينَ قَالَ فَسَيَقْرَأُ إِلَيْهِ الْقُرْآنُ فَيَقُولُ هَلْ اسْتَوْحَشْتَ بَعْدِي  
فَإِنْ لَمْ يَزَلْ حَتَّى أَمَرَ اللَّهُ لَكَ بِفَرَاشٍ وَدَنَارٍ مِنَ الْجَنَّةِ وَتَقْدِيلٍ مِنَ الْجَنَّةِ  
وَبِاسْمَيْنِ مِنَ الْجَنَّةِ فَيَحْمِلُونَهُ ثُمَّ يَرْشُونَهُ ذَلِكَ الْفَرَاشَ وَيَضَعُونَ الدَّنَارَ  
عِنْدَ رِجْلَيْهِ وَبِاسْمَيْنِ عِنْدَ صَدْرِهِ ثُمَّ يُصْعِقُونَهُ عَلَى شِقِّهِ الْأَيْمَنِ ثُمَّ يَخْرُجُونَ  
عِنْدَهُ وَلَا يَزَالُ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ حَتَّى يَلْجُوا إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ يَدْفَعُ لَهُ الْقُرْآنُ فِي  
قُبْلَةِ الْقَبْرِ فَيُوسِّعُ لَهُ مَسِيرَةً خَمْسَ مِائَةٍ عَامٍ أَوْ مِائَتًا اللَّهُ ثُمَّ يَحْمِلُ  
الْبَاسْمَيْنِ يَضَعُهُ عِنْدَ مَخْرَجِهِ ثُمَّ يَأْتِي أَهْلَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ  
فَيَأْتِيهِمْ خَيْرُهُمْ وَيَدْعُوهُمْ إِلَى الْخَيْرِ وَالتَّوَابِ فَإِنْ تَعَلَّمَ أَحَدُهُمْ وَلَدَهُ  
الْقُرْآنَ بِشْرَةٍ بِذَلِكَ وَإِنْ كَانَ عَقِبَهُ عَقِبٌ سَوِيًّا أَمَّا هُوَ حُلَّ  
يَوْمَ مَرَّةٍ أَوْ مَرَّتَيْنِ فَيَكُونُ عَلَيْهِمْ حَتَّى يَنْفَخَ فِي الصُّورِ وَحَدَّثَنَا سُلَيْمٌ عَنْ أَبِي  
الضَّحَّاكِ قَالَ كَانَتْ يَوْمَئِذٍ عُبَيْدُ اللَّهِ الْعِمْرِيُّ قَالَ كَذَا وَذُنُوبُ عَمْرِو بْنِ  
ثُمَّ يَرْجِعُ الْقُرْآنُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فَيُسَلِّمُ لَهُ فَرَأْسًا وَدَنَارًا فَيَأْمُرُ لَهُ بِفَرَاشٍ وَدَنَارٍ وَتَقْدِيلٍ  
مِنْ نَوْرِ الْجَنَّةِ وَبِاسْمَيْنِ مِنْ بَاسْمَيْنِ الْجَنَّةِ فَيَحْمِلُهُ أَلْفُ مَلَكٍ مِنْ مَقَرِّي مَلَائِكَةٍ  
السَّمَاءِ الَّذِينَ قَالَ فَسَيَقْرَأُ إِلَيْهِ الْقُرْآنُ فَيَقُولُ هَلْ اسْتَوْحَشْتَ بَعْدِي  
فَإِنْ لَمْ يَزَلْ حَتَّى أَمَرَ اللَّهُ لَكَ بِفَرَاشٍ وَدَنَارٍ مِنَ الْجَنَّةِ وَتَقْدِيلٍ مِنَ الْجَنَّةِ  
وَبِاسْمَيْنِ مِنَ الْجَنَّةِ فَيَحْمِلُونَهُ ثُمَّ يَرْشُونَهُ ذَلِكَ الْفَرَاشَ وَيَضَعُونَ الدَّنَارَ  
عِنْدَ رِجْلَيْهِ وَبِاسْمَيْنِ عِنْدَ صَدْرِهِ ثُمَّ يُصْعِقُونَهُ عَلَى شِقِّهِ الْأَيْمَنِ ثُمَّ يَخْرُجُونَ  
عِنْدَهُ وَلَا يَزَالُ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ حَتَّى يَلْجُوا إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ يَدْفَعُ لَهُ الْقُرْآنُ فِي  
قُبْلَةِ الْقَبْرِ فَيُوسِّعُ لَهُ مَسِيرَةً خَمْسَ مِائَةٍ عَامٍ أَوْ مِائَتًا اللَّهُ ثُمَّ يَحْمِلُ  
الْبَاسْمَيْنِ يَضَعُهُ عِنْدَ مَخْرَجِهِ ثُمَّ يَأْتِي أَهْلَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ  
فَيَأْتِيهِمْ خَيْرُهُمْ وَيَدْعُوهُمْ إِلَى الْخَيْرِ وَالتَّوَابِ فَإِنْ تَعَلَّمَ أَحَدُهُمْ وَلَدَهُ  
الْقُرْآنَ بِشْرَةٍ بِذَلِكَ وَإِنْ كَانَ عَقِبَهُ عَقِبٌ سَوِيًّا أَمَّا هُوَ حُلَّ  
يَوْمَ مَرَّةٍ أَوْ مَرَّتَيْنِ فَيَكُونُ عَلَيْهِمْ حَتَّى يَنْفَخَ فِي الصُّورِ وَحَدَّثَنَا سُلَيْمٌ عَنْ أَبِي  
الضَّحَّاكِ قَالَ كَانَتْ يَوْمَئِذٍ عُبَيْدُ اللَّهِ الْعِمْرِيُّ قَالَ كَذَا وَذُنُوبُ عَمْرِو بْنِ







أَفَقَهُ يَقُولُ لِحَنٍّ مَحْتَدٍ قَالَ أَبُو بَكْرٍ فَالْحَنُّ هَذَا الْحَرْثُ مِنَ الصَّوَابِ  
 مِنْ قَوْلِ اللَّهِ حَلَّ شَاوَهُ وَلَعَنَ قَهْمَهُ فِي حَنِّ الْقَوْلِ أَيْ فِي وَجْهِهِ وَمَدَّ هَبْدَهُ  
 اسْتَدْنَا نَوْعِيَّةً مَعْمُورَةً بِالْمَشْيِ التَّيْمِيَّ فَعَدَاهُ  
 وَلَقَدْ لَحِثْتُ لِمَنْ لَحِثْنَا تَقَهَّرُوا وَوَحَيْتُ وَجَّالَيْتُ بِالْمَرْثَابِ  
 وَاسْتَدْنَا أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ حَسِيٍّ الشَّيْبَانِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَلَحِثُ أَحْيَانًا وَخَيْرُ الْحَرْثِ مَا كَانَ لِحْنًا  
 قَالَ أَبُو بَكْرٍ مَعْنَاهُ وَتَصَيَّبَ أَحْيَانًا لِأَنَّ أَوَّلَ اللَّيْلِ مَنْطِقُ صَائِبِ  
 مَنْطِقُ صَائِبٍ وَلَحِثُ أَحْيَانًا وَخَيْرُ الْحَرْثِ مَا كَانَ لِحْنًا  
 يُقَالُ قَدْ حَنَّ الرَّحْلُ لِحْنًا مَتَى لَحِثَ إِذَا أَصَابَ وَلَحِثَ لِحْنًا مَتَى لَحِثَ  
 إِذَا اسْتَدَّاهُ وَحَدَّثَنَا أَدْرِيسُ قَالَ خَلَفْتُ قَالَ كَحَادِثٍ زَيْدٍ عَنْ  
 يَزِيدَ بْنِ جَارِمٍ عَنْ سُلَيْمِ بْنِ يَسَارٍ أَنَّ عُمَرَ أَرَى عَلَى قَوْمٍ يَقْرَأُ بَعْضُهُمْ  
 بَعْضًا فَلَمَّا رَأَوْهُ سَكَتُوا فَقَالَ مَا كُنْتُمْ تَرَوْنَ أَجْوَدَ قَالُوا كَانَ يَقْرَأُ بَعْضُنَا  
 بَعْضًا قَالَ اقْرَءُوا وَلَا تَلْحَنُوا حَتَّى أَيْ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّيْخِيُّ قَالَ  
 أَحْمَدُ بْنُ الْمُبَارَكِ قَالَ سَمِعْتُ عَنْ جَابِرٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يَزِيدٍ قَالَ قَالَ  
 أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ لِقَعْقَرَاءِ ابْنِ الْفَزَّانِ أَنْ أُعْجِبَ الْبَنَاءَ مِنْ حِفْظِ بَعْضِ  
 جَمْعِهِ وَحَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ وَاقِدٍ قَالَ كَأَيِّ قَالٍ  
 صَمْرَةَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَمَّارٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَثِيرٍ عَنْ كَثِيرِ بْنِ الْكَلْبِ  
 عَنْ السَّعِيِّ قَالَ قَالَ عُمَرُ مَرَّةً مِنَ الْقُرْآنِ فَأَعْرَبَهُ كَانَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ أَحْمَدُ  
 شَهِيدٌ وَحَدَّثَنَا أَدْرِيسُ قَالَ خَلَفْتُ قَالَ هُشَيْمٌ عَنْ الثَّوْرِيِّ عَنْ مَكْحُولٍ  
 قَالَ يَلْحَنُ أَنْ مَرَّقَ الْقُرْآنَ فَأَعْرَبَهُ دَانَ لَهُ مِنْ الْأَحْرِضِ غَفَانٌ

بِمَنْ قَرَأَ بَعْضَ إِبْرَابٍ وَحَدَّثَنَا أَبُو حَاضِرٍ الْكُوفِيُّ قَالَ الْعَلَاءُ بْنُ عَمْرٍو  
 الْحَنْفِيُّ قَالَ كَأَيِّ بْنِ زَيْدٍ الْأَشْعَرِيُّ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَطَاءٍ عَنْ عَاصِمِ بْنِ  
 قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ أَحَبُّوا الْعَرَبَ لِبِلَالٍ رَأَى عَمْرِي  
 وَالْقُرْآنَ عَمْرِي وَكَلَّمَ أَهْلَ الْجَنَّةِ عَمْرِي وَحَدَّثَنَا أَيْ قَالَ أَبُو مَضُورٍ  
 الصَّاعِقَانِيُّ قَالَ كَأَيِّ بْنِ هَاشِمٍ الْعَسَّاسِيُّ قَالَ كَأَيِّ بْنِ عَمْرِو بْنِ خَالِدٍ  
 عَنْ مُصْعَبِ بْنِ سَعْدٍ قَالَ مَرَّ عُمَرُ بِالْخَطَّابِ بِتَوْرَةٍ تَرْمُوهُ بِسِلَاحٍ  
 فَعَابَ عَلَيْهِمْ فَقَالُوا يَا مِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّا قَوْمٌ مُتَعَلِّمِينَ فَقَالَ لِحْنُكُمْ  
 اشْدُ عَلَى مَرْثُورٍ مَيْحَمَةً سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ يَقُولُ  
 رَحِمَ اللَّهُ أُمَّرًا أَصْلَحَ مِنْ لِسَانِهِ وَحَدَّثَنَا أَيْ قَالَ أَبُو مَضُورٍ قَالَ  
 أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ كَأَيِّ بْنِ زَيْدٍ عَنْ يَزِيدَ بْنِ الْوَلِيدِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ  
 زَيْدٍ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا جَعْفَرٍ يَقُولُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 أَعَرَبُوا الْقُرْآنَ مَرَّةً قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ لَوْلَا الْقُرْآنُ وَاعْرَابُهُ مَا بَالَيْتُ إِلَّا  
 أَعَرَفَ مِنْهُ شَيْئًا وَحَدَّثَنَا أَيْ قَالَ أَبُو مَضُورٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ  
 قَالَ كَأَيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَالِحٍ عَنْ اللَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ قَالَ كَأَيِّ بْنِ الْإِزْهَرِ  
 أَنَّ أَبَا بَكْرٍ الصَّدِّيقَ قَالَ لَيْسَ أَعْرَبُ أَبَةً مِنَ الْقُرْآنِ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ  
 أَنْ أَحْفَظَ آيَةً حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمٍ قَالَ كَأَيِّ بْنِ سَعْدَانَ قَالَ وَكَ  
 الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ حَمَّادِ بْنِ زَيْدٍ عَنْ وَاصِلِ بْنِ أَرْثَمٍ عَنْ  
 عَمْرِو بْنِ عَقِيلٍ عَنْ حَسِيٍّ بْنِ عَمْرٍو أَنَّ أَبَا ذَرٍّ قَالَ تَعَلَّمُوا الْقُرْآنَ يَدِي  
 الْقُرْآنَ كَمَا تَعَلَّمُونَ حِفْظَهُ وَحَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ هُشَيْمٍ قَالَ كَأَيِّ بْنِ  
 الرَّحْمَنِ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي هَاشِمٍ الشَّيْبَانِيِّ عَنْ أَبِي هَاشِمٍ عَنْ الْغَنَوِيِّ عَنْ

كَأَيِّ بْنِ زَيْدٍ  
 عَنْ يَزِيدَ بْنِ زَيْدٍ



مسلم الليثي عن عبيد بن عمير الليثي عن أبي هريرة قال قال رسول الله في القرآن  
 كما تعلمونه وحدثنا سليمان بن يحيى الضبي قال قال محمد قال أبو معاوية ومحمد  
 عبيد واسحق الأزرق عن عبيد الله بن عمر عن نافع أن ابن عمر كان يضرب  
 ولده علي الليثي في كتاب الله تعالى وحدثنا إدريس قال قال خلف قال  
 أبو أسامة حماد بن أسامة واسمعه من عبيد بن عباس الجعفي عن عبيد الله بن عمر عن  
 نافع عن ابن عمر أنه كان يضرب بيده على اللحن حدثنا اسمعيل بن إسحاق القاضي  
 قال سليمان بن يحيى عن حرب قال قال أبو هلال قال حدثني رجل من أهله أن  
 كاتب أبي موسى كتب إلى عمر فكتب من أبو موسى فكتب إليه عمر إذا  
 أباك كتابي فأجلده سوطاً وأغزله عن علك وحدثنا أبي قال  
 أبو منصور قال قال أبو نعيم عن أبي خالد عن أبي العباس قال كان ابن  
 عباس يعلمنا اللحن قال قال سليمان بن يحيى قال قال محمد قال أبو معاوية  
 عن رجل عن مجاهد قال قال إن أخطأ بالآية أحت إلى من أن اللحن في  
 كتاب الله وحدثنا إدريس قال قال خلف قال قال شريك عن إبراهيم بن  
 المهاجر عن مجاهد أنه كره اللحن في القرآن وحدثنا أبي قال قال حماد بن  
 موسى المديني قال قال بشر بن آدم قال قال حفص بن غياث قال قال  
 يوسف بن زهير عن عبد الله بن يزيد عن رجل من أصحاب النبي صلى الله  
 عليه قال لو أني أعلم أي إذا سألت أربعت أسئلة أعزت أيتها مراد  
 الله لنفعل ما حدثنا اسمعيل بن إسحاق قال قال حماد بن زيد عن يحيى بن عتيق قال  
 سألت الحسن قلت يا أسعد أرايت الرجل يتعلم العربية يلتمس بها  
 حسن المنطق ويقيم بها فرائده قال الحسن ما نبي فعملها فإن الرجل قد

قال سليمان بن يحيى

يقرأ الآية فيعلمها فيهلك فيها حدثنا إدريس قال قال خلف قال  
 حماد بن زيد عن يحيى بن عتيق قال قال الحسن الحسن قلت أرايت الرجل يتعلم  
 العربية يطلب بها حسن المنطق ويلتمس بها أن يقيم فرائده قال الحسن  
 فعملها ياتي فإن الرجل لم يقرأ الآية فيعلمها فيهلك فيها وحدثنا  
 اسمعيل بن إسحاق قال قال نصر قال قال إبراهيم بن محمد عن سليمان بن أحمد عن ابن  
 عوف قال كنت أشبه لهجة الحسن بلجة ربيعة بن العجاج وحدثني  
 أبي قال قال علي بن حرب قال قال حسين بن علي الجعفي عن أبي موسى البصري  
 قال قال رجل للحسن يا أسعد ما أراك تلي قال ما نبي فعملها فإن الرجل قد  
 اللحن وحدثنا أبي قال قال علي قال قال حسين عن محمد بن أبيان قال قال  
 رجل لعبد الملك بن عمير ما أراك تلي قال ما نبي فعملها فإن الرجل قد  
 أبي قال قال أبو منصور قال قال أبو بكر الصديق قال قال موسى بن  
 داود قال قال الحكم بن المنذر عن عمرو بن مشر الخثعمي عن أبي جعفر  
 محمد بن علي بن العباس قال قال النبي صلى الله عليه ما الجمال في الرجل  
 يارشوك الله قال اللسان وحدثنا إدريس قال قال خلف قال  
 خالد الواسطي عن ثوبان عن مجاهد عن ابن عمر قال اعربوا القرآن  
 وحدثنا سليمان بن يحيى قال قال محمد قال قال جرير بن عبد الحميد عن إدريس قال  
 قيل للحسن إن لنا أماً ما يلحن قال أخروه حدثني أبي قال قال أبو منصور  
 قال قال أبو همام قال قال حمزة بن ربيعة عن شيبان عن أبي حمزة  
 قال قيل للحسن في قوم يعلمون العربية قال احسنوا يعلمون لغة نبيهم  
 صلى الله عليه وسلم وحدثنا اسمعيل بن إسحاق قال قال نصر قال قال إبراهيم بن



قال عيسى بن عمر قال قال رجل للحسن يوم خسر فقال المقوق قال فانها المبقرة قال  
في خسر المنسح حذنا اسمعيل قال نصر قال عبد الملك بن قيس الاصمعي قال  
عيسى بن عمر قال قال رجل للحسن انا افصح الناس قال اسمعيل قال خذ علي طمعة واحدة  
قال هذه وحديثي اى قال عبد الله بن ابي سعد قال ابراهيم بن المنذر الحزامي  
قال عبد الله بن محمد بن قنفذ من اهل وادي القري عن ابي اسحاق عن عمه ان  
عمر بن الخطاب كتب الى ابي موسى الاسعري ان مؤمن قتل من قتلك تعلم  
العزية فانها تدل على صواب الكلام ومهم برؤيه الشعر فانه يدل على  
معالي الاخلاق وحديثي اى قال ابو سعيد الغاصري قال ما حدثني اخي  
قال ما جيان رجله عن لمت عن معاهد قال قال عمر بن الخطاب تعلموا العزيمه  
فانهما ثبت العقل وتبين في المروءه وحديث اسمعيل بن اسحق قال ما سلم قال  
ابو هلال عن قتاده قال قال ابو الاسود اني لا جدد للحسن عمر الغر الحمر وحديثي  
قال ما اومضور قال ما عمن من فرقا قال ما جيان بن علي عن ابن شرمه قال ما  
لبس الرجال لبسا ان من العربيه ولا لبس النساء ان من من الشجر وحديثي  
اي عن بعض اصحابه قال قال المدايني ابو الحسن كان يقال اذا اردت ان  
تظفر في غير منبت في عينه صغيرا او يصغر في عينك من ان عذك كبير  
فعل العربيه وحديثي اى قال عبد الله بن عمر والوراق قال ما اسمعيل  
ابراهيم بن الجيرة المروزي قال ما الضر بن شبل قال ما خليل بن احمد قال لح  
ابوب السخساي في حرف فقال استغفر الله حذنا ان راحه وابو الحسن  
الاسدي قال ما اسحق بن ابي اسرائيل قال ما الضر بن شبل قال ما خليل بن احمد  
مسلد وحديث اسمعيل بن اسحق قال ما نصر قال ما الاصمعي قال ما عيسى بن عمر

ج

ب

قال قال ابن اسحق لبحر بن حبيب ما ايجز حرقا واخر اتمرت به سنوز فقال  
اخر فقال هذه الاقلت اخسى وحديثي اى قال ابو عبد الله الوراق  
قال ما ابو داود قال ما شريك عن جابر عن الشعبي قال قلت فاني اسمع الحديث  
ليس باعرب افا عثرت قال نعم وحديثي اى قال عبد الله بن عمر والوراق قال  
ابراهيم بن يحيى بن المنذر الحزامي قال ما معن عن محمد بن عبد الله بن ابي اسحاق  
قال سمعت عيسى بن شهاب وهو يقول ما احدث الناس مروءه اعجب الي  
من تعلم الفصاحه وحديثي اى قال ما اسمعيل بن اسحق قال ما ابو عبد الله  
عبد بن عباد المهلب عن واصل مولى ابي عبيد قال قال عمر بن الخطاب  
تعلموا اعراب القرآن كما تعلمون حفظه حذنا محمد قال ما اسمعيل  
قال ما ابو عبد الله قال ما ابو عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان بن سعيد عن  
عقبة الاسدي عن ابي العلاء قال قال عبد الله بن مسعود اعربوا القرآن  
فانه عنى وحديثي اى قال ما الترمذي قال ما محمد بن ابي الفريابي قال ما سفيان عن  
اسمعيل بن ابي خالد عن سيار بن الحكم عن ابن مسعود قال اعربوا القرآن  
فانه عنى وحديثي اى قال حذنا الترمذي قال ما محمد بن ابي الفريابي قال  
سفيان عن اسمعيل بن ابي خالد عن سيار بن الحكم عن ابن مسعود قال اعربوا القرآن  
فانه عنى فانه سجي قوم يتفقونه وليسوا بخياركم قال ابو بكر مغني يتقونه  
يقومون حروفه كما يقوم الميثاق الرمح قال عمرو بن كلثوم  
عشوزنه اذا انقلبت اريت تدق قضا الميثاق والجيد  
قال ابو بكر فاعشوزنه الشديده الصلوه وقوله اذا انقلبت اريت معناه  
اذا انقلبت في ثيابها صوت وتحت فقامت يتقنها اي يقومها وهما مثل

م

٥



صربه أي قنا سا لا تستقيم لمن أراد أن يقوم بها ومعنى الحرب أهمل  
كانوا يؤمنون القاطنة ولا يعملون به وحدثنا سليمان بن يحيى الضبي  
قال كعمر قال كصاحبة لما يقال له علي بن عيسى بن موسى عن أبي  
اسحق بن سنان له قال وقف أعرابي على رجل وهو نعل آخر القرآن وهو  
يقول إن الله يرى من المشركين ورسوله قال فقال له الأعرابي والله  
ما أرك الله هذا على نبيه عمر صلى الله عليه قال فوثب إليه الرجل فلبث الأعرابي  
عمر قال بنو ونيك أمير المؤمنين عمر بن الخطاب قال فذهب إلى عمر  
فقال يا أمير المؤمنين إن كنت أعلم رجلا سمعني هذا أو أبا قول إن الله يرى  
من المشركين ورسوله قال فقال والله ما أرك الله هذا على محمد صلى  
الله عليه فقال عمر صدق الأعرابي إنما هي ورسوله وحدثني بعض أصحابنا  
قال كعمر عبد الله بن عمر بن الخطاب قال حدثني محمد بن يحيى بن عيسى بن  
قال حدثني أبو ثوبان الرضيع بن نافع الحلبي قال كعيسى بن موسى عن أبي جريح  
عن أبي ليلى مكيه قال قدم أعرابي في زمن عمر فقال من يفتني بما أرك  
الله على محمد صلى الله عليه قال فافراه رجل براه فقال إن الله يرى من  
المشركين ورسوله بالجو فقال الأعرابي أو قد يرى الله من رسوله  
إن يكره الله يرى من رسوله فانا أبو أمية فبلغ عمر مقالة ففزعاه فقال  
لما رأى أمير المؤمنين رسول الله صلى الله عليه قال يا أمير المؤمنين إن قدمت  
المدية ولا طردني بالقرآن فسألت من يفتني فافراه في هذا سورة براءة  
فقال إن الله يرى من المشركين ورسوله فقلت أو قد يرى الله من  
رسوله إن يكره الله يرى من رسوله فانا أبو أمية فقال عمر لئن

هذا حديث  
في صحيح  
الشيخ

هكذا أبا عري قال فكيف هي يا أمير المؤمنين قال إن الله يرى من المشركين  
و رسوله فقال الأعرابي فانا والله أبا عري يرى الله ورسوله منه وافر  
عمر بن الخطاب الأعرابي القرآن لا يعلم باللعنة وافر أبا الأسود فوضع  
الحجر وحدثنا أي قال كعمر عبد الله قال قال لي القتيبي كعب بن مالك  
يزيد بطلب عبد الله ابنه فلما قدم عليه كلفه فوجدته يلحن وردة إلى زياد  
وكتب إليه كتابا يلومه فيه ويقول أمثل عبد الله بضع مبعث زياد  
إلى أبا الأسود فقال له يا أبا الأسود إن هذه الحجة قد كثرت وأضحت  
من الناس العرب فلو وضعت شيئا يطاع به الناس كلفهم ويعربون به  
كانت الله عز وجل فاني ذلك أبو الأسود وكبره أجابه زياد إلى ما سأل  
فوجه زياد رجلا فقال له أقعدني طريق إلى الأسود فإذا مررت بك فاقرا  
شيا من القرآن وتعد إلي في فعل ذلك فلما مر به أبو الأسود رفع الرجل  
صوته فقرأ الله يرى من المشركين ورسوله فاستعظم ذلك  
أبو الأسود وقال عز وجه الله إن يراهم رسوله عز رجوع من قورة إلى  
زياد فقال يا هذا قد اجتكت إلى ما سألت ورأيت أن أبدا يا عراب  
القرآن فابعت إلى ثلاثين رجلا فاحضروهم زياد فاحضروهم أبا الأسود  
عشرة من ملوك تخناهم حتى اختار منهم رجلا من عبد القيس فقال  
خذ المصحف وصيغها خالف لون المدايد فإذا فحمت شفتي فانيته واحدة  
فوق الحرف وإذا ضممتها فاجعل النقطة إلى جانب الحرف وإذا أسرها  
فاجعل النقطة في أسفلها وإذا التبت شيئا من هذه الحركات غنه فانقطا

هذا  
مكرر



تَقَطَّعَتْ فَاثْبَدَ بِالْمَصْحَفِ حَتَّى ارْتَفَعَ رُؤُوسُهُ فَوَضَعَ الْمَصْحَفَ الْمُنَشَّوبَ إِلَيْهِ  
فَعَدَّ ذَلِكَ وَحْدَةً ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ إِلَى الرَّزَعِ قَالَ هُوَ الْحَسَنُ بْنُ أَوْحَامٍ قَالَ  
سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ أَبِي نَجْدٍ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا الْوَلَدِ الْأَسْوَدَ الدَّيْلَمِيَّ رَجُلًا يَمُرُّ أَنَّ  
اللَّهُ يَرَى مِنَ الْمَشْرِقِ دُرُوسُ لَهُ بِالْحَجَرِ فَقَالَ لَا أَظُنُّهُ سَعْنَى إِلَّا أَضْعَ  
سَبْعًا أَصْلَحَ بِهِ هَذَا أَوْ كَلَامًا هَذَا مَعْنَاهُ قَالَ أَوْحَامٌ وَرَفَعُوا أَيْدِيَهُمْ إِلَى الْأَسْوَدِ  
وَالِدِي الْحَبَابِ لَيْلِيَّةً وَأَنَا أَخَذْتُ الْخَوْفَ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهَذَا  
قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ كَيْفَ كَانَ مِنْ شَرِّ قُلُوبٍ كَيْفَ مَرَّادٌ عَنْ أَبِي نَجْدٍ  
عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي الْعَوْدِ قَالَ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَضَعَ الْخَوْفُ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّيْلَمِيَّ حَالِي  
رَأَيْتُ بِالْقُرْبَةِ فَقَالَ إِنِّي أَرَى الْعَرَبَ قَدْ خَالَطَتْ أَرْعَاجَ جَمْرٍ وَتَغَيَّرَتْ لَبْسُهَا  
أَفْتَادَ مِنْهَا أَنْ أَضْعَ لِلْعَرَبِ كَلَامًا يَعْرِفُونَ أَوْ يَتَّبِعُونَ بِهِ كَلَامَهُمْ قَالَ  
لَا يَخَافُ رَجُلٌ إِلَيَّ بِإِدْنِي أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ثَوْنِي أَبَانًا وَرَبِّكَ ثَوْنًا فَقَالَ بِإِذْنِ  
ثَوْنِي أَبَانًا وَرَبِّكَ ثَوْنًا دَعَى إِلَى أَبِي الْأَسْوَدِ فَقَالَ ضَعِ لِلنَّاسِ الَّذِي يَهْتَلِسَانِ تَضَعُ  
لَهُمْ وَحَدَّثَنِي قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو سَلَمَةَ مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ قَالَ  
أَخْبَرَنِي أَنَّ الْكَافِرَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّيْلَمِيَّ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَضَعَ الْعَرَبِيَّةَ بِالْبَصْرَةِ  
وَحَدَّثَنِي قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنِي الثَّوْرِيُّ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ  
الْمَشْيُ ثَوْنًا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَضَعَ الْخَوْفُ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّيْلَمِيَّ مَثْبُوتًا لِقُرْنِ شَمْسٍ  
عَبْدُ الْبَيْتِ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي نَجْدٍ قَالَ وَضَعَ عُبَيْدُ بْنُ عُمَرَ فِي الْخَوْفِ مَا لَمْ  
يَكُنْ مِنْهَا الْجَامِعُ بِالْأَحْمَرِ الْمَصْلُ فَقَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ  
يُظَلُّ الْخَوْفُ جَمِيعًا كَلَّمَ عُمَرَ مَا أَجَدَتْ عُبَيْدُ بْنُ عُمَرَ  
ذَاكَ أَكْمَلُ وَهَذَا جَامِعُ قَوْلِ النَّاسِ شَمْسٌ وَفَمَرُ

حَدَّثَنِي أَنِّي قَالَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ الطُّوسِيِّ حَدَّثَنِي مِنْ أَثَرِهِ فِي حَدِيثٍ رَوَاهُ عَنْ  
الرَّهْرِيِّ قَالَ أَنَا هُوَ رَجُلٌ يَسْلُكُ أَنْ يَحْدُثَهُ فَقَالَ مِمَّنْ لَيْتَ قَالَ مِنْ عَامِلَةٍ قَالَ  
لَا أَحَدٌ نَكَتَ قَالَ لَمْ قَالَ أَعْلَمُ لَحْمًا بِالْعَرَبِيَّةِ أَوْ قَالَ بِالْكَلَامِ قَالَ إِنِّي لَا أَعْرِفُ  
مِنْهَا قَالَ فَمَا مَعْنَى قَوْلِ الشَّاعِرِ  
صَرِيحٌ مَدَامٍ يَرَفَعُ الشَّرِبُ رَأْسَهُ فَيَحْيَا وَقَدَمَاتٌ عِظَامُهُ وَمَقْصِلُ  
مَا يَعْنِي بِالْمَقْصِلِ قَالَ اللَّسَانُ قَالَ أَغْدُ عَلَى لَحْدَتِكَ وَحَدَّثَنِي أَنِّي قَالَ  
الْعَاضِي قَالَ قَالَ اسْمُ رَأْيِ إِبْرَاهِيمَ سَمِعْتُ أَبَا عُمَرَ بْنَ الْعَدَاةِ رَجُلًا  
يَلْحَقُ فَقَالَ لَا أَرَاكَ نَدَى لَبْعُهُ حَدَّثَنِي أَنِّي قَالَ كَعْبُ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ  
قَالَ كَعْبُ الْحَسَنِ بْنِ مَرْثَدَةَ قَالَ أَخْبَرَنِي سَلَمَةُ بْنُ عَاصِمٍ قَالَ أَخْبَرَنِي الْعَرَفِيُّ قَالَ  
أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي الدِّينَارِ قَالَ تَعْلَمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا هِيَ الْمَرْوَةُ الطَّاهِرَةُ  
وَهِيَ رُبُّهُ الْوَضِيعُ مَرَاتِبُ الْأَشْرَافِ وَحَدَّثَنِي إِسْمَاعِيلُ قَالَ نَعْرُوهَا  
الْأَصْبَغِي قَالَ حَدَّثَنِي عُبَيْدُ بْنُ عُمَرَ قَالَ خَاصِمٌ رَجُلٌ الْحَسَنِيُّ بْنُ عَمْرِو هُوَ  
قَاضٍ فَقَالَ إِنَّ هَذَا بِالْعَرَبِيِّ عَدَا أَمَا قَالَ إِنْ يَمُرُّ الْآفَلُ أَبُو قَلْبٍ أَخْبَرَنَا  
أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ حَبِي قَالَ كَتَبَ إِلَى أَبِي خَلِيفَةَ بِرُودِي عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَمَةَ  
الْحَسَنِيِّ قَالَ كَعْبُ بْنُ يُونُسَ قَالَ قَالَ الْحَجَّاجُ لِحَبِيْبٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ الشَّيْخِ الْحَسَنِيِّ  
عَلَى الْمَنَرِ قَالَ حَبِيْبُ الْأَمِيرِ أَفَضَعَ النَّاسَ قَالَ يُونُسُ وَصَدْرُكَ كَانَ أَفْضَحَ  
النَّاسِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَمُرُّ الشَّعْرَ قَالَ السَّعْنِيُّ الْحَسَنِيُّ قَالَ حَرَفًا وَاحِدًا  
قَالَ فِي أَيِّ قَالَ فِي الْقُرْآنِ قَالَ فَذَلِكَ أَشْنَعُ لَهُ قَالَ مَا هُوَ قَالَ يَقُولُ  
إِنْ كَانَ أَبَاكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَالْأَيُّهُ أَحَبُّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ



بالرفع قال فبعث به إلى خراسان ومها يزيد بن المهملب قال محمد بن سلام  
 وأخبرني أي أن يزيد كتب إلى الحاج إنا لنبأ العدو ونفعل ما نفعنا  
 واضطرناهم إلى عريضة الجبل فقال الحاج ما أرا من المهملب وهذا الكلام  
 قيل له إن ابن عمر عنده فقال ذاك إذن وحديثي أي قال أحمد بن  
 الحزان قال أخبرني المدايني عن أي دافقه السامي قال قال مسلمة بن عبد  
 الملك مروان ظاهريان الرياشي والفضاحي وحديثي أي قال  
 أبو عكرمة الضبي قال قال العتيبي عن أبيه استاذن رجل من جند  
 الشام له فيهم قدر على عبد الملك بن مروان وهو يلعب بالسطوح فقال  
 يا غلام غطها بسنبيه فهذا شيخ له جلا له ثم أذن له فلما طله وحده  
 لم يبق قال يا غلام اسقها فليس للآخر حرمه وحديثي أي قال عبد الله بن محمد  
 بن رستم قال قال سالم بن رستم جينا من خراسان فجا رجل متفجع  
 فجعل يتعز وتلجى فقال له ابن المبارك أنت ممن لو رآه الخطيب لكان عليه  
 وحديثي أي قال أبو منصور قال أبو عبد قال اسمعيل بن أبي هريرة  
 عن أبي جحافة محمد بن سفيان قال قلت للحسن ما تقول فيمن شغل العريضة  
 أخاف أن يكون ذلك يزيد في الجاهل فقال ليس به بأس قال عمر بن  
 الخطاب عليه السلام في الدين والنهي في العريضة وحسن  
 العبارة وحدثنا اسمعيل بن إسحق قال قال نصر بن علي قال وهو  
 جبريل قال قال أي على ابن عمر بن العلاء فقال له لست أفهم معك من  
 فخران حدثنا اسمعيل بن إسحق قال قال نصر قال لا أصحى قال  
 عيسى بن عمر عن ابن أبي إسحق قال لميت أبا الرناد فسأله عن العريضة

فكأنما يقرؤه من كتاب وحدثني أي قال أحمد بن الحارث الحزاني قال  
 قال أبو عبد الله بن الأعرابي قال دخل لبيد يائي أصلو الستمل فان الرجل  
 تنوبه النايبة عبت أن تجل فيها فاستعمر من أجده ذابته وتوبه ولا جدم  
 يعيره لسانه وحدثني أي رحمه الله وقال أبو هيثم بن عمار الخطابي  
 بقوم وهم من مؤمن فقال ما استوارمكم قالوا نحن متعلمين قال لمطمع  
 استوارم من رستم فقال بعضهم يا أمير المؤمنين رضي بالضي قال وما  
 عليك لو قلت ظني قال إنا لنعده قال دفع القباب ولا يفتحي شي  
 من الوحوش وحدثني أي قال أبو عكرمة قال كان عمر بن الخطاب  
 إذا سمع رجلا يخطئ قم عليه وإذا أصابه يلحن ضربه بالدرية وحدثنا  
 أي قال عمر بن شبة قال قال عبد الملك بن مروان ما رأيت مثليها  
 ومثل هذه إلا عا جردان الملك فيهم دهر أطول ولا هو الله ما استعانوا  
 ميا إلا برجل واحد يعني النعمان بن المنذر فعادوا وأعليه فقتلوه وإن  
 الملك فيما مد هذه المدة فقد استغنى منهم برجال حتى في لساننا  
 هذا اسمعيل بن عبد الله بن أبي المهاجر فعلى ولدا أمير المؤمنين العريضة  
 حدثنا أي قال وعمر بن شبة قال ودخل الشعبي مسجد الوفاء وعريضة  
 من الموالي يعلمون العريضة فقال نعم أصلو الستمل فأنتم أفسد قوم  
 وحدثنا اسمعيل بن إسحق قال قال نصر قال لا أصحى قال كثره فأنتم  
 قال رجلا من بني مازن شيبان المصالح ما في كتاب الله  
 إيه عني على وجهها قال فاطماها قال فارتج على العديري  
 ثم أدركه جلد أهل البادية وقلة خيلهم وما عسى أن يكون



هي مثل طبر وحر حدثنا اسمعيل بن اسحق قال قال نصر قال اراصمعي  
قال قلت لابي عمرو بن العلاء ان عيسى بن عمر حدثنا قال قال قران  
مروان بن الحكم لظفر قال اجني في حنقه وحدثنا اي قال ابو  
زيد بن عمر بن شبة قال قال ابو عثمان المدي قال لاجري عبد الله بن  
يزيد بن معاوية الخيل مع الوليد بن عبد الملك فسبقه عبد الله فدخل  
الوليد على خيل عبد الله فعقرها فجاء عبد الله خالدا اخاه فقال الم  
تري سابقت الوليد فسبقته فعقر خيلي والله لهما ان اقبله قال  
فدخل خالدا على عبد الملك فقال يا امير المؤمنين امانى عبد الله خلف لهما  
فقتل الوليد فقال عبد الملك ولم يقتله قال سابقته فسبقته فدخل على  
خيله فعقرها فقال عبد الملك ان الملوكة اذا دخلوا فريد افسدوها  
وجعلوا اعيروا اهلها اذلة وكذلك يفعلون فقال خالدا يا امير المؤمنين  
اقول الالية الاخرى اذا اردنا ان نهلك قرية امرنا من فيها فمستقروا  
فيها حتى عليها القوت فدمرنا ما تدمر فقال عبد الملك اما والله لعمر  
المروع عبد الله على الحن فيه قال افعل الحن انك تقول قال ان اخا الوليد  
سليم واخو عبد الله خالد قال مدحت والله نفسك يا خالد قال  
وقبلي والله ما مدحت نفسك يا امير المؤمنين قال ومنى قال حين قلت  
اما قال عمرو بن عبد قال حق والله لمن قبل عمر ان يخن من قبله قال  
لمرو الله لمروان كان اطولهما بلقا قال اما اني اري شياري  
في مروان عاصح مساء وكوشا ان ازيد لا زلت قال ابو

بكر بن الاباري عني قوله ان امر خالدا لقلت مروان قال فاذا  
سيت ان تطفئ نورك فافعل قال ما جر اكن علي انا لدخلني عليك قال  
لا والله ما قال الشاعر  
وتحجر اللسان من اسلمت الحرب ما لا تخبر بها البيان  
قال فاشتمى عبد الملك وقال يا زيدا احرم اخاك وابن عمك  
فلقد رايت اباك يحرم اباك وجدة يحرم جدك وحدثني اي قال ابو  
عكرمة الضبي فحدث ذكره ان الوليد بن عبد الملك قرا على المنبر  
بالتيهاكات العاصيه وتحت المنبر عمر بن عبد العزيز وسليم بن عبد  
الملك فقال سليمان وددت ان الله بكه وحدثنا اسمعيل بن اسحق قال  
نصر قال اراصمعي قال نافع بن اي يعمر عن عبد الرحمن بن هرم بن  
اربعج انه قرا التحدث عليه لجرأ قال لا ما خذها عده فانه لم يحن  
عالم بالحق وحدثنا اسمعيل قال نصر قال اراصمعي قال  
نافع قال خلست الى نافع مولى ابن عمرو مالك ولده من الصبيان  
قال قرا نافع لا تخذت عليه اجرا وحدثنا اسمعيل قال نصر  
قال خبرنا اراصمعي قال قرا ابو عمرو لو شئت لخذت عليه اجرا والمعروف  
من قراة اي عمرو بن نفاة اراصمعي وغيره لخذت بغير الف وحدثني اي  
قال حدثني الحسن بن عبد الرحمن الرقي قال اما النوري ابو عبد الملك  
اما ابو عمرو صاحب عيد الوارث قال كان شعبه يحضرني ابداء  
اذا ذكرت شيئا قال فحدث يوما عن ابن عوف عن ابن سيرين ان  
فلعبت من مالب قال



قَصِينَا مِنْ تَسَامَةِ كُلِّ رَجُلٍ وَخَيْرُكُمْ أَجْمَعُنَا السَّيُّوفا  
خَرَّهَا وَلَوْ نَطَقَتْ لَقَالَتْ قَوَّاطِعُهُمْ دُونََنَا أَوْ تَقِفْنَا  
فَلَسْتُ بِحَاضِرٍ أَنْ يَكُونَ رُكُومُ سَاحَةِ دَارِ بَرْمَا الْوُفَا  
وَيَنْتَزِعُ الْعُرُوشُ عُرُوشَ وَجْجٍ وَتَرْكُ دَارِ كُومٍ مَلْخُوفَا  
قَالَ فَقَالَ شَعْبُهُ وَيَنْتَزِعُ الْعُرُوشُ عُرُوشَ وَجْجٍ فَقُلْتُ يَا بَا  
يَسْطَامِرْدَايَ عُرُوشُ شَمَةِ قَالَ وَلَيْتَ وَمَا هِيَ قُلْتُ الْعُرُوشُ  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي خَاوِيَةِ عَلِيٍّ عُرُوشُهَا قَالَ فَكَانَ بَعْدَ ذَلِكَ  
بِهَاجِي وَبِحُلِّي وَحَدَّثَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ رَحِمَهُ قَالَ كَعْبُ بْنُ مُوسَى  
الْوَرَّاقُ قَالَ كَعْبُ بْنُ مُسْلَمٍ قَالَ كَعْبُ الْقَدِيرِ عِدُّ الْوَارِثِ قَالَ  
جُرَيْثُ بْنُ السَّائِبِ قَالَ قَالَ ابْنُ الْحَسَنِ يَا بُو سَعِيدٍ فَقَالَ  
الْحَسَنُ لِحَسْبِ الدَّوَانِقِ شَعْلَاكَ عَنْ ابْنِ تَوَلَّابٍ يَا سَعِيدُ قَالَ مَرُّ  
خَلِّ يَهْمُهُمْ فَلَا يَهْمُ وَيَهْمُهُمْ فَلَا يَهْمُ فَقَالَ يَا عَبْدَ اللَّهِ خُذْ  
بِهِ هَذَا الْعِلْمَ فَإِنَّهُ عَنِّي فَإِنَّهُ يَنْعُهُ عَيْنُهُ أَنْ يَهْمُ مَا أَقُولُ  
وَحَدَّثَنِي ابْنُ قَالٍ كَعْبُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّيَّاحِيُّ قَالَ كَعْبُ بْنُ أَبِي كَرِيمَةَ قَالَ  
عِدَانُ بْنُ عَتَمَةَ قَالَ كَعْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ جَرِيرِ بْنِ حَازِمٍ عَنْ يَحْيَى بْنِ حَكِيمٍ  
قَالَ دَخَلَ فِرْقَةٌ عَلَى الْحَسَنِ فَقَالَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا بُو سَعِيدٍ فَقَالَ  
الْحَسَنُ مَرَّقَافَتَا لَوْ هَذَا فِرْقَةٌ قَالَ وَمَنْ مَرَّقَافَتَا لَوْ أَنَّ السَّيَّاحِينَ  
يَكُونُ بِالْأَيْمَةِ قَالَ فَقَالَ يَا فَرِيدُ مَا مَقُولُ فَمَنْ يَأْكُلُ الْخَيْصَ  
قَالَ الْخَيْصُ وَلَا أَحَبُّ مِنْ خَيْبَةٍ وَلَا أَنْوَادٌ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الْآخِرَةِ  
قَالَ فَقَالَ الْحَسَنُ أَنْتُمْ تَعْبُونَا وَحَدَّثَنَا ابْنُ قَالٍ كَعْبُ بْنُ الْجَهْمِ

عَنِ الْقَرَاءِ قَالَ وَحَدَّثَنِي مُدَلِّجٌ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ قَالَ قُلْتُ عِنْدَ  
أَبِي هَبِيبٍ النَّخَعِيِّ وَطَلْحَةَ بْنِ مَرْثَدٍ قَالَ لَمْ يَحُولْ إِلَّا اسْتَمْعَوْنَ يَنْصَبُ  
الْأَمْرَ مِنْ حَوْلِهِ فَقَالَ أَبُو هَبِيبٍ مَا تَزَالُ تَأْتِينَا بِخَرَفٍ لَشَنْعِ أَمَّا هِيَ لَمْ  
حَوْلَهُ قُلْتُ لَا أَمَّا هُوَ لَمْ يَحُولْ قَالَ فَقَالَ أَبُو هَبِيبٍ لَطْلَحَةُ بْنُ مَرْثَدٍ  
كَيْفَ تَقُولُ قَالَ كَمَا قُلْتُ لَمْ يَحُولْ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ قُلْتُ لِحَسْبِ الْإِسْلَامِ  
الْيَوْمَ وَحَدَّثَنِي ابْنُ قَالٍ أَبُو الْعَبَّاسِ رَحِمَهُ الْإِسْلَامِيُّ قَالَ  
عَلَى بْنِ الْحَكَمِ قَالَ سَمِعْتُ شُعْبَةَ يَقُولُ مِثْلَ صَاحِبِ الْحَدِيثِ الَّذِي لَا  
يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ مِثْلَ الْحَارِ عَلَيْهِ مَخْلَافَةٌ لَا عِلْفٌ فِيهَا وَحَدَّثَنِي ابْنُ قَالٍ  
أَبُو مَسْعُودٍ قَالَ كَعْبُ بْنُ حَسَامَةَ الْمَوْدُبِيُّ قَالَ كَعْبُ بْنُ سَلَامٍ عَنْ جَمَادٍ  
سَلَمَةَ قَالَ مَرَّ طَلَبُ الْحَدِيثِ وَلَمْ يَتَعَلَّمِ الْخَوَارِ قَالَ الْعَرَبِيَّةَ فَهُوَ سَلَمُ  
الْحَبَّارِ يَتَعَلَّقُ عَلَيْهِ مَخْلَافَةٌ لَيْسَ فِيهَا شَعِيرٌ وَبَحَا عَنْ أَصْحَابِ ابْنِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَابِعِهِمْ مِنْ إِيحَاجٍ عَلَى غَرِيبِ الْقُرْآنِ وَمُسْتَلَمَةٍ  
بِاللُّغَةِ وَالشَّعْرَاءِ مِثْلَ مَذْهَبِ الْخَوَارِ بِذَلِكَ وَأَوْضَحَ  
فَكَانَ مَذْهَبُ مَنْ أَنْكَرَ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ ذَلِكَ مَا حَدَّثَنَا عُسَيْدُ بْنُ  
عَبْدِ الْقَوَادِرِ مِنْ شَرِيكَ ابْنِ زَيْدٍ قَالَ كَعْبُ بْنُ أَبِي كَرِيمَةَ قَالَ  
ابْنُ فَرُّوخٍ قَالَ أَخْبَرَنِي إِسْمَاعِيلُ قَالَ أَخْبَرَنِي عِكْرِمَةُ ابْنُ عُبَّاسٍ  
قَالَ إِذَا سَأَلْتُمُوهُ عَنْ غَرِيبِ الْقُرْآنِ فَالْقِسْوَةُ فِي الشَّعْرَاءِ وَالشَّعْرَاءُ  
دِيْوَانُ الْعَرَبِ وَحَدَّثَنَا ابْنُ زَيْدٍ عَنْ عَبْدِ الصَّكْرِ قَالَ كَعْبُ بْنُ  
قَالٍ كَعْبُ بْنُ زَيْدٍ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ زَيْدٍ عَنْ جَدِّ عَانَ قَالَ سَمِعْتُ يَحْيَى بْنَ  
جَبْرِ وَتَوْسِعَ بْنَ مَهْرَانَ يَقُولَانِ سَمِعْنَا ابْنَ عَبَّاسٍ يَقُولُ عَلَى الْيَوْمِ  
الْقُرْآنَ يَقُولُ فِيهِ كَذَا وَكَذَا أَلَا سَمِعْتُمُ الشَّاعِرَ يَقُولُ



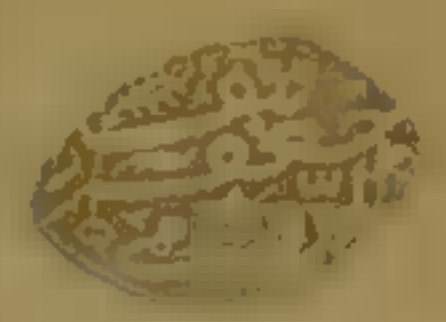
قال سفيان

كذا وكذا حدثنا علي بن محمد بن أبي السوار بن قال أبو هريرة يعني ابن  
بشار الرمادي قال قال سفيان قال الأجلع عن عكرمة عن  
ابن عباس في قوله وثيابك فطهر قال لا تلبسها على غدروك انما  
المسها وانت طاهر البدن قال سفيان وقال الشاعر  
فاني حمد الله لا ثوب غادر لست ورا من خزينة انتفع  
حدثني اي قال علي بن حرب قال قال الأجلع عن  
عكرمة عن ابن عباس وسأله رجل عن قول الله تعالى وثيابك  
فطهر قال لا تلبس ثيابك على غدروك وتقول عيلان الثقي  
فاني حمد الله لا ثوب غادر لست ورا من سوة انتفع  
حدثنا محمد بن موسى قال قال يحيى بن عمر الليثي أبو الكوا قال قال سالم بن  
قبيصة قال وهو من حبيب عن اي حمزة عن ابي عمران بن اي عطاء عن  
ابن عباس في قوله تعالى فطهر في امر مخرج قال فخلط السر  
سمع الي قول الشاعر

فجالت والمشت به حشاها فخر دانه خوفا مخرج  
وحدثني اي قال الترمذي قال قال محمد قال عطاء مخرج قد امد الحديث  
قال قال رجل عكرمة عن الزبير قال هو ولد الزنا وتثل بيت شعر  
زبير لغير تعرف من لونه يعني الامرد وحسب لغير  
وحدثني اي قال علي بن حرب قال قال اسباط بن محمد قال قال هشام بن  
حسان عن عكرمة عن ابن عباس قال قال الزبير بن العوام قال  
لا يحمي نداء الرجال زيادة كمان يد في عرس الادماء اربعة

الذي المأثور

وحدثني الصديقي قال قال يحيى بن عمر الليثي قال قال سالم بن قبيصة عن  
عبد الله بن النعمان عن عكرمة في قوله تعالى ذواتا اذان قال ذواتا  
ظل واعصاب المتسمع الي قول الشاعر  
ما هاج شوقك مزهديل حمامة تدعو على فتن الغضون خما  
تدعوا ابا فرحين صادف طيارا ذا اخليل من الصقور قطاما  
وحدثنا اي قال ابو زيد بن عمر بن سبته النمري قال قال ابن ابي عمير عن  
شعبه عن ابي بشر عن مجاهد الدلي وما وسوق قال ما جمع قال  
ابن عباس مستوسقات لو جردن سابقا  
وحدثني اي قال الحسن بن عرفة قال قال هشيم بن عتبة عن عثمان بن سيار  
عن ثوبان بن جندب قال في قوله عز وجل منطعين الى الداع قال هو  
التخميم قال والعرب تقول للرجل اذا قبض ما بين عينيه لقد جمع قال وقد  
قرأ على عبد الله بن مسعود القرآن وفي حديث اخر قال ما مع بن الكزوف  
ابن عباس عن قوله منطعين الى الداع فقال المنطع الناظر وقال ابو  
عبيدة المنطع المسرع واحتج بقول الشاعر  
يدخله دارهم ولقد اراههم يدخله منطعين الى السماء  
وحدثني اي قال احمد بن عبيد قال قال الهيثم بن عدي الطائي عن اي صالح  
وعبد الوهاب عن مجاهد في قوله جل وعز في طهر الشعرا في قبة صالح  
وشعب امانت من المسجدين قال ابن الخدوعين قال العجلي  
وهي لغة العرب جميعا واشدناه  
فان تسلينا فمخرج فانتاعا فير من هذا الامر المسجدين





وقوله تعالى فاما تتجرون واشتدنا شعر امرى القيس  
ان انا موضع لوقت غيب وتجر بالطعام وبالشراب  
وحدثني اي قال ابو منصور قال ابو عبيد قال هشيم عن اي بشر  
عن سعيد بن جابر او مجاهد عن ابن عباس في قوله تعالى والليل وما وسق  
قال وما جمع واشتد قد اشتقن لو تجدن سابقته  
وحدثني اي قال ابو منصور قال ابو عبيد قال هشيم قال  
حصين عن عكرمة عن ابن عباس في قوله تعالى فاذا هم بالساهره قال  
الارض وقال ابن عباس قال امية بن اي القلت  
عندهم لحم جحر وحمر ساهره قال ابو بكر والرواه يروون  
وفيها لحم ساهره وخير وما فاهوا به لهم مقبره  
وحدثني اي قال ابو منصور قال ابو عبيد قال يحيى بن سعيد عن  
سفيان الثوري عن اسعث بن اي الشعث عن زيد بن معاوية العنسي  
عن علقمة في قوله جل اسمه ختامه مشك قال ليس خاتم خمر ولكن  
ختامه خلطه المرث الى المرأة من ساجم تقول للطيب خلطه مسك  
خلطه كذا وكذا وحدثني اي قال ابو منصور قال ابو عبيد قال  
هشيم قال ابو منصور عن الحسن قال كنا لا ندرى ما الايات  
حتى لقينا رجلا من اهل اليمن فخبنا ان الاركة عندها الحجلة فيها  
السري وحدثني اي قال احمد بن عبيد عن الهيثم بن عدي عن  
سفيان بن عمار عن قتادة عن ابن عباس قال ما كنت ادرى ما قوله

ربنا افح بينا وبين قومنا بالحق وانت خير القاطنين حتى سمعت من ابنه  
سيف بن ذي يزن الجهمي وهو يقول صل اياك يعني افاضك حيلك  
وفي سورة التجدد متى هذا الفتح ان كنتم صلابين يعني هذا القضاء وهو  
قوله الفتح العليم قال القضاة وقوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا يعني  
انا قضينا لك قضائنا حدثني اي قال ابو منصور قال ابو  
عبيد قال يحيى بن سعيد عن سفيان الثوري عن ابراهيم بن مهاجر عن  
مجاهد عن ابن عباس قال كنت لا ادرى ما فطر السموات والارض  
حتى اتاني اغترابان محضان بي يرفقان احدهما انا فطرناها انا ابتدئناها  
وحدثني اي قال احمد بن الهيثم قال الكلب عن حيان بن ابراهيم الجهمي  
وهو من حضرموت وعبد الوهاب عن مجاهد ان ابن عباس استأمر  
بناقد رجل من حمير فقال له انت صاحبها قال انا فعلها فقال ابن عباس  
ان دعون بعلا وتذرون احسن الحالفين ان دعون ربنا متى انت قال  
من حمير وحدثني اي قال احمد بن الهيثم عن الحلبي قال  
حيان بن ابراهيم قال كنت عند ابن عباس فجاء رجل من هذا بل قال  
له ابن عباس ما فعل فلان رجل منهم قال مات وترك اربعة من  
الولد وثلاثة من الورا قال ابن عباس فقال ابن عباس فبشرها باسحق  
ومن ذرا اسحق يعقوب قال الورا وولد الولد وحدثني اي قال ابو منصور  
قال ابو عبيد قال ابو عبيد عن داود عن الشعبي في قوله ومن  
ذرا اسحق يعقوب قال الورا وولد الولد وحدثني اي قال ابو منصور



مَصُورٌ قَالَ أَبُو عَمِيرَةَ قَالَ يَزِيدُ عَنْ شَيْبَانَ بْنِ حُسَيْنٍ عَنْ الْحُسَيْنِ فِي  
 قَوْلِهِ قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ حَبْكُ سُرٍّ قَالَ كَانَ وَاللَّهِ بَعْنِي عَيْسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 فَقَالَ لَهُ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ يَا شُعْبَانَ الْعَرَبُ تَسْمِي الْجَدُّ لِلْسُرِّي  
 فَقَالَ صَدَقْتَ وَحَدَّثَنِي أَنِّي قَالَ أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ عَنْ الْكَلْبِيِّ عَنْ أَبِي  
 صَالِحٍ وَعَبْدِ الْوَهَّابِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ قَوْلَةَ تَعَالَى اللُّوْلُو وَالْمَرْجَانُ قَالَ  
 اللُّوْلُو عِظَامُ اللُّوْلُو وَالْمَرْجَانُ اللُّوْلُو الصَّغَارُ قَالَ الْكَلْبِيُّ وَهُوَ بُلْعُهُ  
 أَهْلُ الْبَيْتِ وَاسْتَدَى شَعْرَ جِلْدِهِ عَنْ عَدَى الْكُتَيْبِيِّ الَّذِي يُعَالِ لَهُ الذَّائِدُ  
 أَذْوَدُ الْقَوَائِي عَنِ زَيْدٍ إِذَا دَعَا عَمَلٌ مَرْتَعَةً حَيَاةً  
 وَأَعْمَلَ مَرْجَانًا جَانِبًا وَأَخَذَ مِنْ رِثَتِهَا الْمُسْتَحْبَادَا  
 وَحَدَّثَنِي أَنِّي قَالَ أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ قَالَ حَدَّثَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي جَالِدٍ  
 عَنْ السُّدَرِيِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الَّذِي يُحْيِي الْمَيِّتَ قَالَ لَيْسَ بِالْ—  
 الْحَارِثِ بَلْ يُعْلِمُهُ بِرُتْبَتِهِ الْكَتَبِيُّ مِنْ مَدْرَجِ رَأْيِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
 وَكَيْفَ رَجَائِي أَنْ تَتَوَبَّ وَأَنَا بَارِئٌ مِنَ الْمُنْيَانِ مِنْ كَانَ فِي الْحَجَرِ  
 حَرًّا بِشَرِّ مَنْ أَنْسَى أَبُو الْخَيْرِ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الرَّحْمَنِيُّ بْنُ شَيْبَانَ قَالَ  
 أَبُو صَالِحٍ هَذِهِ مِنْ عِبَادِهِ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ شَيْخَانٍ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ  
 زَيْدٍ الْبُسْتَرِيُّ عَنْ سَمَوَانَ بْنِ مَرْثَانَ قَالَ دَخَلَ أَفْعَى مِنَ الْأَرَزَقِ  
 إِلَى الْمَجْدِ الْحَرَامِ فَأَذَاهُ مَا بَيْنَ عِبَاسٍ جَالِسًا عَلَى حَوْضٍ مِنْ حَيَاةٍ  
 الشَّيْبَانِيَّةِ قَدْ دَلَّ بِجَانِبِهِ فِي الْمَاءِ وَإِذَا اللَّائِي قَتَلَهُ عَلَيْهِ يَسْلُونَهُ  
 عَنِ الْبَيْتِ فَأَذَاهُ لَا يَحْسَبُهُمْ يَقْبِرُهُ فَقَالَ نَافِعٌ بِاللَّهِ مَا

رَأَيْتُ مِنْ جَلَا أَحْرَأَ عَلَى مَا بَانِي بِهِ مِنْكَ يَا بَنِي عَبَّاسٍ فَقَالَ لَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ ثَلَاثُ  
 أَمْكَ أَوْ لَا أَدُلُّكَ عَلَى مَنْ هُوَ أَحْرَأُ مِنِّي قَالَ وَمَنْ هُوَ قَالَ رَجُلٌ  
 تَكَلَّمَ بِغَيْرِ عِلْمٍ أَوْ كَرَّمَ عَلْمَهُ فَقَالَ نَافِعٌ يَا بَنِي عَبَّاسٍ أَرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكَ  
 عَنْ أَشْيَاءَ فَخَبِّرْنِي بِهَا قَالَ سَلْ عَمْرُ بْنُ شَيْبَةَ قَالَ أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ  
 وَجَلَّ حَتَّى يَسْأَلَ لَكُمْ الْخَيْطَ الْأَبْيَضَ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ قَالَ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ  
 ضَوْءُ النَّهَارِ وَالْخَيْطُ الْأَسْوَدُ سَوَادُ اللَّيْلِ قَالَ هَلْ كَانَتْ الْعَرَبُ تَعْرِفُ  
 ذَلِكَ قَبْلَ أَنْ تَنْزَلَ الْقُرْآنُ قَالَ نَعَمْ قَالَ أَمَتُهُ مِنْ أَيِّ الْمَلِكِ  
 وَالْخَيْطُ الْأَبْيَضُ ضَوْءُ الصُّبْحِ مُنْفَلِقٌ وَالْخَيْطُ الْأَسْوَدُ لَوْنُ اللَّيْلِ مَكْتُومٌ  
 قَالَ فَخَبِّرْنِي عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى لَا تَأْخُذْهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ مَا  
 السَّنَةُ قَالَ النَّعَاسُ قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ  
 لَا سِنَةَ فِي طَوَالِ الدَّهْرِ تَأْخُذُهُ وَلَا يَنَامُ وَلَا فِي أَمْرِه فَنَدَّ  
 قَالَ فَخَبِّرْنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَالُوا مَعَهُ رَيْثُونَ  
 كَثُرَ مَا الرَيْثُونَ قَالَ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ قَالَ فِيهِ حَسَنٌ مِنْ ثَابِتٍ  
 وَإِذَا مَشَرَّ حَيَاةً عَنْ الْحَقِّ حَمَلْنَا عَلَيْهِمْ رَيْثًا  
 قَالَ فَخَبِّرْنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْحَالِقِينَ الْغَيْظَ  
 مَا الْكَالِقُونَ قَالَ الْكَاسِتُونَ الْغَيْظَ قَالَ عَبْدُ الْمَطْلِبِ بْنُ قَهَّاسٍ  
 فَخَضَّتْ قَوْمِي وَاحْتَبَسَتْ قَالَهُمْ وَالْقَوْمُ مِنْ خَوْفِ قَالَهُمْ كُظُرُ  
 قَالَ فَخَبِّرْنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الْأَرْضُ مَا أَلَزَمَتْ قَالَ  
 الْوَحْيُ بِالْحَاجِبِ قَالَ فِيهِ الشَّاعِرُ  
 مَا فِي السَّمَاءِ مِنَ الرَّجْمِ مِنْ رَمَى إِلَّا إِلَيْهِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ رَمَى



قال فاجري عن قول الله تعالى انه كان حو با كبير ما الجوف قال  
 الاثره قال فيه الراعي  
 فاني وما اظنوني ورتبهم را اعلم من انسي الحق واهبها  
 قال فاجري عن قول الله تعالى ولا تظلمون فيه ما القليل قال ما في شق  
 النواة وما قلت بين اصابعه قال فيه زيد الفوارس  
 اعاذل بعض لومك را بلجي فان اللوم را هنتي قبلاه  
 قال فاجري عن قول الله تعالى فاذا لا يوتون الناس نفيرا ما  
 التغير قال ما في ظهر النواة قال فيه الشاعر  
 لقد مررت بحدائق بني زيد فابعدون سائلهم بغير ان  
 قال فاجري عن قول الله جل اسمه على كل شي شيئا ما المقيت  
 قال المتندر قال فيه ابي جهم بن الجهم  
 ودي ضغني هفت النفس عنه وكنت على مسبائه مقتناه  
 قال فاجري عن قول الله تعالى ان تكونوا تاملون فاهم بالمر  
 ما الامر قال الوجع قال فيه الراعي  
 لا يهيم جدا السلاج ولا تامل جرحا ولا تبال السهاما  
 قال فاجري عن قول الله جل ذكره في اصطوري محصة ما  
 المحصة قال الوجع قال فيه الراعي  
 يستور حبي المشتاما لا انظونكم وجرانكم شعث بين خابها  
 قال فاجري عن قول الله تعالى وابغوا اليه الوسيلة ما الوسيلة  
 قال المرتد قال فيها حنزة  
 ان تعدو لهم اليه وسيلة ان لا حذوت تكلي وكصبي

قال فاجري عن قول الله جل اسمه عذاب الهون ما الهون قال  
 الهون قال فيه الشاعر عبد الله بن الجارث  
 انا وجدنا بلاد الله واسعة نجي من الذل والخزاة والهون  
 قال فاجري عن قول الله تعالى وليقرنوا ما هم مقرنون  
 ما الاقراف قال وليكنسوا ما هم مكسبون قال فيه لبيد بن ربيعة  
 واني لا اتي ما اتيك واني لما اقرفت بنفسي على لزامك  
 قال فاجري عن قول الله ولبصغي اليه افيضة الذين ما تصغي  
 قال ولتميل اليه قال فيه القطامي التغلبي  
 واذا سمعتم ههنا ههنا من فقه ومن الجور غوا بمرمخكم  
 اصغت اليه ههنا خذوها اذا نهت الى الجداة الشوق  
 قال فاجري عن قول الله وقطعاهم في الارض انما ما  
 الامر قال الصوف قال فيه بشر بن ابى خازمه  
 من قيس عيلان في ذوايبها منهم وهو بقدر قادة الامر  
 قال فاجري عن قول الله تعالى مذموما ما المذموم  
 قال المعيب قال فيه الراعي  
 وقد قالت قبيلة اذ رايتي واذا لا تعدوا الحسناء اما  
 قال فاجري عن قول الله جل وعز كان لم يغتوا فيها قال  
 لم يغتوا فيها قال المهمل  
 غبت دارنا ههنا في الدهر وفيها نومعد جلولا  
 وقال فيه لبيد



وَعَيْنَيْنِ سَبَقَتْ قَبْلَ مَجْرِيهِ أَحْسَنَ لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ الْخُوجُ خُلُودٌ  
قَالَ فَأَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ لَا يَرْقُبُونَ فِي مَوْنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً مَا  
أَرَادَ قَالَ الرَّحْمَنُ قَالَ فِيهِ حَسَنٌ بَرُّ ثَابِتٍ  
لَعَمْرُكَ إِنَّ الْكَذِبَ قُرْبَى كَالِ السَّقْبِ مِنَ زَالِ النِّعَامِ  
قَالَ فَأَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى يَوْمَ عَصِيبٍ مَا الْعَصِيبُ قَالَ  
الشَّدِيدُ قَالَ فِيهِ عِدَّتِي بِرَزِيدِهِ  
فَكُنْتُ لِنَارِ قَهْمِكَ لَمْ أَعْرِذْ وَقَدْ سَأَلُوكَ فِي يَوْمٍ عَصِيبٍ  
قَالَ فَأَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى فَاسْرُبْ مَا هَلَكَ يَنْقُطِعُ مِنَ  
الَّيْلِ مَا يَنْقُطِعُ قَالَ أَخْبَرَنِي اللَّيْلُ سَحَرُ قَالَ فِيهِ مَا لَكَ مِنْ كُنَانِهِ  
وَبَاحَّةٍ تَقُومُ يَنْقُطِعُ لَيْلٌ عَلَى رَجُلٍ أَهَانَتْهُ شُعُوبٌ  
قَالَ فَأَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى يَسِيرُ الرِّفْدُ الْمَرْفُودُ قَالَ  
الْعِنْدُ نَعْدُ الْعِنْدُ قَالَ فِيهِ مَا بَعْدُ مِنْ دِيَانٍ  
لَا تَقْدِرُنِي بِرَحْمَةٍ لَا كِفَا لَهُ فَإِنْ تَأْتَيْتُكَ الْأَعْدَاءُ بِالرِّفْدِ  
قَالَ فَأَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ هَبَّتْ لَكَ قَالَ هَلْ لَكَ  
قَالَ فِيهِ أَجْمَعُهُ مِنْ الْحَلَاخِ  
بِهِ أَجْمَعِي الْمَضَافِ إِذَا دَعَانِي إِذَا مَا قَبْلَ الْأَبْطَالِ هَيْئَاهُ  
قَالَ فَأَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى تَقْدِرُ صَوَاعِقُ الْمَلَأِ مَا  
الصَّوَاعِقُ قَالَ الْإِمَاءُ قَالَ الْأَعْيُنُ  
لَا دَرَمَكَ فِي رَأْسِهِ وَمَشَارِبُ وَمِثْلُهَا وَمِثْلُهَا وَمِثْلُهَا  
قَالَ فَأَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَإِنَّا بَدْرٌ عَمِيرٌ مَا الرُّعْبُ قَالَ  
الْبَحْرُ قَالَ فِيهِ قُرُونٌ مِنْ مَسِيرِهِ

أَلَا نَرَى عِصْمَةً فِي كُلِّ عَامٍ يَحْيِي حَقْلَ حَبْلٍ لَهَا مَر  
قَالَ فَأَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ حَلَّ ذِكْرِهِ وَأَيُّتَتْ عِيَادَهُ مِنْ الْحَرْبِ  
فَهُوَ كَطِيمٍ مَا الْكَطِيمُ قَالَ الْمَغْمُورُ قَالَ فِيهِ قَبِيلٌ مِنْ رَهْبَةٍ  
فَإِنْ أَكْتُكَ كَظَمِ الْمَصَابِ مَوْحِي شَائِسٍ فَإِنَّ الْيَوْمَ مِنْطَلَقُ لِكِسَائِ  
قَالَ فَأَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ حَلَّ اسْمِهِ حَتَّى تَكُونَ حُرْصًا مَا الْخُرْصُ  
قَالَ الْفَاسِدُ الدَّنْفُ قَالَ فِيهِ طَرَفُهُ  
أَمِنْ ذِكْرِ سَلَمَى إِنْ نَأَتْ عَرَبُهُ هَلْكَانَكَ جَمَّةٌ لِلْأَطْيَابِ وَخُرْصُ  
قَالَ فَأَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ مُنْطَعِنَ إِلَى الدَّاعِ مَا الْمُنْطَعُ قَالَ  
النَّظِيرُ قَالَ فِيهِ الشَّاعِرُ  
إِذَا دَعَانَا فَاهْطَعْنَا لِدَعْوَتِهِ دَاعٍ سَمِيعٌ فَلَقُونَا وَسَاقُونَا  
قَالَ فَأَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى مُتَعَيَّرُ رُؤُسِهِمَا الْمُتَعَيَّرُ قَالَ  
الرَّافِعُ رَأْسُهُ قَالَ فِيهِ دَعْبٌ مِنْ رَهْبَةٍ  
بِهَاجٍ وَخَمْرٌ مُتَعَيَّرٌ مُدْسَلٌ وَأَصْرٌ مُتَمَوِّلٌ مِنَ الزَّهْرِ فَاقْعُ  
قَالَ فَأَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى ذَلَّةُ الدِّينِ وَأَصْبَاءُ مَا الْوَأَصِبُ  
قَالَ الدَّائِرُ قَالَ فِيهِ اسْمُهُ بَرُّ أَيْ الصَّلَاحِ  
وَلَهُ الدِّينُ وَأَصْبَاءُ لَهُ الْمَلَأُ وَخَمْدُهُ عَلَى كُلِّ جَالٍ  
قَالَ فَأَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى الْغَسَقُ الدِّلُّ مَا الْغَسَقُ  
قَالَ دُحُولُ اللَّيْلِ يَظْلِمُهُ قَالَ فِيهِ رَهْبَةٌ مِنْ أَيْ سَلَمَى  
ظَلَّتْ بِحُجْرَتِهَا وَهِيَ لَا هَيْبَةَ حَتَّى إِذَا جَحَّ الْأَظْلَامُ وَالْغَسَقُ  
قَالَ فَأَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ فَلَعَلَّكَ الْبَاحِغُ نَفْسُكَ مَا  
الْبَاحِغُ قَالَ قَاتِلُ نَفْسِكَ قَالَ فِيهِ لَيْدٌ مِنْ رَيْبِهِ



لَعَلَّكَ يَوْمًا ارْتَفَعَتْ مَرَارِهَا عَلَى بَعْدِهِ يَوْمًا الْفُسْكَ بِأَجْعُ  
 قَالَ — فَاخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَلَنْ جَدُّ مَزْدُودٌ مَلْحَدًا مَا  
 الْمَلْحَدُ قَالَ الْمَلْحَدُ فِي الْأَرْضِ قَالَ فِيهِ خَصِيصٌ الْفُزِّي  
 بِالْهَفِّ نَفْسِي وَلَهْفٌ غَيْرُ مُحْدَثَةٍ عَنِّي وَمَا عَنِ قِصَا اللَّهِ مَلْحَدٌ  
 قَالَ — فَاخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ مِنَ الْكِبَرِ عَيْنًا مَا الْعَيْنُ قَالَ  
 الْيَبُوسُ مِنَ الْكِبَرِ قَالَ — فِيهِ الشَّاعِرُ  
 أَمَا يَعْذَرُ الْوَلِيدُ وَلَا يَعْذَرُ مَنْ كَانَ فِي الزَّمَانِ عَيْنًا  
 قَالَ — أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى فَجَعَلَ رَبُّكَ عَلَيْكَ سِرِّيًّا مَا  
 السَّرِّيُّ قَالَ الْهَرُّ الصَّغِيرُ قَالَ فِيهِ الشَّاعِرُ  
 سَهْلٌ أَخْلِقُهُ مَا جَدُّ وَنَابِلٌ مِثْلُ السَّرِيِّ تَمْدَهُ الْأَنْهَارُ  
 قَالَ — أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ وَأَخْبِرْنِي مَلِيًّا مَا الْمَلِيُّ قَالَ طَوِيلًا  
 قَالَ — فِيهِ مَهْلِكٌ  
 وَتَصَدَّعَتْ صُورُ الْجِبَالِ لَمَوْتِهِ وَبَكَتْ عَلَيْهِ الْمُرْمَلَاتِ مَلِيًّا  
 وَقَالَ — الشَّاعِرُ  
 فَغَامَتْ مَشْرِتُ الشَّجَبَاتِ يَوْمًا وَقَدِ شَرِبَتْ بِهِ بَكْرٌ مَلِيًّا  
 قَالَ — أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِمْ صَدَامَا الصَّدَقَاتِ  
 نَعْلًا قَالَ فِيهِ حَمْرٌ مِنْ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ  
 وَإِنْ كُنْتُمْ تَهْتَكُونَ صَدَامَتِي لَكُمْ صَدَامَةٌ بِعِلْيَاءٍ مِثْلُ اللَّيْلِ عَلَى كَوْمٍ  
 قَالَ — أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا مَا الْأَمْتُ  
 قَالَ الْإِسْخَافُ مَرَاةٌ قَالَ فِيهِ نَعْبٌ مِنْ زُهَيْرٍ  
 فَانْقَضَتْ لِحْجَةُ مَنْ رَأَى عَلَى سِدِّهِ فِي كَافِرٍ مَا بِهِ أَمْتٌ وَلَا شَرْفٌ

قَالَ أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى تَهْتَكُونَ صَدَامَتِي  
 وَفِي هَذِهِ وَفِي هَذِهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا عِوَجٌ وَلَا أَمْتٌ

قَالَ — فَاخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى فِيهَا زُفِيرٌ وَشَيْقُ مَا الرُّفِيرُ قَالَ زُفِيرٌ  
 كَزُفِيرِ الْجَارِ قَالَ — فِيهِ أَوْسٌ مِنْ خُزْجٍ  
 فَلَا عَذْرَافَ أَنْ لَقِيتُ أَسْمَاءَ بَعْدَهَا فَتَقَبَّلَنِي عَلَيَّ أَنْ فَعَلْتُ قَبْعَدَرُ  
 فَخَبَّرَهَا أَنْ رَأَتْ يَوْمَ وَقَعَتْهُ عَلَى هَضْبَاتِ الشَّوْخِ تَبْكِي وَتَرْفِرُ  
 قَالَ — فَاخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ يُصْهِرُ مَا فِي بَطُونِهِمْ وَأَكْلُودُ  
 مَا الْعَصْرُ قَالَ الْإِرَادُ ذَابَةٌ قَالَ — فِيهِ مَيَّاسٌ الْمَرَادِي  
 وَظَلَمْنَا بَعْدَ مَا أَمْتَدَ الصَّحِيحُ مِنْ ذِي قَدَرٍ وَمَيَّاسٌ مَصْهَرٌ  
 وَقَالَ — فِيهِ الشَّاعِرُ  
 فَظَلَّ مَرْتَبًا لِلشَّمْسِ تَضَمُّرُهُ حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ مَالَتْ جَانِبًا عَدَلَا  
 قَالَ — أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ  
 أَثَامًا مَا الْأَثَامُ قَالَ الْحِزَابُ قَالَ فِيهِ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ  
 وَرَوَيْنَا الْأَيْسَةَ مِنْ صَدَاءٍ وَلَا تَجِيءُ مَنَا أَثَامَاهُ  
 قَالَ — فَاخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى لَنْ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا مَا  
 الْغَرَامُ قَالَ الْمَوْلَعُ قَالَ فِيهِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَجْلَانَ  
 وَمَا أَكَلَتْ أَنْ نَبَاَهَا بِغَنِيمَةٍ وَلَا جُوعَةٍ أَنْ عَفَّتْهَا بِغَرَامٍ  
 قَالَ — أَخْبِرْنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَاذِرُونَ مَا  
 الْحَاذِرُونَ قَالَ النَّاتِمُونَ الْمَسْلُوحُ قَالَ فِيهِ الْخَاشِيَةُ  
 لَعَنُوا لِي أَنَا لِحَيْثُ أَمْسَى لَقَدْ نَارَتْ بِهِ أَبْنَاءُ بَكْرٍ  
 بِحَنَفَةٍ فِي كِتَابٍ حَاذِرَاتٍ يَقُودُهُمْ أَبُو شَيْلٍ مَزْمُورٌ



قَالَ — أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى رُسُلُ عَلِيٍّ شَوَاطِئُ مَا الشَّوَاطِ  
 قَالَ هَتَّ بَعْدَ دُخَانٍ قَالَ فَيَدَامُ مِنْ خَلْفِهِ  
 أَرَأَيْتُمْ مَلْعُ حُتَّانٍ عَنِ مَخْلَعِهِ تَدَّتْ إِلَى عَكَاظِ  
 النَّبِيِّ ابْنُكَ فَيُنَادِي قِيًّا لِيذِي الْغَايَاتِ فَيَسْلُفِي الْخِفَاطِ  
 يَظَلُّ نَسَبٌ كَبِيرًا بَعْدَ كَبِيرٍ وَيَبْغِي ذَا بَالٍ هَبَّ الشَّوَاطِ  
 قَالَ — أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ وَالْجَبَرُ وَالشَّجَرُ يَحْدَانِ مَا الْجَبَرُ قَالَ  
 مَا انْجَمَتِ الْأَرْضُ مِمَّا لَا يَتَوَرَّعُ عَلَى سَائِقٍ فَاذَا قَامَ عَلَى سَائِقٍ فِي شَجَرِهِ  
 قَالَ — صَفْوَانُ بَرَأَتِ التَّمِيمِ  
 لَعْدَ الْجَبَرِ الْقَاعُ الْكَثِيرُ عِظَاهُ وَتَمَرٌ يَدُ جَبَّارٍ تَمِيرُ وَقَائِلُ  
 وَقَالَ — زُهَيْرٌ ابْنُ أَبِي سَلَمَةَ  
 مَكَلَّلٌ بِأُصُولِ الْجَبَرِ تَسْجُدُ رُوحُ الْجَبَرِ بِإِضَاحٍ مَا بِهِ حُبُّكَ  
 قَالَ — أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ وَالْقُرْآنُ إِذَا التَّقَى مَا التَّقَى قَالَ  
 اجْتِمَاعُهُ قَالَ — فِيهِ أَبُو طَالِبٍ  
 إِنَّ لَنَا لَا صَافٍ قَائِلًا قَدْ انْتَقَى لَوْ خِذْنَ سَائِقًا  
 قَالَ — أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى حَتَّى مَقْضِيَا مَا الْجَبَرُ قَالَ  
 الْوَلَجِبُ قَالَ — أُمِّهِ أُمِّهِ رَأَى الصَّلَاتِ  
 عَادُكَ عَطِيرٌ وَابْتُكَ بِكَيْفِكَ الْمَنَابِ وَالْجَنُومُ  
 قَالَ فَبَخَرَتْ قَوْلَ اللَّهِ حَلَّ وَغَيْرَ لَعْنَتِكَ هَمٌّ قَالَ لَوْ لَعْنَتِكَ هَمٌّ  
 قَالَ فَبَدَّ اجْتِمَاعُ مِنْ جِلْدَةٍ

لَا خَلْقَنَا عَلَى غَرَابَتِكَ إِنَّا قَبْلُ مَا قَدَرْتُمْ بِنَا الْأَعْدَاءُ  
 قَالَ — أَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِ اللَّهِ فَالْقَمَّةُ الْخَوْتُ وَهُوَ مَلِيمٌ مَا  
 الْمَلِيمُ قَالَ الْمَذْنِبُ قَالَ فِيهِ أُمِّهِ بَنَى الصَّلَاتِ  
 مَرَى مِنْ الْأَقَابِ لَيْسَ لَهَا بِأَهْلٍ وَلَيْسَ الْمَسِيَّ هُوَ الْمَلِيمُ  
 قَالَ أَبُو بَكْرٍ بَرِي يَفْسِدُ الْبَيْتُ وَهُوَ زِيَادَةٌ وَكَذَا قَالَ  
 لَنَا الشَّيْخُ الَّذِي حَدَّثَنَا الصَّوَابُ أَرَأَيْتُمْ يَرَى وَيَكُونُ أَوَّلُ  
 الْبَيْتِ مِنْ الْأَقَابِ هَ حَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْفَارِسِيُّ قَالَ هَ أَبُو بَكْرٍ  
 أَرَأَيْتُمْ يَرَى قَالَ هَ أَبُو بَكْرٍ هَارُونَ رَجَا نَزَلَ الْبَرَاءُ قَالَ هَ  
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي حَمَادٍ عَنْ إِسْبَاطِ بْنِ صَارُونَ نَصَرَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ  
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّدِّيِّ عَنْ أَبِي مَالِكٍ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ رَيْتُ شَيْئًا لَا  
 مَكَانًا وَاحِدًا فِي الطُّورِ رَيْتُ الْمُنُونِ يَعْنِي حَوَادِثَ الْأُمُورِ قَالَ  
 وَقَالَ — ابْنُ عَبَّاسٍ هَ  
 تَرَى بِهَارِبِ الْمُنُونِ لَعْلَهَا تُطْلُقُ يَوْمًا أَوْ تَوْبُ خَلِيلَهَا  
 حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ هَ أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ قَالَ وَأَنَا نَا إِسْمَاعِيلَ بْنِ زَيْدٍ  
 عَنْ مَحْمُودٍ أَنَّهُ يُسَلِّعُ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ اسْمُهُ يَوْمَ يُشْفَعُ عَنْ سَائِقٍ قَالَ  
 أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الشَّاعِرِ  
 وَقَامَتِ الْحَرْبُ عَلَى سَائِقٍ وَقَالَ — عِكْرَمَةُ عَلَى أَمْرِ شَدِيدٍ  
 قَالَ — أَبُو بَكْرٍ هَذَا كَثِيرٌ فِي الْحَرْبِ عَنْ الصَّحَابَةِ وَالْبَاقِينَ رَحِمَهُ  
 اللَّهُ عَلَيْهِمَ أَرَأَيْتُمْ مَا ذَكَرْنَا كَرَاهِيَةً لِنَطْوِيلِ الْكِتَابِ  
 وَإِنَّمَا دَعَانَا إِلَى ذِكْرِ هَذَا أَنَّ جَمَاعَةً لَا عِلْمَ لَهُمْ بِحَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا مَعْرِفَةَ لَهْمُ بِلُغَةِ الْعَرَبِ أَنْكُرُوا



على النجوى احتجاجهم على القرآن بالشعر وقالوا اذ افعلتم ذلك جعلتم الشعر  
اصلا للقرآن وقالوا ايضا كيف يجوز ان يخرج بالشعر على القرآن  
وقد قال الله جل ثناؤه والشعر ان يتبعهم الغاوون وقال النبي صلى الله عليه  
لان مبتلي خوف احدكم فحا حتى يريه خير له من ان مبتلي شعرا فاما ما  
ادعوه على النجوى من انهم جعلوا الشعر اصلا للقرآن فليس كذلك  
انما ارادوا ان يشتوا الحرف الغريب من القرآن بالشعر لان الله جل  
ثناؤه قال انا جعلناه قرآنا عربيا وقال تعالى بلسان عربي مبين  
وقال ابن عباس الشعر ديوان العرب فاذا خفي عليهم الحرف  
من القرآن الذي انزل له الله تعالى بلغه العرب رجعوا الى ديوانها  
فالتمسوا معرفة ذلك منه وما يدرك على صحة هذا حديث حديثه  
اي قال الترمذي قال محمد بن يعقوب الزبيري قال سفيان عن مرحله  
عن ابن عباس قال تفسير القرآن على اربعة اوجه تفسير نعلمه العلماء  
وتفسير نعلمه العرب وتفسير لا يتدبر احد جهالة وتفسير لا  
يعلمه الا الله تعالى فمن ادعى علما يعني علمه فهو كاذب وحديثي  
اي قال الترمذي قال محمد بن قال سفيان عن اسامة بن زيد  
عن عكرمة عن ابن عباس قال اذا اعجبكم العرب في القرآن  
فالتمسوها في الشعر فانه ديوان العرب واما ما احتجوا به من  
قول الله تعالى ومن حديث النبي صلى الله عليه فهو احتجاج  
فاسد لان الآية نزلت في شعراء المشركين الذين يهجون النبي  
صلى الله عليه والمؤمنين الدليل على ذلك انه اخرج المؤمن  
منهم فقال الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله

كثيرا واما حديث النبي صلى الله عليه لان مبتلي خوف احدكم فحا حتى  
يريه خير له من ان مبتلي شعرا ففيه قولان قال ابو عبيد سمعت زيدا  
هنا ومن حديث عن السري من القطامي عن مجاهد عن الشعبي ان النبي  
صلى الله عليه قال لان مبتلي خوف احدكم فحا حتى يريه خير له  
من ان مبتلي شعرا يعني من الشعر الذي يحب به رسول الله صلى الله عليه  
وقال ابو عبيد الداودي عندي في هذا الحديث غير هذا لان  
الذي يحب به النبي صلى الله عليه لو كان شطريتا لان كفا  
مكانه اذا جعل وجه الحديث على امثلة القلب منه انه  
مخصص في القليل منه وليس وجهه عندي ان مبتلي قلبه حتى يغلب  
عليه فيسخره عن القرآن وعن ذكر الله تعالى فيكون الغالب  
عليه من اي شعر كان فاما اذا كان العلم والقرآن الغالب عليه  
فليس خوفه من اي شعر ومعنى قوله حتى يريه حتى ياكل القبح  
خوفه قال عبد بن الجساس

ورأيت ربي مثل ما قد ورثتني راجعي على اعبادهم المكابرة  
هذا قول ابن عبيد وقال الاصمعي حتى يريه معناه حتى  
يدري خوفه وكيف يجوز ان يصح ما ذكرها ولا من الشعر  
وقد جاء عن النبي صلى الله عليه وعن اصحابه وتابعيه تفضيله من ذلك  
قوله ان من الشعر حكمة وحديثي اي قال الحسن بن عرفة  
قال سفيان بن عيينة عن الزهري عن سعيد بن المسيب  
قال مر عمر بن الخطاب بن ثابت الا نصاري وهو يشد الشعر



في المسجد فلما خط اليه فقال قد كنت انشد وفيه من هو خير منك ثم التفت  
الي ابي هريرة فقال انشدك الله اسمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول اجب  
عني اللهم ابرؤ روح القدس قل نعمه حدثنا ابو عمران موسى الحياط قال  
احمد بن عيسى الدورقي قال عبد الرحمن بن مهدي قال عمر بن ابي نايه  
عن عبد الله بن ابي السقر عن الشعبي قال كان ابو بكر شاعرا وكان  
عمر شاعرا وكان علي شاعر الثلاثة وحدثني الكندي قال محمد بن عيسى  
الله العتيبي قال ابي عن المسيب بن زياد عن عبد الوهاب بن  
عبد الله بن ابي بكر عن ابيه عن ابي بكر قال كنت عند النبي صلى الله عليه  
وعنده اعرابي ينشد فقلت يا رسول الله اشعر امرؤا قال يا  
هذامه وفي هذامه وحدثني ابي قال احمد بن ابراهيم الدورقي قال  
يزيد بن هارون قال ابي شريك عن محمد بن عبد الله الرازي عن عمرو بن  
مرو عن عبد الله بن سلمة قال كنا عند عمار بن صفين وعنده شاعر  
ينشد فقال رجل ايقال الشعر عندكم وانتم اصحاب رسول الله  
صلى الله عليه وآله واصحاب بيده فقال ان شئت فاسمع وان شئت فاذهب  
انه لما هم انا المشركون شكرونا ذلك الي رسول الله فقال قولوا  
لهم كما يقولون لكم فان كنا لنعلم الاياما لم نستهه وحدثنا موسى  
قال احمد بن الدورقي قال حدثني يوسف بن يعقوب السدوسي قال  
الهام بن قهر عن عبد الله بن عيسى بن عمار الليثي قال كان الرجلان من  
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله يتناشدان الشعر وهما يطوفان  
حول البيت وحدثنا موسى قال احمد قال ابو معاوية عن

اربع عشر عن ابي خالد الوالي قال كنت اجلس في حلقه من اصحاب رسول الله  
صلى الله عليه وآله فلعلمهم لا يذكر وا الا الشعر حتى يفرقوا وحدثنا موسى  
قال احمد وابراهيم الهروي قال احمد اسعيل بن علقمة قال ابي اوتب عن محمد بن  
كثير بن افح قال كان اخيرا مجلسا لسانا فذكرت ثبات مجلسنا شديدا  
فيه الشعر وهذا كثير مفرط الكثرة فخرت في فيه بهذا قال ابو بكر ومن  
تمام معرفته اعراب القرآن ومعانيه وغريبه معروفة الوقت والانداد  
فيستغني للقاري ان يعرف الوقت التام والوقت الكافي الذي ليس يتام  
والوقت القبيح الذي ليس يتام ولا كاف ويستغني له ايضا ان يعرف ما  
يوقف عليه بالواو والياء والالف وما يحدف منه لعله اوجبت ذلك  
فلا يجوز اثباته من اجلها وما يوقف عليه حذف الواو والياء والالف  
اتباعا للمصاحف ولواش لجان وما انفق عليه القراء والخوارج على  
حذف الياء منه في الوصل والوقف وما اتفقوا على حذف الياء منه في  
الوصل واختلفوا في الوقف وما يوصل بالتوين ويوقف عليه بالالف  
وما ثبت فيه الياء والواو والالف في الوقف ويحدف من الوصل بلا  
خلاف بين القراء والخوارج وما لا يوقف عليه اذا نصت ما بعده فاذا  
رفع ما بعده حسن للمضطرين يفت عليه ويستغني ايضا ان يعرف الف  
الاصل في الاسماء والافعال والالف الوصلية في الاسماء والافعال  
والف القطع في الاسماء والافعال وهي عندنا مخالفة لالف الاصل والالف  
الاستفهام في الاسماء والافعال والالف المنجزة عن نفسه في الافعال  
دون الاسماء والالف ما لم تستر فاعلمه ايضا في الافعال دون الاسماء وغير



بَابُ ٤٠  
ذَاكَ مِنْ أَبْوَابِ الْوَقْفِ لَا تَبْدَأُ وَأَنَا مُبْتَدِئُ ذَلِكَ كُلِّهَا بِأَوَّلِ أَصْلِهِ  
وَذَكَرَ اخْتِلَافَ الْقُرْآنِ وَالْخَوَافِ فِيهِ وَمِمَّنْ تَعَدَّ اسْتِقْصَايَ هَذَا الْوَقْفِ  
الْمُتَأَمِّرُ وَالْوَقْفُ الْكَافِي فِي ذَلِكَ تَوْرِدُ أَوَّلِ الْقُرْآنِ إِلَى الْخَيْرِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
فَمَا كَانَ فِي كِتَابِنَا هَذَا عَنْ نَافِعِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي نَعِيمٍ الْقَارِي حَدَّثَنَا بِهِ  
إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ الْقَاضِي قَالَ كَانَ عِيسَى بْنُ مَيْمُونٍ مَلَقَ قَالُونَ قَالَ قَرَأْتُ  
عَلَى نَافِعِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي نَعِيمٍ الْقَارِي هَذِهِ الْقِرَاءَةَ غَيْرَ مَرَّةٍ وَاحِدَةً هَاعِنَهُ  
وَحَدَّثَنَا بِهَا أَيْضًا سُلَيْمُ بْنُ أَبِي الْوَلِيدِ التَّمِيمِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالضُّبِّيِّ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ  
مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدَانَ عَنْ الْمُسَيْبِيِّ عَنْ نَافِعٍ وَمَا كَانَ فِيهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ وَاهِلِ  
الشَّامِ فَخَبَّرَنَا بِهِ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْمَعْمُورِيُّ عَنْ هِشَامِ بْنِ عَمَارٍ عَنْ عَبْدِ  
الْعَزِيزِ وَأَبِي يُونُسَ بْنِ شَيْمٍ الْقَارِي عَنْ أَبِي بَرَكَةَ الْكَارِثِيِّ الدِّمَارِيِّ أَنَّهُ  
حَدَّثَنَا عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ وَمَا كَانَ فِيهِ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ وَشَيْبَةَ حَدَّثَنَا  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ وَاقِدٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ جَعْفَرٍ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ  
وَشَيْبَةَ وَنَافِعٍ وَمَا كَانَ فِيهِ مِنْ رِوَايَةٍ أَبِي بَكْرٍ عَنْ عَامِرٍ حَدَّثَنَا بِهَا  
أَبِي رَيْسٍ عَنْ خُفَيْضٍ عَنْ أَبِي بَكْرٍ عَنْ عَامِرٍ وَحَدَّثَنَا بِهَا عُمَرُ بْنُ  
سُلَيْمٍ عَنْ إِبْرَاهِيمَ سَعْدَانَ عَنْ الْمُعَلِّقِ عَنْ أَبِي بَكْرٍ عَنْ عَامِرٍ حَدَّثَنَا بِهَا ظَهَرًا  
بِمِنْ أَوَّلِ الْقُرْآنِ إِلَى الْخَيْرِ مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمٍ عَنْ إِبْرَاهِيمَ سَعْدَانَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْذِرِ  
عَنْ خُفَيْضٍ عَنْ أَبِي بَكْرٍ عَنْ عَامِرٍ وَمَا كَانَ فِيهِ مِنْ رِوَايَةِ أَبِي عُمَرَ الْبَزَازِ  
عَنْ عَامِرٍ حَدَّثَنَا بِهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي عَمْرٍاءَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ شُعْبَةَ بْنِ الْحُسَيْنِ  
الْأَسَدِيِّ عَنْ الْفَضْلِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْأَسَدِيِّ عَنْ أَبِي عُمَرَ عَنْ عَامِرٍ وَقَالَ  
أَبِي إِبْرَاهِيمَ قَالَ لِي عَمِّي كَانَ الْفَضْلُ بْنُ قَامَرٍ مَكَّةَ فَجَارَ رَأْسِي أَخَذَ

عن أبيه

٣  
الْقِرَاءَةَ عَنْ أَبِي عُمَرَ وَمَا كَانَ فِيهِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنْ خَدِيجَةَ ابْنَةِ عُمَرَ بْنِ سُلَيْمٍ  
عَنْ إِبْرَاهِيمَ سَعْدَانَ عَنْ الْحُجَّاجِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ حَمْرَةَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنْ خَدِيجَةَ ابْنَةِ عُمَرَ  
أَبِي عُمَرَ وَبِالْعَلَّةِ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ خَلْدَةَ عَنْ سُلَيْمٍ بْنِ خَلْدَةَ عَنْ أَبِي رَيْسٍ  
عَنْ أَبِي عُمَرَ وَمَا كَانَ فِيهِ عَنْ حَمْرَةَ حَدَّثَنَا بِهِ أَدْرِيسُ بْنُ خَلْفٍ عَنْ  
سُلَيْمٍ عَنْ حَمْرَةَ وَمَا كَانَ فِيهِ عَنْ الْأَسَدِيِّ حَدَّثَنَا بِهِ أَدْرِيسُ بْنُ خَلْفٍ عَنْ  
الْأَسَدِيِّ وَمَا كَانَ فِيهِ عَنْ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ الْخَضْرَاءِيِّ حَدَّثَنَا بِهِ أَبُو بَكْرٍ  
الْتَّمَارُ الْمَقْرِيُّ قَالَ أَقْرَأَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عُمَرُ بْنُ الْمُتَوَكِّلِ الْمَعْرُوفُ بِرُوسٍ  
عَنْ يَعْقُوبَ بْنِ وَكَانَ مِنْ قُرَأَتِهِ يَعْقُوبَ قَالَ وَحَدَّثَنَا بِهَا عَنْ  
أَبِي الْفَتْحِ الْغَوَّيِّ عَنْ يَعْقُوبَ وَمَا كَانَ فِيهِ عَنْ خَلْفٍ حَدَّثَنَا بِهِ أَدْرِيسُ  
عَنْهُ وَمَا كَانَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ سَعْدَانَ حَدَّثَنَا بِهِ سُلَيْمُ بْنُ خَلْفٍ عَنْهُ وَمَا كَانَ  
فِيهِ عَنْ أَبِي الْعَاسِمِ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْوَرَّاقِ حَدَّثَنَا بِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْهُ وَمَا كَانَ فِيهِ عَنْ أَبِي بَكْرٍ عَنْ عَامِرٍ حَدَّثَنَا بِهِ  
الْفَرَّادُ وَمَا كَانَ فِيهِ عَنْ أَبِي عَمِيَّةٍ الْقَاسِمِيِّ عَنْ سَلَامٍ حَدَّثَنَا عَنْ أَبِي  
مَنْصُورٍ بَصْرِيٍّ عَنْ دَاوُدَ بْنِ طُوفٍ الْمَاعِنِيِّ عَنْهُ وَمَا كَانَ فِيهِ عَنْ أَبِي  
الْقَاسِمِ أَحْمَدَ بْنِ حَبِيبٍ عَنْ مَسْعُودَةَ مَرْثُومَةَ فِي حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ  
تَأْتِي بِغَيْرِ هَذِهِ الْأَسَانِيدِ طَوَّلَ الْكِتَابِ بَعْدَ دَوَائِهَا وَأَحْصَايَاهَا  
وَأَنَا مُبْتَدِئُ فِي أَوَّلِ الْأَبْوَابِ مَا رَأَيْتُ مِنْ الْقُرْآنِ وَالْخَوَافِ فِيهِ  
وَعَاظِدَ أَصُولَ الْكِتَابِ فِي أَوَّلِهِ مِنْ مَقَرِّهَا بَعْدَ ذَلِكَ وَأَذَلُّ الْأَخْلَافِ  
بَعْدَ الْأَخْلَافِ الْإِتِّفَاقُ وَنَسْلُ اللَّهِ الْمَعُونَةُ عَلَى ذَلِكَ وَالْوَقْفُ  
لِلصَّوَابِ وَالسَّدَادُ وَالرِّشَادُ وَالْعَصْمَةُ مِنَ الْخَطَا وَالزَّكَاةُ  
الْقَوْلُ وَالْعَمَلُ عَلَيْهِ تَكْلَافًا وَإِلَيْهِ نَبِيَّةٌ

عن أبيه

عن أبيه

عن أبيه



**باب - دُرِّمَّا لَا يَمُرُّ الْوَقْفُ عَلَيْهِ**  
اعلم انه لا يمر الوقف على المضاف دون ما اضيف اليه ولا على المنفوت  
دون النعت ولا على الرابع دون المرفوع ولا على المرفوع دون الرابع ولا  
على الناصب دون المنصوب ولا على المنصوب دون الناصب ولا على المؤنث  
دون التوكيد ولا على المنسوق دون ما نسقت عليه ولا ان واخوانها  
دون اسمها ولا على اسمها دون خبرها ولا على كان وليس واجمع ولم  
يزل واخوانهم دون اسمها ولا على اسمها دون خبرها ولا على طئت  
واخوانها دون الاسم ولا على الاسم دون الخبر ولا على المنقطع منه  
دون القطع ولا على المستثنى منه دون الاستثناء ولا على المنبر  
دون التفسير ولا على المترجم عنه دون المترجم ولا على الذي وما  
ومن دون صلاتي ولا على صلاتي دون معربتي ولا على الفعل  
دون مقدره ولا على المصدر دون التيه ولا على حروف الاستفهام  
دون ما استفهم بها عنه ولا على الجزاء دون الفعل الذي يليها ولا  
على الفعل الذي يليها دون جواب الجزاء فان كان جواب الجزاء مقدما  
لم يمر الوقف عليه دون الجزاء ولا على الامر دون جوابه والناصب  
في جواب شبه اشيا في جواب الامر والهي والاستفهام والجحود  
والتمني والشك لا يمر الوقف على هذه الستة دون الناء ولا  
يمر الوقف على الايمان دون جواباتها ولا على حيث دون ما بعدها  
ولا على بعض اسماء الاشارة دون بعض لا يمر الوقف على المرفوع  
عنه دون الضرب ولا على الجحد دون المحمود ولا على لا في النهي  
دون المحمود ولا على لا اذا كانت بمعنى غير دون الذي بعدها

ولا على لا اذا كانت تربية دون الذي بعدها ولا على اذا كانت توكيدا للام  
غير محمودة ولا على لا اذا كان الحرف الذي قبلها عاملا في الذي بعدها فان  
كان غير عاملا صلح للفطران وقف عليه ولا يمر الكلام على الحكاية  
دون المحلى ولا على قد وسوف ولما واذا ولا يمر لا في حرف معان  
تقع الفائدة فيما بعدهن ولا يمر الوقف على او ولا وبل ولكن  
لا في حرف نفي يعظم ما بعدهن على ما قبلهن واما المضاف دون  
ما اضيف اليه فقوله عز وجل صبغة الله ومن احسن من الله  
صبغة الوقف على الصبغة فيجوز لانها مضافة الى الله عز وجل  
وكذلك ومث كنه ربك الحسن الوقف على الكلمة فيجوز  
وكذلك ان هذا هو حق اليقين والدار الاخرة خير الوقف على  
الحق وعلى الدار فيجوز لما ذكرنا واما المنفوت دون النعت  
فقوله تعالى الحمد لله رب العالمين الوقف على الله غير تام  
لان رب العالمين نعته وكذلك الوقف على قوله تعالى  
هدى للتقير غير تام لان الذين يؤمنون نعت للمؤمنين فان اردت  
ان يكون الكلام تاما على المقيمين ابتدأت الذين فرفعتهن بما عا  
من قوله اوليك علي هدي من بهر فينقل على هذا المذهب من جهة  
النعت ومثله قوله عز وجل وما يضل به الا الفاسقين الذين يقضون  
عقده الله من بعد ميتة الذين نعتهم بالفاسقين لم يمر الوقف على الامر  
على الفاسقين وان ابتدأت الذين فرفعتهن بما عا من قوله اوليك



هـم الخاسرون ثم اللاب على الناسقين ومثله قوله تعالى الى صراط  
العزير الحمد لله من خفضه على الغيت للحميد لا سحر الا امر على الحميد  
ومن رفعة بالذي الذي به تقال الله الذي له ما في السموات  
كان الكلام تاما على الحميد وقد كان قهر من القهر يقولون من خفض  
في الوصل فقال الله الذي ثم وقف على الحميد ابتداء بالرفع وهذا  
عظيم لان الابتداء لو كان موجب له الرفع وزيل عنه  
مغى الغت لوجب على من وقف على قوله تعالى الحمد لله ان يستدعي  
رب العالمين بالرفع ويلزمه اذا وقف على سحر الله ان يستدعي الرحمن  
الرحيم بالرفع وهذا افساد بينه واما الرفع دون المرفوع فقوله  
تعالى قال الله الوقف على قال قبيح لان الذي بعده مرفوع به  
وكذا للسواد ابتلى ابراهيم ربه الوقف على ابتلى قبيح لان الرب  
عز وجل مرفوع به وكذلك اعجب الكفار بآياته الوقف على  
اعجب قبيح لان اعجب رافع للنبات واما الرفع فقوله تعالى الحمد لله  
رب العالمين الوقف على الحمد قبيح لانه مرفوع بالامر الاولي  
من اسم الله عز وجل وكذلك الله خالق كل شئ الوقف على الله قبيح  
لانه مرفوع خالق وخالق وكذلك السموات مطويات بيمينه  
الوقف على السموات قبيح لانها مرفوعة مطويات وسموات  
مرفوعة بالسموات وكذلك الله الذي رفع السموات الوقف على  
الله قبيح لانه مرفوع بالذي الذي به وكذلك بالآخره هـ

المرفوع دون

يوقفون الوقف على هـ قبيح لان هـ مرفوع بما اذا ومن يوقفون وكذلك  
ما اشبهه وقوله عز وجل خيرا من ربك عطا حسبا ارب السموات والارض  
وما بينهما الرحمن مرفوع السموات والارض وما بينهما الرحمن بالخفض كان الوقف  
على قوله تعالى لا عملون منه خطا با ولا يثبت الوقف على قوله حسبا لان  
قوله رب السموات نعمت لقوله خيرا من ربك كانه قال خيرا من ربك  
رب السموات ومن قرار رب السموات والارض بالخفض وقرار الرحمن بالرفع  
كان تاما الكلام على قوله وما بينهما من يستدعي الرحمن على معنى  
هو الرحمن واما الناصب دون المنصوب فقوله جل اسمه ونادى  
نوح ابنه الوقف على نوح غير تام لان الابن منصوب بنادى وكذلك  
الوقف على قوله تعالى اذا ابتلى ابراهيم ربه بلمبات الوقف على ابتلى  
غير تام لان ابراهيم منصوب به وكذلك الوقف على قوله  
لا يستعوزن الابتداء حسيبا قبيح وكذلك يوم نطوى السما  
الوقف على نطوى قبيح لما ذكرنا واما المنصوب دون الناصب فقوله  
تعالى اياك نعبد و اياك نستعين الوقف على اياك قبيح لانه منصوب  
بمستعينه واما الموكد دون التوكيد فقوله سبحانه فبحر  
الملائكة ظهر اجتمعون الوقف على الملائكة غير تام لان قوله  
ظهر اجتمعون توكيد للملائكة واما المنسوق دون ما سبقته  
عليه فقوله تعالى المر ان الله سبحانه مرفوع السموات ومن سب  
الارض الوقف على السموات غير تام لان من الثانية نسق على  
الاولى والوقف على الارض غير تام لان الشمس نسق على من  
وكذلك الوقف على الشمس والقمر والنجوم والجال والشجر

الوقف على قوله تعالى الحمد لله ان يستدعي الرحمن الرحيم بالرفع وهذا افساد بينه واما الرفع دون المرفوع فقوله تعالى قال الله الوقف على قال قبيح لان الذي بعده مرفوع به

المرفوع دون



وَالَّذِي غَيْرَ نَامٍ إِلَى قَوْلِهِ قَالَ مَرْغُومٍ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ سُحَابُهُ وَحَرَّ  
لَحْمِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ الْوَقْتُ عَلَى اللَّيْلِ غَيْرَ نَامٍ لِأَنَّ النَّهَارَ  
نَسَقَ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ الْوَقْتُ عَلَى الشَّمْسِ غَيْرَ نَامٍ لِهَذَا الْمَعْنَى وَفِي  
الْفَرَسِ وَجْهَانِ مَرْغُومٍ وَالْمَرْغُومُ مَسْحَرَاتُ فَرَسٍ وَالْمَرْغُومُ مَسْحَرَاتُ  
بِالْمَرْغُومِ كَانَ الْوَقْتُ عَلَى الْفَرَسِ وَالْإِسْتِدَاءُ بِالْمَرْغُومِ وَمِنْ قَوْلِهِ وَالْمَرْغُومُ مَسْحَرَاتُ  
بِأَمْرِهِ نَسَقَ بِالْمَرْغُومِ عَلَى اللَّيْلِ وَنَسَبَ مَسْحَرَاتُ عَلَى الْحَالِ مِنَ الْمَرْغُومِ وَخَفِضَتْ  
النَّاسُ لِأَنَّهَا غَيْرَ أَصْلِيَّةٍ لِلدَّلِيلِ عَلَى أَنَّهَا غَيْرَ أَصْلِيَّةٍ بِهَا لَا تَشْتَبِهُ  
فِي الْوَاحِدِ وَلَا فِي التَّصْغِيرِ لِأَنَّ الْوَاحِدَ مَسْحَرَةٌ وَالْقَصِيرُ مَسْحَرَةٌ  
وَقَامَ الْكَلَامُ عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ عَلَى قَوْلِهِ أَنَّ فِي ذَلِكَ آيَاتٍ  
لِيُؤْمَرُوا بِعَمَلِهِمْ وَأَمَّا أَنْ دُرِنَ اسْمُهَا فَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ إِبْرَاهِيمَ حَلِيمٌ  
أَوْ أَتَمَّيْتُ الْوَقْتُ عَلَى أَنْ فُجِعَ لِأَنَّ إِبْرَاهِيمَ اسْمُهَا وَالْوَقْتُ عَلَى  
إِبْرَاهِيمَ قَبِيحٌ لِأَنَّ الْحَلِيمَ حُرٌّ هَا وَالْوَقْتُ عَلَى حَلِيمٍ غَيْرُ نَامٍ لِأَنَّ لَوَاقِهَا  
فَعَتْ لَهُ وَكَذَلِكَ الْوَقْتُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ غَيْرُ نَامٍ لِأَنَّ مُيَسَّرَ نَعَتْ لَهُ  
وَكَذَلِكَ أَنْ يَتَقَرَّبَ بِهِمْ يُؤْمِدُ خَيْرَ الْوَقْتُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ نَامٍ وَعَلَى  
يَهُدَى وَعَلَى يُؤْمِدُ الْوَقْتُ عَلَى خَيْرِ نَامٍ فَلَا ابْنُ يَهُدَى وَأَمَّا مَا كَانَ  
دُونَ اسْمِهَا فَقَوْلُهُ تَعَالَى وَكَانَ لِلَّهِ غُفُورٌ رَحِيمٌ وَالْوَقْتُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ  
قَبِيحٌ لِأَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ مَرْغُومٌ بِهَا وَكَانَ وَالْوَقْتُ عَلَى اللَّهِ قَبِيحٌ  
لِأَنَّ غُفُورًا جَرَّ كَانَ وَالْوَقْتُ عَلَى غُفُورٍ غَيْرُ نَامٍ لِأَنَّ رَحِيمًا  
نَعَتْ لِلْغُفُورِ وَكَذَلِكَ كَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدْرًا مَقْدُورًا وَالْوَقْتُ  
عَلَى كَانَ قَبِيحٌ لِأَنَّ الْأَمْرَ اسْمُهَا وَالْوَقْتُ عَلَى الْأَمْرِ قَبِيحٌ لِأَنَّ الْأَمْرَ

مُضَافٌ إِلَى اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ وَالْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ مَنزُولَةٌ  
حَرْفٌ وَاحِدٌ وَالْوَقْتُ عَلَى اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى قَبِيحٌ لِأَنَّ قَدْرًا خَيْرٌ  
كَانَ وَالْوَقْتُ عَلَى قَدْرٍ غَيْرُ نَامٍ لِأَنَّ مَقْدُورًا نَعَتْ لِلْقَدْرِ وَكَذَلِكَ  
قَوْلُهُ تَعَالَى فَاصْحُوا لِأَتْرَى إِلَّا مَسَاحِكُهُمُ الْوَقْتُ عَلَى أَصْحَى غَيْرِ  
نَامٍ لِأَنَّ الْخَيْرَ مَا عَادَ مِنَ الْهَاءِ وَالْمِيمِ الْمُتَصِلَتَيْنِ الْمَسَانِينِ وَاسْتَرَاهِجَ  
مَقْصُورٌ فِيهَا مِنْ قَوْمٍ عَادَ كُنِيَ عَنْهُمْ لِمَا تَقَدَّرَ ذِكْرُهُمْ وَكَذَلِكَ  
قَوْلُهُ تَعَالَى لَيْسُوا سَوَاءً مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ الْوَقْتُ عَلَى  
لَيْسُوا قَبِيحٌ لِأَنَّ سَوَاحِرَها وَأَسْمَها مَقْصُورٌ فِيهَا مِنْ ذُرِّ الْقَاسِمِ  
وَذَلِكَ أَنَّهُمْ قَدْ تَقَدَّرَ مَوَاقِفُهُمْ وَأَتْرَهُمُ الْقَاسِمُونَ لِيَنْصُرُوا وَهُمْ  
إِلَّا أَذَى وَالْوَقْتُ عَلَى قَوْلِهِ لَيْسُوا سَوَاءً وَالْإِسْتِدَاءُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ  
أُمَّةٌ قَائِمَةٌ هَذَا قَوْلٌ وَفِيهِ قَوْلٌ آخَرٌ وَهُوَ أَنْ تَرَفَعَ الْأُمَّةُ مَعْنَى  
سَوَاءً وَبَعَلَ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ صِلَةٍ سَوَاءً بِمَنْدَقَةٍ قَالَ لَا يَسْتَوِي مِنْ  
أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ وَآخَرَى غَيْرَ قَائِمَةٍ فَكَتَفَى بِالْقَائِمَةِ مِنْ  
الَّتِي لَيْسَتْ بِالْقَائِمَةِ فَحُذِفَتْ لِمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ  
وَجَعَلَ الْكُفْرَ سِرًّا لِيَقْبَلَ الْخَيْرَ وَنَعَاةً بِهِمْ كَرَّ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ فَالْقِي  
بِالْجُورِ مِنَ الْبَرْدِ وَمِثْلُهُ إِنْ عَلِيًّا لَهْدَى مَعْنَاهُ إِنْ عَلِيًّا لَهْدَى  
وَالْإِضْلَالُ فَكَتَفَى بِالْهْدَى مِنَ الْإِضْلَالِ فَحُذِفَ وَجَاءَ بِالْهْدَى  
وَالَّذِي قَدْ رَفَعْتَهُ مَعْنَاهُ تَقْدَرَى وَاضِلٌ فَكَتَفَى بِالْهْدَى مِنْ  
اضِلٍّ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
رَمَا دَرِي إِذَا يَمَّتْ رَحْمَتُ إِيذِ الْخَيْرِ أَيُّهَا بِلَيْتِي هـ



وَقَالَ ————— اِنْدُوْنِيْ

فانما قال ولا جمع  
الرائع والرائع مع  
نعاله

عَلَى قَوْلِهِمْ وَحَلُّ مُلْكِهِمْ أَقْبَحُ لِأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَالْمُضَافُ وَالْمُضَافُ  
إِلَيْهِ مَعْرُوفٌ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ وَأَمَّا الْمَقْطُوعُ مِنْهُ دُونَ الْقَطْعِ فَقَوْلُهُ سُبْحَانَهُ  
وَلَهُ الدِّينُ وَاصْبًا الْوَقْفُ عَلَى الدِّينِ غَيْرُ تَأْمُرٍ لِأَنَّهُ وَاصْبًا قَطَعَ مِنْهُ وَكَذَلِكَ  
قَوْلُهُ تَعَالَى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمْ مِنَ الْمَوْنَاتِ مِنْهُ جَرَاتِ الْوَقْفُ  
عَلَى الْمَوْنَاتِ قَبِيحٌ لِأَنَّهُ جَرَاتِ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَلَى الْقَطْعِ مِنَ الْمَوْنَاتِ  
وَلِخْتِصَافِ النَّاسِ لِأَنَّهُمَا غَيْرُ أَصْلَةٍ وَالْأَصْلُ عَلَى أَنَّهَا غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ  
أَنَّهُمَا لَمْ يَنْشَأَا فِي الْوَاحِدِ وَلَا فِي التَّصْغِيرِ لِأَنَّ الْوَاحِدَ مُنَاحِصَةٌ  
وَالْتَّصْغِيرُ مُبْجَعَةٌ وَأَمَّا الْمُسْتَتَنِي دُونَ الْأَسْتِثْنَاءِ فَقَوْلُهُ سُبْحَانَكَ  
الْإِنْسَانُ لَفِي خَيْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ الْوَقْفُ عَلَى خَيْرٍ  
غَيْرِ تَأْمُرٍ لِأَنَّ الدِّينَ آمَنُوا مَنْصُوعُونَ عَلَى الْأَسْتِثْنَاءِ مِنَ الْإِنْسَانِ  
كَأَنَّهُ قَالَ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خَيْرٍ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ لَا تَتَّبِعُوا الشَّيْطَانَ  
الْأَقْلِيَّةَ الْوَقْفُ عَلَى الشَّيْطَانِ غَيْرُ تَأْمُرٍ لِأَنَّ قَوْلَهُ الْإِقْلَابُ لَا  
مَنْصُوبٌ عَلَى الْأَسْتِثْنَاءِ مِنْ قَوْلِهِ إِذَا دَعَاكُمْ إِلَى الْإِقْلَابِ وَتَحْجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ مُسْتِثْنَا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى لَعَلَّ الدِّينَ يُسَبِّحُ تُونَهُ الْإِقْلَابُ وَلَا  
تَحْجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُسْتِثْنَا مِنْ قَوْلِهِ لَا تَتَّبِعُوا الشَّيْطَانَ لِأَنَّ فَضْلَ اللَّهِ تَعَالَى  
وَتَعَالَى شَامِلٌ كُلِّ مَنْ تَرَكَ اتِّبَاعَ الشَّيْطَانِ وَغَيْرِهِ جَمِيعًا وَأَمَّا الْمُسْتِثْنَاءُ  
عَنْهُ دُونَ التَّحْقِيقِ فَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلٌّ الْأَرْضِ  
ذَمًّا الْوَقْفُ عَلَى الْأَرْضِ قَبِيحٌ لِأَنَّ الْأَرْضَ مُنْصَرَفَةً وَكَذَلِكَ  
الْأَمْرُ بِنَفْسِهِ الْوَقْفُ عَلَى سَبْغِ قَبِيحٌ لِأَنَّ النَّفْسَ تَنْصَبُ



على التشبيه بالتفسير والوقف على قوله فان طعنكم عن شيء منه نفسا  
الوقف على شيء منه فيصح لان النفس نصت على التفسير وكذلك فعل  
واشترى وقتري عينا الوقف على قري فيصح لان العين تنصب على  
التفسير والمزج عنه دون المزج من قوله سبحانه ان دعون بغير  
وتدرون احسن الخالقين الله ونصر ورت ابايكم الاولين الوقف  
على الخالقين غير تام لان الله حل ثنائه مزجهم على احسن ومن قرا  
الله ونصر ورت ابايكم فزعه على معنى هو الله ونصر ورت  
ايضا على الخالقين لان الله من جمل من الوجهين جميعا العرب تقول  
ضرت زيدا اخاك وضرت زيدا اخوك فينبهون الاخ على  
الترجمه عن زيد ورفعه باصمار هو وهو من الوجهين جميعا من جمل  
عن زيده انشد القراءه

فان لما جازين لن بعدا بهاريب التي وابن خير الخلايف  
رفع على معنى مواريب التي وابن خير الخلايف

وقال نصبت  
ان الذي كان رجوا ان ينزل له حسن الصبيحة في الدنيا وحسب  
عبد العزيز ابا الاضياف فان قهر قبل اليه لما في حاجة سبب  
لنصب عبد العزيز على الترجمة على الذي ونحوه رفعه على معنى  
هو عبد العزيز وكذلك الوقف على قوله تعالى اهذهنا القراط  
المستقيم الوقف على المستقيم غير تام لان قوله صراط الذين انعمت

عليهم من جمل عن القراط الاول والذي وما من دون صلاه تفر قوله  
الذين يظنون الوقف على الذين فيصح لان يظنون صلاه وكذلك  
افرايت الذي تولى الوقف على الذي فيصح لان تولى صلاه الذي  
وكذلك فيصح لله ما في السموات وما في الارض الوقف على ما فيصح  
لان في السموات صلاه ما وكذلك قالوا جزاوه من وجد في  
رحله فهو جزاوه الوقف على من فيصح لان وجد في رحله صلاه  
من وكذلك والذي قال لو ادرته اف لكما الوقف على الذي  
فيصح لان قال صلاه الذي والوقف على اف لكما غير تام لان معرب  
الذي ما عاخر قوله فتقول ما هذا ولا يتر الوقف على صلاه الذي  
دون معونه والفعل دون مصدره قوله وقتا كفتونا الوقف  
على فتاك غير تام لان فتونا مصدر فتاك والمصدر دون  
الله قوله جعل الله اللعبة البت الحرام قايما للناس الوقف  
على قايما غير تام لان الامر الله للقيام ومعنى قيام عصه للناس  
وفيه ثلاث لغات قايما وقايما وقايما كاليك  
افلاك او وحشية مسبوغة خذ لثوبه دية الصوار قواهما

وقال الانصاري  
فتشهد انك عبد المليك ارسلت ثورا يدس قيسر  
واما الاستيفاء دون ما استفهم عنه فتوله عرو وط  
كيف تكلم من كان في المند صيا الوقف على كيف فيصح وكذلك



هل تحسن منهم من احدى الوقف على هل قبيح لما ذكرنا وكذا لك في  
جميع حروف الاستفهام واما حروف الجزاء دون الفعل الذي يليها  
قوله وان كانت الاحزاب الوقف على وان قبيح والوقف على يات قبيح  
لان تود واجواب الجزاء كذلك قوله انه من يتق ويصبر الوقف على  
من قبيح لانها جازمة ليتق وهما بمنزلة حرف واحد والوقف على ويصبر  
غير تام لان جواب الجزاء الفاء التي في قوله فان الله لا يضع احرا  
المحسنين وكذلك مهمما تاساه من انه الوقف على مهما قبيح  
والوقف على تاتيا قبيح والوقف على لتجربا بها غير تام لان جواب  
الجزاء الفاء التي في قوله فاما نحن لسبوقيين واما جواب الجزاء المقدم  
فقوله واشكروا نعمة الله ان كنتم اياه تعبدون لا يتم الكلام  
على قوله واشكروا نعمة الله لان قوله ان كنتم اياه تعبدون متعلق  
بالذي قبله واما جواب الفاء فقوله لعلى يبلغ الاسباب اسباب  
السموات فاطلع بالنصب لا يتم الكلام ايضا في قرأته على السموات  
لان قوله فاطلع نسق على بلغ وكذلك قوله لو ان لكم كفرة فالتون من  
المحسنين لا يتم الوقف على كفرة لان قوله فالتون جواب للمتي وكذلك  
بالتي حيث معتم فافوز قورا عظيما لا يتم الوقف على معتم لان الفاء جواب  
المتي واما الايمان دون جواباتها فقوله والليل اذا بعثنا لايتم الكلام  
دون قوله ان سعيكم لشي لا ينفكوا الجواب وكذلك والضحى والليل  
اذا جاء لا يتم الكلام على مجازي قوله ما ودعك ربك وما قلى جواب القسم

ولما حيث دون ما بعدها فقوله ومن حيث خرجت لا يتم الكلام على حيث  
لانها متعلقة بالفعل الذي بعدها واما بعض اسما الاشارة دون  
بعض نقوله وهذا كتاب مصدق لآيتم الكلام على ما والابدان لا يها  
منه حرف واحد وذلك ان الاسم من هذا الدال زيدت عليه الالف  
تكثر الاله لان الاسم لا يكون على حرف واحد ودخلت هاء التثنية وذلك  
هاتما واولا لا يتم الكلام على انتم لان اولاء متعلق بها وهو كثير في  
القرآن والكلام واما المصروف عنه دون الصرف فقوله ولما تعلم  
الله الذين جاهدوا منكم وتعلم الصابرين لا يتم الكلام على منكم لان  
وتعلم الماني منصوب على الصرف عن الآراء ومثله قوله او يوقن بها  
كسبوا ويقف عن كثير وتعلم الذين تجادلون في آياتنا لا يتم الكلام  
على كثير لان يعلم منصوب على الصرف واما الجحد دون المجحود فقوله  
ما قلت لهم الا ما امرني به الوقف على ما قبيح لانها جحد والذي  
بعدها مجحود وكذلك قوله المراتيكم نذير الوقف على المذبح  
والعرب تجحد ما ولا وليس وان ولما اية الخفيفة فاما لا في النهي  
دون المجزوم فقوله واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض الوقف على  
لا قبيح لانها مع المجزوم بمنزلة حرف واحد وكذلك لا تقولوا  
في دينكم ولا تقولوا على الله الا الحق الوقف على قبيح لانها مع المجزوم  
منه حرف واحد وحديثا ابو ايوب الضي قال حدثنا ابن سعدان قال  
سمعت رجلا قرا على يلمر فوقف على لاقنهاه سليم عن ذلك فاما اذا







في سورة الاعراب حقيق على ان لا اقول على الله الا الحق وفيها ايضا الاتولوا  
على الله الا الحق وفي التوبة وطبوا ان لا يحلمن الله الا اليه وفي هود ان  
لا اله الا هو وفيها ان لا تعبدوا الا الله وفي الحج ان لا تشركوا  
شيئا من امر الله تعبدوا الشيطان وفي الدخان ان لا تغلوا على الله  
وفي الممتحنة ان لا تشركن بالله شيئا وفي نازعات ان لا يدخلها اليوم عليهم  
مسكين فيها ولا العشرة الا حرف مقطوع وما سواها موصولة  
فالمواضع التي كتبت فيها مقطوعة كتبت على الاصل لان الاصل  
في ان لا المواضع التي كتبت فيها موصولة بنى الخط فيها على  
الوصل لان الاصل فيه ان لا قاذية النون في اللام لقرب محرجها  
بينها وذلك ان من الفم واحد عشر محرجا المخرج الخامس منها اللام  
والسادس النون فلما اندمجت النون في اللام صار تاء اما مشددة  
وفي اخره على اللفظ ولا ينبغي ان يوقف على ان قطعت في الخط او  
وصلت لانها ناصبة للذي بعدها والناصب والمضروب عزله  
حرف واحد وقوله محل ثاوه وحسبوا ان لا يكون منه مقرا  
ان لا يكون ذا لامون من ثا بالصب لم يفت على او لا على ان ومقرا  
بالرفع صلح له اذا كان مضطرا لا يختارا ان يفت على لان الذي  
قبلها غير عامل في الذي بعدها ويعلم له ايضا ان يفت على لان لا  
غير عامل في الفعل وحسبوا ان لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر  
لحوز المضطر ان يفت على لانها غير عامله واما الجحابة  
دون المحكي فوله عز وجل قال الله هذا يوم يقع الصادق

صدقهم لا يتر الوقف على قال الله لان قوله هذا يوم يقع الصادق صدقهم  
حكاية ولا يتر الوقف على قال الله لان قوله هذا يوم يقع الصادق  
صدقهم الى قوله ذلك النور العظيم هو الكلام المحكي وكذا السهم  
تقول لهم هل املاّت لا يتر الوقف على جهم لان قوله هل  
املاّت هو الكلام المحكي واما قد وسوف ولما وقرافهم  
كثرات في القرآن من ذلك قوله كلا سوف تعلمون ثم كذا  
سوف تعلمون او يوقف على سوف لانها تشهد على الذي بعدها بالان  
والفايدة فيما بعدها وكذلك قوله فلما تشر له انه عذر والله تبرا  
منه لا يتر الكلام على لما لانها مع الفعل الذي بعدها بمنزلة شيء  
واحد وكذلك قوله الا انهم هم المفسدون لا يتر الكلام  
على الا لانها افتتاح الكلام واذا وصلت الفعل بصله لم يتر  
الكلام عليه وونها كقوله والسموات مطويات بيمينه لا يتر  
الكلام على مطويات لان الباء صلة مطويات وان قدمت  
صلة الفعل عليه لم يتر الوقف عليها وروى كقوله وبما اخبره  
هم يوقنون لا يتر الكلام على الاخرة لان الباء صلة يوقنون  
واعلم ان الوقف على ثلثة اوجه وقف تام ووقف حسن ووقف  
فتح ليس بحسن ولا تام فالوقف التام هو الذي يحسن الوقف  
عليه والابعد اما بعده ولا يكون بعده ما يعلق به كقول الله  
تعالى اولئك على هدى من هم واولئك هم المفلحون  
هنا وقف تام لان الحسن ان يقف على المفلحون وحسن المبدأ



بقوله ان الذين كفروا كذلك امر ان تذكروا لا يومنون وقف مقام  
 والوقف الحسن هو الذي يحسن الوقف عليه ولا يحسن الابتداء بعده  
 كقوله الحمد لله الوقف على هذا حسن لانك اذا قلت الحمد لله الوقف على  
 هذا حسن لانك اذا ابتداءت رب العالمين فتح الابتداء بالمحفوظ  
 وكذلك الوقف على سمر الله حسن وليس بنام لانك تتدبر  
 الرحمن الرحيم بالحفظ والوقف اليقظ الذي ليس بنام ولا حسن قوله  
 بسم الله الوقف على سمر قبيح لانه لا يعلم الى اي شيء اصفته  
 وكذلك الوقف على ملك الابتداء يوم الدين قبيح يقتاس على هذا  
 كلما ورد مما تشاكله ان شاء الله

## باب ذكر الالفات اللواتي تكون في اوائل الافعال

وانما بدأنا بها قبل الفاتب الاسماء لان الوصول فيها ايسر واقر  
 على المتعلمين من الفاتب الاسماء اعلم ان الفاتب الافعال تنقسم على  
 ستة اقسام الف وصل والفت اصل والفت قطع والفت المخر عن نفسه  
 والفت الاستفهام والفت ما لم يسم فاعلده فاما الفت الاصل فانها تبدأ  
 في الماضي بالفتح وتعرفها بان جدها فاء الفعل ثابتة في المستقبل  
 واما الفت الوصل فانك تعرفها بسقوطها من الدرج وفتح اول المستقبل  
 وهي مثبتة على ثالث المستقبل ان كان الثالث محسورا حسرت وان  
 كان مضمونا فحسرت ان كان متوقفا حسرت ايضا واما الفت القطع  
 فانك تعرفها بفتح اول المستقبل واما الفت المخر عن نفسه فانك  
 تعرفها اذا حصر في الذي هي فيه اما ان كان مستقبلا والفت

الفت  
 المخر  
 عن  
 نفسه

اللاتي

الفت  
 المخر  
 عن  
 نفسه

التي

الفت

الاستفهام فانك تعرفها بمحنتين اذا جات بعدها امر او حسن في  
 موضعها هل واما الفت ما لم يسم فاعلده فانها تكون في ارتعه امثله  
 في الفعل واستفعل وافعل وافعل وافعل وقد تكون في فعل كقولك اخذ  
 واحمل وامر وليس لازمة جميع هذا البناء تقول في الف الاصل  
 اني امر الله ولا تستعجلوه سبحانه فتسببها في الماضي بالفتح وجدها فاء  
 من الفعل وذلك ان وزن ابي من الفعل فعل فالفت بهذا الفاء وتقول  
 في المستقبل باني فجدتها ثابتة فيه وكذلك اكل وامر وابق الالف ثابتة  
 اصلية لانها فاء من الفعل وذلك ان اكل على وزن فعل فالالف بهذا  
 الفاء وتقول في المستقبل ياكل ويامر وابق فجد الالف ثابتة في  
 المستقبل واما الفت الوصل فهي الالف في قوله تعالى اهدنا الصراط المستدل  
 على انها الف وصل مستوطها في الدرج وذلك انك تقول في الدرج  
 نستعين هذا فلا تجد الف فان قال قائل فالضمة التي في النون في  
 نستعين فتشمل هي علامة الرفع وذلك ان الفعل المستقبل مرفوع  
 بالحرف الذي في اوله من قولك اهدنا في نستعين مرفوع بالنون  
 التي في اوله والضمة علامة الرفع وتقول في المستقبل يهدي فجد  
 اوله فتشمل هي علامة الرفع وذلك على ان الالف في اهدنا الف وصل  
 فان قال قلم ادخلتها في الابتداء واسقطتها في الدرج فقل وجبت  
 الحرف الذي بعدها ساكنا وهو الهاء في اهدنا والصاد في  
 اصرى والعرب لا يتدري ساكن فادخلت الفايق الابداء  
 بها وحذفها في الدرج لان الذي بعدها اصل الذي قبلها فلم

قال



تكفي حاجة الى ادخالها وكذلك ان قال الك قابل لم يسميها الف وصل قبل  
 لاني اذا وصلت الكلام اقبل ما بعدها بما قبلها وسقطت من اللفظ فان  
 قال لم يات بها في الخط واستقطها من اللفظ قبل ان تنها في الخط لان الكتاب  
 وضع على السكون على كل حرف والابتداء بعده فثبت في الخط فثبت اذا  
 ابتد بها فان قال قابل اي سى قلب الف وصل لتلقبها الف امر همزة قبل اختلف  
 الحوون في هذا فقال الكسائي والفرأوسيويه هي الف وصل والحجة لهم  
 في هذا ان صورتها صورة الالف فثبت الف بهذا المعنى وقال الاخفش  
 هي الف ساكنة لا حركة لها في قوله اهدنا الصراط المستقيم وما اشبهه  
 ليكونها وتكون الحرف الذي بعدها وقال ضموها في قوله اقلوا يؤمنون  
 وفي قوله ادخلوا عليهم الباب لا تهر كرهوا ان يكثر وهاو بعدها التا  
 في اقلوا مضموم وادخلوا مضموم فيسبوا من كسر الى ضم فضموها  
 ضمرا الذي بعدها طاب ابو بكر وقد اقلظ لانها اذا كانت عذبة ساكنة  
 لا حركة لها فيقال ان يدخلها ابتداء لان العرب لا تبدى ساكن ولا يجوز ان  
 يدخلوا اللابتداء حروفنا في السكون وقال قطرب في الف اهدنا واصرب  
 بعضا وما اشبههما في همزة كبرت فزلت قال ابو بكر وهذا غلط  
 ايضا لان الهمزة اذا كانت في اول حرف من وصلت شي فلها كانت  
 مهمزة في الوصل كما تهمز في الابتداء من ذلك قوله عز وجل واحد  
 على امر اضري فالفهم في اصري ثابته في الابتداء والوصل فثبت عليه  
 ان يهمز الف اهدنا في الوصل والابتداء اذا كانت عذبة همزة فان قال  
 قابل فله كبرت الالف في امرنا قبل لانها مبنية على الف المستقبل وهي

كسرت

الدال في يهدي فان قال لم يسميها على الثالث ولم يسمها على الاول ولا  
 على الثاني ولا على الرابع قبل لان الاول زائد والثاني لا يسمي عليه والثاني  
 ساكن والساقن لا يتدأ به والرابع لا يثبت على اعراب واحد لانه  
 يكون في الرفع مضموما وفي النصب مفتوحا وفي الجزم ساكنا وذلك لان  
 تقول في الرفع انت تضرع فضم الباء وتقول في النصب انت تضرع  
 فتفتح الباء وتقول في الجزم انت تضرع فتسكن الباء فلما لم يثبت  
 الرابع على اعراب واحد لم يثبت الف عليه ويسب على الثالث اذ  
 كان اعرابه لا يتغير وكذلك تبدى بالاسم قوله قلنا اصبروه  
 بعضها اصبروه ان اصرب بعضا اء ضرب بالذي هو خير اضبطوا  
 واضبطوا ربنا الاثنت عينا العذاب تبدى الاثنت ربنا اطيس على امر الامر  
 تبدى اطيس ومثل الاثنت عينا العذاب اصرف عينا عذاب حسم  
 ابن لي صرخا ان اذ فيه اء قد فيه في اليوم تبدى هذا وما اشبهه بالاسم  
 لان ثالث المستقبل مشهور وذلك انك تقول ضرب يصرب فبما يهبط  
 صرف يصرف بنا يني طمس يطمس فجد الثالث مكسورا وتبدى ايضا  
 بالاسم قوله استعينوا بالصبر والصلاة وقوله استعينوا بالله واصبروا  
 وكذلك استغوذ عليهم الشيطان وكذلك استنذر والآن الالف  
 مبنية على عين الفعل وهي الباء في تستنذروا والواو في يستنذرون وكذلك انك  
 تقول يستنذرون يستنذرون فجد الباء والواو مكسورتين وهما جذا العين  
 في يستنذرون فكسرت الالف بنا على عين الفعل فان قال قابل كيف جاز  
 للالف استنذروا واستنذروا ان يبنى على الباء في يستنذرون والواو في



يَسْتَحْدُوهُمَا خَاسِتَانِ وَتَدْرَعَتِ اَنْ اَلْاَلْفُ تَبْنِي عَلَى الْمَالِثِ يُعْثَالُ  
 لَهُ الْبَاءُ فِي يَسْتَلْبِرُ وَاِنْ كَانَتْ حَامِسَةً فِي اللَّفْظِ هِيَ ثَالِثَةٌ فِي الْعَدِيدِ  
 وَذَلِكَ اَنَّ اَصُولَ الْحُرُوفِ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ وَاللَّامُ وَمَا سَوَى هَذِهِ اَلْحُرُوفِ  
 قَرَابِدٌ لَا يَلْقَعُتُ اِلَيْهِ فَلَمَّا اَقْلَبْنَا يَسْتَلْبِرُ وَيَسْتَحْدُودُ وَجَدْنَا وَزْنَهُ مِثْلَ الْفَعْلِ  
 يَسْتَفْعِلُ فَالْحَاكُ فِي يَسْتَلْبِرُ وَالْحَاكُ فِي يَسْتَحْدُودُ هَذَا الْفَاءُ الْبَاءُ فِي يَسْتَلْبِرُ  
 وَالْوَاوُ فِي يَسْتَحْدُودُ هَذَا الْعَيْنُ فَعَلِمَ بِمَقْعِدِ الْبِنَاءِ وَلَا يَلْقَعُتُ اِلَى السِّينِ وَالتَّاءِ  
 لِأَنَّهُمَا زَائِدَانِ فَكُلَّمَا اِنَّا كُنَّا مِنْ هَذَا الْجِنْسِ قَامَ اَلْاَلْفُ عَلَى عَيْنِ الْفَعْلِ  
 وَلَا يَلْقَعُتُ اِلَى الزَّوَائِدِ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَمْرُو بْنُ لُحَيْلٍ اَعْدَدْتُ لِي مِثْلَ فِي السَّبْتِ  
 كَسَرَتِ اَلْاَلْفُ بِنَاءً عَلَى عَيْنِ الْفَعْلِ وَهِيَ اَلْاَلْفُ فِي عَيْنِكَ وَهِيَ لَقَعَتْ اِلَى  
 التَّاءِ لِأَنَّهُمَا زَائِدَانِ وَكَذَلِكَ اقْرَبَ النَّاسُ كَسَرَ اَلْاَلْفِ بِنَاءً عَلَى عَيْنِ  
 الْفَعْلِ وَهِيَ الرَّاءُ فِي قُرْبٍ وَكَذَلِكَ اقْرَبَتِ السَّاعِدَةُ اِبْنَعَثَ  
 اسْتَقْلَاهَا كَسَرَ اَلْاَلْفِ بِنَاءً عَلَى الْعَيْنِ وَهِيَ الْعَيْنُ مِنْ نَبْعَةٍ فَاِنْ قَالَ  
 قَائِلٌ عَلَى اَلْاَلْفِ شَيْءٌ يَبْنِي اَلْاَلْفُ فِي قَوْلِهِ اُسْعِيثُوا قِيلَ لَهُ عَلَى الْعَيْنِ وَهِيَ  
 اَلْوَاوُ الْمَحْشُورَةُ فِي الْاَصْلِ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْاَصْلَ فِي يَسْتَعْمِرُ يَسْتَحْدُودُ  
 فَاسْتَقْلَاهَا اَلْاَلْفُ عَلَى الْوَاوِ فَقَلَبُوهَا اِلَى الْعَيْنِ فَصَارَتْ الْوَاوُ  
 يَاءً لَا يَحْسَبُ مَا قَلَبَهَا فَالْاَلْفُ مَبْنِيَةٌ عَلَى الْوَاوِ الْمَحْشُورَةِ الَّتِي  
 صَارَتْ يَاءً وَكَذَلِكَ اسْتَحْدُودُ اَلْاَلْفِ مَبْنِيَةٌ عَلَى اَلْاَلْفِ  
 بِالْكَسْرِ بِنَاءً عَلَى الْعَيْنِ وَهِيَ الْبَاءُ فِي يَسْتَلْبِرُ وَكَذَلِكَ اسْتَطَاعُوا  
 نَدَى اَلْاَلْفِ بِنَاءً عَلَى الْعَيْنِ وَهِيَ اَلْاَلْفُ الْمَحْشُورَةُ وَذَلِكَ اَنَّ  
 الْاَصْلَ الْمُسْتَفْعِلُ يَسْتَفْعِلُ فَاسْتَقْلَاهَا اَلْاَلْفُ فِي الْوَاوِ فَقَلَبُوهَا

وَلَا تَقَعُ

اَنْ

اِلَى الطَّاءِ فَصَارَتْ الْوَاوُ يَاءً لَا يَحْسَبُ مَا قَلَبَهَا وَحَذَفُوا التَّاءَ مِنْ  
 يَسْتَفْعِلُ فَكَانَتْ قُوَاهُمَا اسْتَطَاعَ قَالَ الْخَطْمِيُّ ه  
 وَالشَّعْرُ لَا يَسْتَطِيعُهُ مِنْ يَظْلُمُهُ يُرِيدُ اَنْ يُعْبِرَ بِهِ فَيُحْمَدُ  
 فَكَسَرَتِ اَلْاَلْفُ فِي اسْتَطَاعُوا بِنَاءً عَلَى الْوَاوِ الْمَحْشُورَةِ الَّتِي  
 صَارَتْ يَاءً وَكَذَلِكَ اسْتَغْفِرُوا وَارْتَجَمُوا نَبْنِي اَلْاَلْفُ عَلَى الْفَاءِ فِي  
 يَسْتَغْفِرُونَ ذَلِكَ اِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ تُنَادِي اِبْعُثْ بِالْاَسْرِ  
 لِأَنَّ اَلْاَلْفَ مَبْنِيَةٌ عَلَى الْعَيْنِ وَهِيَ الطَّاءُ مِنْ يَفْطُرُ وَكَذَلِكَ  
 اِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ تُنَادِي اِسْتَقْتِ بِالْاَسْرِ وَتُنَادِي اِبْعُثْ بِالْاَسْرِ  
 اقْضُوا اِلَى وَلَا تَنْظُرُونَ وَقَالَ الْمَلِكُ اَيُّوْبِي هَ تَنْدِي اَيُّوْبِي  
 مَثَرُ اَيُّوْبِي اَصْفَا اَيُّوْبِي اَلْاَلْفُ لِأَنَّهُمَا مَبْنِيَةٌ عَلَى الْعَيْنِ وَهِيَ التَّاءُ  
 فِي بَاقِي وَالضَّادُ فِي يَقْضِي فَاِنْ قَالَ قَائِلٌ لَمَّا ابْتَدَأَتْهَا بِالْاَسْرِ وَالضَّادُ  
 مَضْمُونَةٌ فِي اقْضُوا وَهِيَ الثَّالِثُ وَالتَّاءُ مَضْمُونَةٌ فِي اَيُّوْبِي وَهِيَ الثَّالِثُ  
 قِيلَ لَهُ الْاَصْلُ فِي الضَّادِ وَالتَّاءِ الْكَسْرُ وَالْاَصْلُ عَلَى ذَلِكَ اَلْاَلْفُ  
 تَقُولُ لِلرَّحْلِ اَيُّوْبِي يَارَحْلُ اقْضِ يَارَحْلُ وَتَقُولُ لِلْاَيُّوْبِي اَيُّوْبِي يَارَحْلُ  
 اقْضِ يَارَحْلُ فَمِنْ هَذَا التَّاءِ وَالضَّادُ مَكْسُورَتَانِ فِي فَعْلٍ  
 الْوَاحِدِ وَالْاُخْرَى فَبْنِيَا اَلْاَلْفُ عَلَيْهَا وَكَانَ الْاَصْلُ فِي الْجَمْعِ  
 اَيُّوْبِي اقْضُوا فَاسْتَقْلَاهَا الصَّمَدُ فِي الْبَاءِ فَقَلَبُوهَا اِلَى التَّاءِ وَالضَّادُ  
 وَاسْتَفْطُوا اَلْاَلْفَ لِسُوْنَهَا وَسُوْنُ وَارْتَجَمُوا فَاِنْ قَالَ قَائِلٌ اِبْنُ دَاوُدَ  
 اَلْاَلْفُ فِي اِسْتَقْتِ بِالْاَسْرِ وَحُكْمُكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَشْتَقِ قَوْلًا  
 يَخْدُفُهَا حَرْفًا مَكْسُورًا قِيلَ لَهُ كَانَ الْاَصْلُ فِي تَشْتَقِ تَشْتَقِ  
 عَلَى وَزْنِ تَفْعِلُ فَاسْتَقْلَاهَا الْجَمْعُ مِنْ قَافٍ مُحَرَّكَتَيْنِ لَا اَلْعَيْنُ



لا يجمع من حرفين من جنس واحد فاسقطوا حركة الفاف الاولى  
 وادغموها في الفاف الثانية فصارتا فافا مشددة وكان الاصل في  
 قولهم انت يا رجل انت يا رجل فجعلوا الهزة الثانية  
 ياء ليملونها وانكسار ما قبلها وذلك ان العرب جعل الهزة ياء  
 اذا انكسر ما قبلها وكانت ساكنة وجعلوها الفاء اذا سكنت وانفتح  
 ما قبلها وجعلوها واوا اذا اسكنت وانضم ما قبلها فاما الهزة التي  
 سكنت وانكسر ما قبلها فتولد الذيب كان الاصل فيه الذيب  
 فابدلوا من الهزة ياء لملونها وانكسار ما قبلها واما حملا على الذيب  
 بالهمزة لانه مأخوذ من تذائب الریح وهو يحيطها من كل وجه

قال ذوالرمة

قات يسارة نائي وسهره نداء اب الریح والوسواس والهضب  
 بمعنى يسارة يسخطه ويقلقه والناد الذي ينادى بالريح  
 يحيطها من كل وجه والهضب الدفقات من المطر

وقال ذوالرمة ايضا

عا كان به جانا نداء من كل اقطاره تخشى من قيب  
 فعاد ان به جانا اخذه من كل وجه واما الهزة التي جعلت  
 الفاء اسما ما قبلها فلهذا لم يرسول كان الاصل فيه ان  
 الرسول جعلوا الهزة الساكنة الفاء انفتاح ما قبلها وذلك  
 انما اذا سكنت ضعفت نظمت الحجة عليها وكذلك

شخصه

يا بني ادم كان الاصل فيه ادم فجعلوا الهزة الساكنة الفاء  
 راتحتاج ما قبلها فاما الهزة التي سكنت وانضم ما قبلها فتولد  
 كان الاصل فيه يؤمن فجعلوا الهزة الساكنة واوا لانضم ما قبلها  
 فان قال قائل اذ قلنا في الدرج لقينا ايت فاهذه الهزة قبل هذه الهزة  
 هي الساكنة التي في ايت وهو فاء البعل والفاء الوصل ساكنة وقد  
 اجاز السامع ان تفت الهزة في الابتداء فاجاز للمتدبر ان يقول  
 ايت بقران همزتين جديتا بذلك اذ ليس عن خلف عن السامع  
 قال ابو بكر وهذا قبيح لان العرب لا تجمع بين همزتين الثانية  
 منهما ساكنة ومنع هذا ان ابا العباس جاعل عن سلمة بن عامر عن  
 القراء انه قال العرب لا تنطق بهزة ساكنة الا بني يمين فانهم  
 يهمزون فيقولون الذيب والحاس والرأس وقوله عز وجل  
 فمن شاء اخذ الى ربه سبيلا هذه الهزة هي همزة شاذ الفاء اخذ  
 ساكنة لانها الف وصل وكان الف الاصل في شاء شيئا فجعلوا  
 الياء الفاء لفتحها وانفتاح ما قبلها وكذلك الفاء اذا انزلنا عليها الما  
 اهترت هذه الهزة همزة الماء والفاء اهترت ساكنة لانها  
 الف وصل وكان الاصل فيه فاذا انزلنا عليها الموه فجعلوا الواو  
 الفاء لفتحها وانفتاح ما قبلها وابدلوا من الهزة لفتحها  
 منها وذلك ان اقصى خارج الحلق الهاء والهزة وقوله ثم اذا غاب  
 انشده فرا ابو عمرو واذا انشده بهزة واحدة فاهذه الهزة الثانية  
 في قراءة اي عمرو همزة انشده وهمزة شاذ ساكنة ابقاء بالهمزة



الثانية منها وانما ثبت الف في نسخة لانها الف قطع الدليل على هذا انك  
 تقول انشر يسمو فجد اول المستقبل مضمونا وسنين الف القطع بعد  
 هذا ان شاء الله وان كان ثالث المستقبل مضمونا صحت الف في الابتداء  
 كقوله يا ايها الناس اعبدوا ربكم تبارك الف اعبدوا بالضم لانها مبنية على  
 ثالث المستقبل وهو الباء في يعبدون وكذلك يا ايها الذين امنوا اذكروا الله  
 تبارك اذكروا بالضم بناء على المالك وهو الالف من يذكروا وكذلك واد  
 قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فاسجدوا وكان من في الارض من كفر فادع لنا  
 ربك فاقبلوا يوسف انتقم منه فليلا استمكن انت وزوجك الحث استر لي  
 ولو الدواب احشروا الذين ظلموا انظر اني يكونون ارض رجل اظلم  
 في قومي ادخل الصبح ادخلوا الارض المقدسة انصروني يلدون انقوا حتى اذا  
 حلة نارا ووجه له حل شاره الا يسجد لله اخلف الف انها مكان مانع  
 وعاصم وانو عمرو وحمزة يقرؤن الا يسجدوا بتثنية الا وحيد والاساء  
 تقرأون الا يسجدوا تخفيف الالف في الا يسجدوا بتثنية الا وقف على  
 الا فابتدأ يسجدوا وقرأ بالتحقيق وقف الا يا فابتدأ يسجدوا بالضم  
 لان الالف مبنية على المالك وهو الجيم في يسجد ومعنى هذه القراءة الا  
 لها ولا يسجدوا فخذوها ولا فاقبوا انا فاقبال المرفس  
 الا يا سلمي يا مذهب مني يدي فان كل جنانا عدى اخر الدهر  
 وقال الف انشدني المفضل قال ابو بكر انشدناه ابو العباس  
 الا يا سلمي قبل العراق طبعنا حبة من امس اليك خبزنا  
 جندنا فاطع جمل ابل لاصا من قبل العراق فينا

قال ابو عبد الرحمن السلمي  
 والحسن بن علي بن احمد  
 وقال الامام جلال

وقال العجاج

يا دار سلمي يا سلمي فتراسلمي بسمسم او عن غير سسمسم

وقال ذو الرمة

الا يا سلمي يا دار بي على البلي ولا لال منهلا بجر عايك القطر

وقال البيت

الا يا سلمي يا رب اسماء من رب الا يا سلمي حيث عني وعن صبي  
 اراد في جميع هذه الاسماء الالف في حذف هذه وترك يا

وقال الآخر

يا لعنه الله والاقوام كلهم والصالحين على سمعان من حبار  
 اراد ياها ولا لعنه الله فحذف ها ولا واستد الفراء

وقالت الا يا سمع تعظك خطبة فقلت سميعا فانطوى واصبي  
 اراد وقالت الا يا هذا اسمع فحذف هذه واستد الفراء ايضا  
 يا فائل الله صبيانا فحي هم ام المخير من زندي لها داري

اراد ياها ولا فائل الله وقال ابو حنيفة

اسمير يا سمع يا رب كل خليفة وياسايس الدنيا يا جيل الارض  
 اراد يا هذا اسمع فحذف هذا فان قال قائل لم حذف الف يا من  
 المصحف في قوله الا يا اسجدوا قل له العرب تحذف الف يا من الكتاب  
 من خالف انهم لم يقرروا لعبدوا الله فحذف الف وانما جاز حذف  
 من الف من لان يا يدعي بها الاسماء ولا يدعي بها الافعال



تُحذف الالف اكثر الاستعمال وقال ابو عبيد القيسر سلم  
الاختار الا بالشديد لا بها في بعض التفسير وزر لهما الشيطان الا  
يتحدوا ملك والتخفيف وجد حسن الا ان فيه انقطاع الخبر  
الذي كان من امر سباء وقومها قد رجع بعد الى ذكرهم قال  
والقراءة الاولى خبر سبع بعضه بعضا لا انقطاع في وسطه  
وقال القراء الاختيار التخفيف لانها سجدة امر ناهيا ولو كانت  
القراءة بالتثنية لم يكن فيه امر بتجود لان المعنى وزر لهما الشيطان  
اعمالهم الا يتحدوا وهذا خبر عن اولئك وليس فيه دليل على  
الامر بالتجود وهي قراءة عبد الله هلا تتحدون بالما وفي قراءة  
ابي لا تتحدون لله الذي يعلم سركم وما تعلمون فهذا يدل  
على التخفيف لان قولك الا تقوم عملة قولك قمر وقال  
القراء حديثا الامام عيسى ع مر بال ما كتبت اسمع المستنسخه  
يقرونها الا بالتخفيف على نية الامر وحلى القراء عن العرب الا  
يارحمونا الا بانصدقوا علينا بمعنى لا ياهيا ولا افعلوا هذا وقوله  
عز وجل واذا قبل اشروا فاشروا اخلف القراء فيها كان ابن  
كثير والاعمش وابوعبد ووجهة والامام عي يقرأونها اذا قبل اشروا  
فاشروا بكسر الشين فمع قراءة هذه القراءة ابتدأ اشروا بكسر  
الالف لانها مبنية على الثالث وهو الشرح في يقرأون ان ابو جعفر  
وسيد ونافع وعاصم يقرأونها اشروا فاشروا بكسر الشين  
من قراءة هذه القراءة ابتدأ اشروا بالضم لان الالف مبنية

على الثالث وهو الشين في يقرأون اذا كان الثالث المستعمل مفتوحا  
ابتدأت الالف بالكسر كقوله اذهب انت وريك كسرت الالف  
لان الثالث مفتوح وهو لما في يذهب وكذلك ان اصنع الفلك  
تبتدي اصنع بكسر الالف لانها مبنية على الكسر لفتح الثالث  
وذلك انك تقول يصنع فجد النون مفتوحة وكذلك ربتا افتح  
مينا وبين قوما بالحق تبتدي افتح بكسر الالف لان الثالث مفتوح وهو  
الثاني يفتح وكذلك اركبوا فيها بسم الله عجزاها ومرساها  
كسرت الالف لان الثالث مفتوح وهو الكاف في ركب وذلك  
ايذن لي ولا تقتني اذهب الى القوم الذين كذبوا باياتنا اذهبوا  
بقسمي هذا اجعل على كل جبل منهن جزءا اجعلني على خزائن الارض  
اجعلوا على مكانتي يارض ايلعي ما لك ايلعي بالسر لان  
المالك مفتوح وهو الامر في يطلع والماضي يلع بالكسر وذلك  
اقرا باسم ربك يبتدي اقرا بالسر لان الثالث مفتوح وهو التاء  
في يقرأون قال قاتل هلا فحيت الالف اذا كان الثالث مفتوحا  
كما تكسرهما اذا كان الثالث مكسورا وتضمهما اذا كان  
المالك مضمونا قاتل كرهت ان افتحها فليكن الامر بالخبر وذلك  
اني لو قلت في الامر اذهب يارب اضع يارب لا لئلا  
في الخبر انا اذهب انا اضع فكسرناهما لما بطل بها الفتح  
لان الامر احوال الفتح وذلك ان الحركات ثلاث فتحه وضمه وكسره  
وصمد والفتحة اخف الحركات ثم الكسرة ثلثها والضمه اقل



الحركات فحركات الالف بالهمزة كما كتب السمره تقرب من التحد  
وستدق ايضا بالهمزة قوله اننا قلتم الى الارض اذ اردوا فيها جميعا لان  
عين الفعل مفتوحة وهي التاء في شاقل والراء في يدارك وود للسان وزن  
يشاقل ويديرك يتساعل والتثاقف في شاقل خذ العين والراء في  
يدرك خذ العين وكذلك قالوا اطير بابل ومن معك يتدرك  
اطير بابل الالف لان عين الفعل مفتوحة وهي الباء في يطير ومثله  
بيل اذ ارك علم في الاخره يتدق اذ ارك بيسر الالف لان عين  
الفعل مفتوحة وهي الراء في يدارك وكان الاصل في هذه حتى اذا  
تداركوا فادغموا التاء في الدال فصارت دالا ساكنه فلما نصح الاستدراك  
ساكن فادخلوا التاء بفتحها الاستدراك وكذلك قالوا اطير بابل فان  
الاول قالوا نظير ما وكذا في سبيل الله اننا قلنا الى الارض كان الاصل  
فيه تاقلمر بل اذ ارك كان الاصل فيه بل تدارك حدثي اي قال حدثنا  
ابو منصور قال حدثنا ابو عبيد قال حدثنا عجاج عن هارون قال  
في حرف ابي زعيم ارك علمهم وقال القراء انشدني الحسائي  
نولي الجميع اذ اما السنا فاحضر اعذب المداون اذ اما انا فاعجب القبل  
اراد اذ اما سماع القبل فاذ غمر التاء الاولى في الثانية فيكون  
فلما نصح الاستدراك ساكن فادخلوا التاء بفتحها الاستدراك وقال القراء  
روى عن بعض القراء انهم يقرأون اطير ما وهي اذا اركوا  
بالجمع بين ساكنين والوجه له في هذا ان الطاء والدال الاولى

اصلها الحركة وذلك ان الاصل فيهما قالوا نظير ما حتى اذا اذ اركوا  
كان اصلها الحركة لم يعملا معا لملة الساكنين الحقت في السور  
ويتبدى الف القطع بالفتح كقولهم ونا ارفع علينا صرا يتبدى ارفع بالفتح  
لان الالف فيه الف قطع الدليل على هذا انك تقول ارفع يفسرغ  
فخرج اول المستقبل مضموما وكذلك ادخلني مدخل صدق واخرجني  
مخرج صدق الدليل على انهما الف قطع انك تقول ادخل يدخل واخرج  
خرج فخرج اول المستقبل مضموما وكذلك يا سبها اطلع يتبدى بالقطع  
والفتح لانك تقول اطلع يطلع وكذلك انزل علينا ما يده من  
السمي اسمع بهم وارض امسك عليك زوجك الهاجر الخامس  
ها ولا الفات بالقطع لانك تقول اسمع يسمع ارك سرك  
ابصر بصر الهني يلهي وكذلك قالوا اربنا امشنا اثنتين واحييتنا  
اثنتين اكرم من واهان انعت عليهم هاولا الفات بالقطع ايضا  
لانك تقول احيانا حي امانت ييب اكرم بكرم امان بهي  
انعم بنعم وكان ابو جعفر محمد بن سعد بن زعيرة يقولون هاولا  
الفات اصل قال ابو ذر هذا غلط لان اصول الاسماء  
والافعال ثلاثه فاء وعين ولام وكل ما زاد على هاولا الثلاثة  
فهو زائد ليس باصلي فاذا قلنا ارفع واكرم فوزنه من الالف فاعلم  
فالالف ليست فاء ولا عين ولا لام فاني لا يسمع ان تسمى اصلية  
وتتبدى رب اربي انظر اليك بالفتح اربي لا بها الف قطع



الدليل على ذلك أنك تقول أرى يرى فبدأ أول المستقبل مصمومًا وقوله  
 عز وجل ويوم تقوم الساعة أدخلوا آل فرعون أختلف الفرائد فان أبو  
 جعفر وشيبه ورافع ومحيي وثناب والاعمش ومحمرة والحساي يفترونها  
 أدخلوا آل فرعون مع الابد والوصل في قرأ هذه الفراء ابتدا أدخلوا  
 مع الالف لانها الف قطع الدليل على هذا أنك تقول أدخل يدخل  
 فبدأ أول المستقبل مصمومًا ونصب آل فرعون بفتح الفعل عليهم كما  
 تقول أدخل زيد الدار وكان عاصم وابوعصم وبقرا ان ويوم تقوم  
 الساعة أدخلوا يذهب الالف في الوصل في قرأ هذه الفراء ابتدا  
 أدخلوا نصرًا الف بناء على ثالث المستقبل وهو الحاقى بدخل ونصب  
 آل فرعون على النداء كما قلت أدخلوا يا آل فرعون وأعلم ان  
 الف القطع اذا كانت في المصادر ابتدئت بالسين كقوله وخرج لهم  
 إخراجًا الالف في إخراج الف قطع لأنك تقول أخرج فخرج فبدأ  
 أول المستقبل مصمومًا وكذلك رمز يرد فيه بالحاد يظلم الالف  
 في إيجاد الف قطع لأنك تقول أجد فبدأ أول المستقبل  
 مصمومًا فان قال قائل فلم صارت الف القطع مكسورة في المصدر  
 بقول كيم ان يفتحها فيلنبي المصدر والجمع وذلك انهم لو قالوا  
 في المصدر الحاد وإخراج لا لئلا يفتن بالجمع كقوله آيات وأتوات  
 وأعمال والدليل على هذا ايضا انه لو ابتدأ إخراج لا لئلا يفتن

ح

يجمع خرج فكسر والالف ليس قوامين المصدر والجمع وأما الف  
 المخبر عن نفسه فأنك تعرفها بان الحسن بعد الفعل الذي هي فيه انا  
 ويكون الفعل مستقبلًا كقوله عز وجل قل هذه سبيل ادعوا الى الله  
 على بصيرة هذه الف المخبر عن نفسه لأنك تقول ادعوا انا غدا  
 فبدأ الفعل الحسن بعدة انا وهو مستقبل وكذلك رب اربى انظر  
 اليك الالف في انظر الف المخبر عن نفسه لأنك تقول انظر انا  
 غدا فبدأ الحسن بعدة انا وهو مستقبل وكذلك اتوني افترغ  
 عليه فطرًا الالف في افترغ الف المخبر عن نفسه لأنك تقول  
 افترغ انا غدا فان قال قائل لم فحت الالف في قوله ادعوا الى الله  
 وضممتها في افترغ وكلتا هما الف المخبر عن نفسه مثل اذا كان  
 الماضي على اقل من اربعة احرف او اكثر من اربعة احرف قال الف  
 المخبر فيه مفتوحة واذا كان الماضي على اربعة احرف قال الف  
 المخبر مصمومة والذي يفتح الالف فيه لان الماضي على اقل من  
 اربعة احرف قوله تعالى قل تعالوا انل ما حرور وتصموا الالف في  
 انل الف المخبر عن نفسه لأنك تقول انل انا غدا وفحتها لان  
 الماضي تلام هو اقل من اربعة وكذلك فاذا كروا انل  
 الالف في ادكر الف المخبر عن نفسه لأنك تقول ادكر انا  
 غدا وفحتها لان الماضي ذكر هو اقل من اربعة وكذلك  
 اجعل بينكم وبينهم حتى ابلغ مجمع العرين او ابقى والذي



تقع فيه الف المحر عن نفسه لان الماضي الزمر اربعة قوله استخلصه  
لنفس تحت الالف لان الماضي استخلص فهو الزمر اربعة وذلك  
استحب لكثر ان الذين يستعملون تحت الالف هو الماضي استجاب  
وهو الزمر من اربعة والذي يقر فيه الف المحر عن نفسه لان الماضي  
على اربعة قوله افرغ عليه فطر الا ترى انك تقول في الماضي افرغ  
فجده على اربعة احرف وقوله قال اعلم ان الله على كل  
شيء بصير اخلف القرآنيه محدثي اي قال حدثنا ابو منصور قال  
حدثنا ابو عبيد قال حدثنا حجاج عن عمار بن قيس قال في قراءة عبد الله  
قل اعلم على وجه الامر والجزم فاحمزه والاساء في قراءة هذه  
القرأة ابتدا اعلم بكثر الالف لانه الف وصل كبرت لانه  
ثالث المستقبل مفتوح وهو الامر في فعل وقرا ابو جعفر وشيبه  
ونافع وعاصم و ابو عمرو وقال اعلم ان الله يفتح الالف وقطعها  
من غير هذه القرأة ابتدا اعلم انما عدا في الفعل حسن بعده انا  
وهو مستقبل وتقول في الماضي علم فجده على اقل من اربعة هذا  
ذلك على فحها والالف المحر عن نفسه في فعل ما لم يسم فاعلمه  
لانهم لا يضمونه قلت حروف الماضي او كبرت كقولك  
اجرت اكرم واستخلص وقوله تعالى قال انوني اخلف  
القرآنيه من ابو جعفر وشيبه ونافع و ابو عمرو والحياتي  
انوني بالمد على معني اعطوني فعلم هذا المذهب يندى انوني  
بالمد لانها الف قطع والدليل على ذلك انك تقول انوني

يوني فجد اول المستقبل مضموم ما وكان عاصم والاعشى وحمزة قرون  
قال انوني لا مد في هذا وجهان احدهما ان يكون هذا من  
الجي يندى انوني بكثر الالف لانها الف وصل يندى على الثالث  
المستقبل وهو الثاني ياتي فيكون المعنى انوني بقطر اي جوني به فتنسقط  
البا من القطر كما تقول تعلقت الخطام يعني تعلقت بالخطام  
انشد الفراء قال انشديني الاساء  
تعلقت بهذا ما شيا ذات بيزر وانت وقد قارفت لم تدر ما الحكم  
اراد تعلقت بهذا فاستقط الباء وانشد الفراء  
تعالى الحجر للاضياف نيا ورخصه اذا نصح القدر  
اراد تعالى بالحجر فاستقط الباء وقال الله عز وجل وهو  
اصدق قولا واذ اكالوهم اوزونوهم فعناه واذ اكالواهم  
اوزونواهم فاستقط اللام قال الفراء انشديني القسم يعني ابن معمر  
اذ قالت جذام فانصتوها فان القول ما قالت جذام  
اراد فانصتوا لها فحذف اللام وقال الفراء انشديني المفضل  
ان كنت ارمعت الفراق فانما زمت ركبا يخر بلبل مظلم  
اراد ان كنت ارمعت على الفراق فحذف على وانشد الفراء انما  
وايشت الفرق يوم قالوا انفسهم مال اريد بالسهم  
اراد بالفرق فحذف الباء وقال الفراء انشديني  
لقد طرقت رجال القوم لي فابعد دار من رجل عزار



ارادنا بعد ما رخصت الباء والحجة الاخرى لمخرجا قال ابو نؤن  
 بالنصر ان يكون ارادنا قال انوي بالمدة ترك الهزة الاولى فوجعت  
 الهزة الثانية فعلى هذا المذهب يكون المعنى عطوى وطرأ ويوفى  
 الاعتدالتون بالمدة على مذهب المراءاة الاولى والى الاستفهام  
 التي تعرف بمجي امر بعد ما قوله عز وجل افترى على الله كذبا امر بدجته  
 هذه الف الاستفهام الدليل على ذلك بمجي امر بعد ما وكذا اضطفي  
 البناء على البين هذه الف الاستفهام الدليل على ذلك قوله امر لضم  
 سلطان نير وكذا لك اخذتم عند الله الالف الف استفهام الدليل  
 على ذلك قوله امر يقولون على الله ما لا تعلمون وكذا استغفرت لهم  
 امر يا استغفروهم وكذا استندت امرت من العالمين فكان  
 الاصل في هذا استندت افترى او مضطفي البناء على البين استغفرت  
 حذف الف الثانية لانها الف وصل فان قال قائل هلا اتوا بغيره بعد  
 الالف اضطفي لما قالوا الله خير الذكر من حرقر امر الان  
 وقد عصت قل يقال لان الاصل في هذا الذكر من الله خير  
 الان فابدلوا امر الالف الثانية مرة لغير قوايين الاستفهام والجر  
 وذلك انهم لو قالوا الله خير بلام لا ليس الاستفهام بالجر  
 انشد الفراء  
 الخرافة ان الرباب يلعنت او انت حل ان قلب طائر  
 واجهنا الى هذه المدة في قوله افترى على الله كذبا لان الف

الاستفهام مفتوحة والفاء خبر مكسورة وذلك انك تقول  
 في الاستفهام افترى اضطفي استغفرت بفتح الالف وتقول في  
 الخبر افترى اضطفي استغفرت بفعلوا الفرق بالفتح والسرولسر  
 فخرجوا الى فرق اخر وقوله عز وجل من الاسترار اخذناهم  
 اخلف الفراء بها فكان ابن كثير والاعمش وابو عمرو وجمعه  
 يقرؤونها من الاسترار اخذناهم ما ذهب الالف في الوصل فعلى هذا  
 المذهب يتبدى اخذناهم بضم الالف لانها مبنية على غير الفعل  
 وهي الخاء في هذا فان قال قائل اذا كانت الالف في اخذناهم  
 الف وصل على شيء ترد امر فعلى في هذا او جها نلحدهما ان يكون  
 امر مردودة على قوله ما لنا لا نرى جالا والوجه الاخر ان يكون امر  
 نفسا هي الاستفهام ولا يكون مردودة على شيء لان العرب فرق  
 بين الاستفهام الذي سبقه كلام وبين الاستفهام الذي لم  
 يسبقه كلام فجعلوا الاستفهام المبدأ هل والالف وما اشبه  
 ذلك وجعلوا الاستفهام المتوسط امر لغير قوايين الاستفهام  
 المقدم والمتوسط الدليل على ذلك قوله الم تنزيل الكتاب لا ريب  
 فيه من رب العالمين امر يقولون اقترأه اني بامر ولم يسبقها استفهام  
 لما وصنا ومن ذلك قولك امرى القيس  
 تروح من الحى امر تشكر وماذا يصيرك لو تنظر  
 اني بامر ولم يسبقها استفهام فجعلها في الاستفهام لغير قوايين  
 المقدم والمتوسط وكذا لك قول الخطيب  
 كذبتك عينك امر بابت بواسطة علمك الطلاء من الرباب خالا



وَرَأَى الْوَجْعَ وَشِبْهَ وَنَافِعٍ وَأَمْرًا عَامِرًا سَامِيًّا وَعَاصِمًا أَخَذَ نَاهِمًا  
 يَقْطَعُ الْآلِفَ فَمِنْ قَرَأَ بِهَذِهِ الْقِرَاءَةِ أَتَدَا أَخَذَ نَاهِمًا بِقَطْعِ الْآلِفِ لَا تَقَالِفُ  
 اسْتِفْهَامُ تَكُونُ أَمْ مَرْدُودُهُ عَلَيْهَا وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَعْرِفُهَا بِهِ خَسَنُ  
 هَلْ فِي مَوْضِعِهَا قَوْلُهُ الْمَرَحِبُ النَّاسُ لَنْ يَزُودَ هَذِهِ الْآلِفُ اسْتِفْهَامُ  
 هَلْ لَوْ أَنَّكَ تَوَانَيْتَ هَلْ لَوْ أَنَّكَ تَقُولُ الْمَرَحِبُ النَّاسُ وَالْفُ مَالِمْ تَسْمَرُ  
 فَاعِلُهُ الَّتِي فِي أَوَّلِ أَفْعَلَ قَوْلُهُ وَقَدْ أَخْرَجْنَا مَرْحًا بَارِنًا الْآلِفُ فِي أَخْرَجْنَا الْآلِفُ  
 مَالِمْ تَسْمَرُ فَاعِلُهُ وَوَزَنَ أَخْرَجْنَا مَرِ الْفَعْلُ فَعِلٌ وَكَذَلِكَ الْآلِفُ فِي أَخْرَجْنَا  
 دِيَارَهُمْ وَأَمْرًا هَمَزَةً وَأَمَّا الْآلِفُ اسْتِفْعَلُ فَمِنْ قَوْلِهِ اسْتَجِيبْ لَهُ نَحْتَمِرُ  
 دَاجِضَةٌ وَكَذَلِكَ اسْتَحْفَظُوا مِنْ رِجَابِ اللَّهِ اسْتَخَفَّ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمْ  
 الْأَوَّلَانِ مَرَّاسًا اسْتَجَوْا أَتَدَا بِالْهَمْزِ لَا تَقَالِفُ مَالِمْ تَسْمَرُ فَاعِلُهُ وَهِيَ الْآلِفُ  
 اسْتِفْعَلُ وَمِنْ قَرَأَ مِنَ الدَّرَجَةِ اسْتَحَقَّ خَذَفَ الْآلِفُ فِي الْوَصْلِ أَتَدَا اسْتَحَقَّ  
 بِالْكَسْرِ لَا تَقَالِفُ الْآلِفُ وَصَلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى عَيْنِ الْفِعْلِ وَهِيَ الْقَافُ الْمَسْهُورَةُ وَذَلِكَ  
 أَنَّ الْأَصْلَ فِي الْمُسْتَفْعَلِ تَسْتَحَقُّ فَاسْتَفْعَلُوا الْجَمْعُ مِنْ حَرْفَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِنْ  
 جَنْبَرٍ وَاحِدٍ فَاسْتَفْعَلُوا شَرَّةَ الْقَافِ الْأَوَّلَى يَنْتَقِلُهَا إِلَى الْخَاءِ وَأَدْعَمُوهَا فِي  
 الْقَافِ الثَّانِيَةِ فَصَارَ نَافَا فَامْتَدَدَتْ هَذِهِ الْمَسْئَلَةُ قَوْلُهُ فَإِذَا ارْتَدَّ عَلَيْهَا  
 أَلْمَا اهْتَرَّتْ هَذِهِ الْهَمْزَةُ هَمَزَةُ الْمَاءِ الْآلِفُ اهْتَرَّتْ سَاقِطَةٌ فِي الْوَصْلِ  
 فَإِذَا ارْتَدَّتْ طَلَتْ اهْتَرَّتْ بِكسْرِ الْآلِفِ لَا تَقَالِفُ مَبْنِيٌّ عَلَى عَيْنِ الْفِعْلِ  
 وَهِيَ الْآلِفُ الْمَسْهُورَةُ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَصْلَ فِي الْمُسْتَفْعَلِ يَهْتَرُّ فَاسْتَفْعَلَتْ  
 شَرَّةَ الرَّأْيِ الْأَوَّلَى وَأَدْعَمَتْ فِي الرَّأْيِ الثَّانِيَةِ فَصَارَ نَافَا فَامْتَدَدَتْ وَأَمَّا  
**الْبَاءُ** فَمِنْ قَوْلِهِ أَبْلَى الْمُؤْمِنُونَ اضْطَرَّ غَيْرُ بَاعٍ كَانَ الْأَصْلُ فِيهِ اضْطَرَّ

فَاسْتَفْعَلَتْ حَرَكَةُ الرَّأْيِ الْأَوَّلَى وَأَدْعَمَتْ فِي الرَّأْيِ الثَّانِيَةِ وَكَذَلِكَ  
 اجْتَنَبَتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ الْآلِفُ أَفْعَلَ بَارِنًا الْأَصْلُ فِيهِ اجْتَنَبَتْ فَلَسَطَ  
 حَرَكَةُ الثَّانِيَةِ الْأَوَّلَى وَأَدْعَمَتْ فِي الثَّانِيَةِ الَّتِي بَعْدَهَا فَصَارَ نَافَا فَامْتَدَدَتْ  
 وَكَذَلِكَ فَلْيُودِ الَّذِي أَدْعَمَ أَمَّا سَمْتُهُ سَمْتُهُ أَوْ قَمِي لَهَا الْآلِفُ أَفْعَلَ  
 وَكَانَ الْأَصْلُ فِيهِ أَيْمَنُ فَعَلَتْ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةَ وَأَوَّلًا بَعْضُهَا مَقْلُهَا  
 وَأَخَارُهَا الْبَاءُ لَنْ يَسْتَدِي الْأَمْنُ مَعْرُوفٌ وَأَمَّا الْآلِفُ اسْتِفْعَلُ فَمِنْ قَوْلِهِ  
 فِي الْكَلَامِ يَنْقُطِعُ بِالرَّحْلِ قَالَ ابْنُ كَرِيمٍ وَقَدْ بُلُوْنَ فِي سَوَاهَا وَلَا  
 الْأَمْثَلُ الْأَرْبَعَةُ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ فَلْيُذَكِّرْهُ اسْتِفْهَامُ الْآلِفُ طَالَةً  
 فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ لَمْ يَصَادَتْ الْآلِفُ مَالِمْ تَسْمَرُ فَاعِلُهُ مَضْمُونُهُ قُلْ إِنَّ فَعْلَ  
 مَالِمْ تَسْمَرُ فَاعِلُهُ مَقْبُولٌ لَيْسَ قَاعِلًا وَمَقْبُولًا وَذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ  
 إِذَا قُلْتَ صَرَبَ وَشَبْرَ كَانَ الْفِعْلُ يَدُلُّ عَلَى ضَارِبٍ وَمَقْرُوبٍ  
 وَشَابَرٍ وَمَشْتُومٍ فَصَحَّحُوا أَوَّلَهُ لَتَكُونَ الضَّمَّةُ دَالَةً عَلَى إِنْشَاءِ كَمَا قَالَ الْوَلَاءُ  
 زَيْدٌ حَيْثُ عَمِرُوا وَأَعْطَوْا حَيْثُ الضَّمَّةُ فِي كُلِّ حَالٍ الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ  
 قَوْلُهُ وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ وَقَوْلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ دَخَلَ الْخَافِضُ عَلَى حَيْثُ  
 وَلَمْ يَزَلْ عَنْهَا ضَمَّتْهَا لِلْعَلَّةِ الَّتِي فِي كَرَامَاتِهَا وَكَذَلِكَ قَالَ الْوَلَاءُ قَمِنَا  
 فَعَلُوا النُّونَ فِي حَرْفٍ مَضْمُونَةٍ فِي كُلِّ حَالٍ لِأَنَّ حَرْفَ مَضْمُونَةٍ مَعْنَى التَّشْبِيهِ  
 وَالْجَمْعُ وَذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ حَرْفٌ مَتَاخَرًا عَنْ دَعْوَى خَرَجْتَ فَاعِلُكَ  
 وَتَقُولُ حَرْفٌ مَتَاخَرًا عَنْ دَعْوَى جَمِيعٌ فَامْتَدَدَتْ فَلَا تَقَمُّ مَعْنِيَّتُهَا  
 أَعْطَى الضَّمَّةُ فَكَذَلِكَ فَعِلٌ مَالِمْ تَسْمَرُ فَاعِلُهُ لَمْ يَضْمَرْ مَعْنَى الْفَاعِلِ  
 وَالْمَفْعُولِ جَعَلُوا أَوَّلَهُ مَضْمُونًا فِي كُلِّ حَالٍ فَلَنْ قَائِلٌ لَمْ يَزَلْ

فِي الْكَلَامِ يَنْقُطِعُ بِالرَّحْلِ قَالَ ابْنُ كَرِيمٍ وَقَدْ بُلُوْنَ فِي سَوَاهَا وَلَا  
 الْأَمْثَلُ الْأَرْبَعَةُ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ فَلْيُذَكِّرْهُ اسْتِفْهَامُ الْآلِفُ طَالَةً  
 فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ لَمْ يَصَادَتْ الْآلِفُ مَالِمْ تَسْمَرُ فَاعِلُهُ مَضْمُونُهُ قُلْ إِنَّ فَعْلَ  
 مَالِمْ تَسْمَرُ فَاعِلُهُ مَقْبُولٌ لَيْسَ قَاعِلًا وَمَقْبُولًا وَذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ  
 إِذَا قُلْتَ صَرَبَ وَشَبْرَ كَانَ الْفِعْلُ يَدُلُّ عَلَى ضَارِبٍ وَمَقْرُوبٍ  
 وَشَابَرٍ وَمَشْتُومٍ فَصَحَّحُوا أَوَّلَهُ لَتَكُونَ الضَّمَّةُ دَالَةً عَلَى إِنْشَاءِ كَمَا قَالَ الْوَلَاءُ  
 زَيْدٌ حَيْثُ عَمِرُوا وَأَعْطَوْا حَيْثُ الضَّمَّةُ فِي كُلِّ حَالٍ الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ  
 قَوْلُهُ وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ وَقَوْلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ دَخَلَ الْخَافِضُ عَلَى حَيْثُ  
 وَلَمْ يَزَلْ عَنْهَا ضَمَّتْهَا لِلْعَلَّةِ الَّتِي فِي كَرَامَاتِهَا وَكَذَلِكَ قَالَ الْوَلَاءُ قَمِنَا  
 فَعَلُوا النُّونَ فِي حَرْفٍ مَضْمُونَةٍ فِي كُلِّ حَالٍ لِأَنَّ حَرْفَ مَضْمُونَةٍ مَعْنَى التَّشْبِيهِ  
 وَالْجَمْعُ وَذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ حَرْفٌ مَتَاخَرًا عَنْ دَعْوَى خَرَجْتَ فَاعِلُكَ  
 وَتَقُولُ حَرْفٌ مَتَاخَرًا عَنْ دَعْوَى جَمِيعٌ فَامْتَدَدَتْ فَلَا تَقَمُّ مَعْنِيَّتُهَا  
 أَعْطَى الضَّمَّةُ فَكَذَلِكَ فَعِلٌ مَالِمْ تَسْمَرُ فَاعِلُهُ لَمْ يَضْمَرْ مَعْنَى الْفَاعِلِ  
 وَالْمَفْعُولِ جَعَلُوا أَوَّلَهُ مَضْمُونًا فِي كُلِّ حَالٍ فَلَنْ قَائِلٌ لَمْ يَزَلْ



صار الذي يضمن معنن يعطى الضمة قبل لانه يقوى فعلى انقل الحركات  
 فان قال قائل زعمت ان الف المحر عن شبه تعرف بان تحسن انا بعد  
 الفعل وقد وجدنا الف مكسورة في قولك اصطفتك على الناس وانا  
 تحسن بعده لانك تقول اصطفتك انا فيقال له انا تعرف الف المحر  
 بان تحسن بعد الفعل انا ويكون الفعل مستقبلا واصطفتك فعل ماض  
 لا تحسن ان تقول فيه اصطفتك عذرا فلما كان فعلا ما صواب ان  
 تكون الالف فيه الف المحر عن شبه والالف في اصطنى الف  
 وتصل وهي مكسورة لانها مبنية على عين الفعل وهي الفاء في يصطغي تقاس  
 على هذا كلما رددت القات الالف في باب ذكر  
**الالفات اللاتي تكون في اوائل الاسماء**  
 اعلم ان الفات الاسماء تنقسم على اربعة اقسام الف اصل والف  
 قطع والف وصل والف الاستفهام والف الاصل تعرفها بمحنيين بان  
 حدها فاء من الفعل ثابتة في الصغير من ذلك قوله عز وجل واخذتم  
 على ذلكم اصري هذه الف اصل لان اصري مثاله من الفعل فعلى  
 فالالف في هذا الفاء وتقول في تصغيره اصير كما ترى في هذا الف  
 ثابتة في الصغير واعلم ان الف الاصل في الاسماء تكون مضمومة  
 ومفتوحة ومكسورة فالمضمومة في قوله عز وجل قل اذن خير لكم الف  
 في اذن اصله لانك تقول في مثاله فعل فالالف في هذا الفاء وتقول  
 في تصغيره ما اذبه في هذا الف ثابتة في الصغير وكذلك ما اذ

٣٢  
 هارون الف في اذبه اصله لانها فاء من الفعل وهي ثابتة في  
 الصغير الا ترى انك تقول في التصغير اخيه والمفتوحة قوله اعلم امر  
 ويحكم الف في امر اصله لانك تقول في مثاله فعل في هذا الف  
 في هذا الفاء وتقول في تصغيره امير في هذا الف ثابتة في الصغير وكذلك  
 ما كان انوك امر سواه الالف في الالف اصل لانك تقول في  
 تصغيره ابي وتقول في مثاله فعل فالالف في هذا الف الفاء والمكسورة  
 قوله واخذتم على ذلكم اصري والابتداء فيها مثل الوصل اذا وجدت  
 مكسورة كسرها في الابتداء واذا وجدت مفتوحة في الوصل  
 فتحذف في الابتداء واذا وجدت في الوصل مضمومة ضممتها في الابتداء والالف  
 القطع في الاسماء على وجهين احدهما ان تكون في اوائل الاسماء  
 المفردة والوحدة الاخر ان تكون في اوائل الجمع فالتى تكون في  
 اوائل الاسماء المفردة تعرفها بثباتها في الصغير وبان تحسن الف  
 فلا تجد هاء فاء ولا عيناء ولا لاماً من ذلك قوله عز وجل فبأمر  
 الله احسن الخالف الف في احسن الف قطع لانك تقول في  
 تصغيره احسن في هذا الف ثابتة في الصغير وتقول في  
 مثاله من الفعل افعل في هذا الف ليست فاء ولا عيناء ولا لاماً  
 وكذلك اذا جئتم بحية فحيوا احسن منها الالف في احسن  
 الف قطع لما ذكرنا فان قال قائل قد زعمت ان الف لا اصل  
 تعرف بثباتها في الصغير وزعمت ايضا ان الف القطع تعرف  
 بثباتها في الصغير فما الفرق بينهما قيل له الفرق بينهما ان الف الاصل



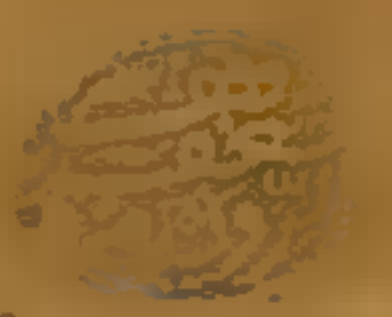
فأمر الفعل والفتحة ليست فاء ولا عيناً ولا لاماً والفتحة في الجمع  
تغير ما كان تحتها الالف واللام حسن دخولها عليها وتحتها فاحذفها فاء ولا  
عيناً ولا لاماً كقوله عز وجل جد ديسر وخمر فخلها الوانها الالف في  
الوان الف قطع لانك تدخل عليها الالف واللام تقول الالوان ومثاله  
من الفعل افعال قال الف ليست فاء ولا عيناً ولا لاماً وكذلك فاحذفها  
به ازواج الالف في ازواج الف قطع لانك تدخل عليها الالف  
واللام تقول الازواج وازواج وزنه من الفعل افعال قال الالف  
ليست فاء وكذلك ولا تقولوا لما قصفت ليستم العرب الالف  
في الالف قطع لانك تدخل عليها الالف واللام تقول الالف  
وليست فاء من الفعل والالف الاستفهام مع الاسماء ثم مثل ما تحت  
به من الأفعال والفتحة الوصل في الاسماء تسعة الفاء في ابد واشت  
واست وامري وامراه واشت واشت فهاول الثمانية عشر الالف  
في الابدافيش وحذف في الوصل والتاسعة الالف التي تدخل مع اللام  
للتعريف وهي مفتوحة في الابدافيش في الوصل فلما التماسه  
فاما يعرف بالفتحة اذا وجدت الالف ثابتة في الكبير ساكنة  
في الصغير على انها ابد مر ذلك قوله عز وجل يا عيسى ابن مريم  
اذنوق قسماً على عيسى ابتداء ان مريم بكسر الالف لانها الف وصل  
اللام على ذلك انها ليست في الصغير وذلك انك تقول  
في الصغير يي كما في ذلك ان ابي من اهل اذ اضطررت

عزوة

الى الوقت على ان ابتداء اني بكسر الالف لما ذكرنا وكذلك  
ومريم الوقت ابتداء اني بكسر الالف لانها الف  
وصل الدليل على ذلك انك تقول في الصغير يي فاحذفها  
ثابتة في الصغير وان قال قائل لم صار الف ابن ثبدا بالشعر  
فقل ان اصله امر مريم كان الاصل فيه ان علي وزن اقرب  
مريم مريم تعرب الاسماء ورفعوه ونصروه وخفضوه وتو نوه فكسروا  
الالف في ابتداء لان الالف مبنية على الذكر وتندى ايضا بالسكر  
قوله وبعثنا منهم اثني عشر نبياً تندى اثني بالسكر لان الالف  
فيه الف وصل الدليل على ذلك انك تقول في الصغير يي عشر  
فاحذفها غير ثابتة فيه وكذلك عين الوصل اثني تندى اثني  
بالسكر وكذلك فاحذف منه اثنا عشر تندى اثني بالسكر لانك  
تقول في الصغير ثني عشر فاحذف الالف غير ثابتة فيه وكذلك  
وان كانا اثنين يقف كانا وتندى اثني بكسر الالف لما ذكرنا  
فان قال قائل لم صار الف في اثني واشت مكرورة  
فقل لان اصله اثني يارجل على وزن اقرب يارجل ازم يارجل  
معرّب تعرب الاسماء فذلت عليه الف الشديدة وكسرت الف  
اثني لان الالف مبنية على الذكر وتندى ايضا بالسكر قوله  
ان امروها فاذ اضطررت على الوقت على ان ابتداء امرو  
هنا بكسر الالف لانك تقول في الصغير مري كما في  
فاحذفها غير ثابتة فيه فتسندك بها على انها الف وصل وكذلك  
ما كان ابوك امرو تندى امرو بكسر الالف لما ذكرنا وكذلك



كل امرئ ملكك رهين فمن اضطر الى الوقت على كل ابتداء امرئ بالامر  
 لما ذكرنا وكذا اذ قالت امرأه حمران بتدي امرأه كثير الالف  
 لانك تقول في التصغير مرتبة كما ترى فجد ها غير ثابتة في ذلك  
 امرأه العزوز تراود فتأها عن نفسه امرأه فرعون بتدي بالاسر لما  
 ذكرنا قال **قال** فابل لم صار في الالف في امرئ بتدي بالاسر  
 فقل ان يغيثني على الثالث بطل ذلك لان الثالث لا يشتد على اعراب  
 واحد لانه يكون في الرفع مضموما وفي النصب مفتوحا وفي الخفض  
 مكسورا كما قال جلاله في الرفع ان امرؤ هلك فصر الراوي قال في النصب  
 ما كان انك امرؤ سو فصح الراء وقال في الخفض كل امرئ ملكك  
 رهين كسر الراء فلما بطل ان يغيثني على الثالث شبهت بلحاظها فصرت  
 فيه كالمصرت في ابن داسه واشين واشين وقال الهام والفترا  
 امرؤ مصرت من مكانين عرب من الراء والهمزة وانما دعاهم  
 الى ان يعبروه من مكانين والاعراب الواحد يغيثني من الاعرابين ان اخرا  
 همزة والهمزة قد تترك في كثير من الكلام فصر هو ان يفتحوا الراء  
 وتروا الهمزة فتقول امرؤ فتكون الراء مفتوحة والواو ساكنة ولا يكون  
 في الكلمة علامة الرفع فتعبروه من الراء ليكونوا اذا تروا الهمزة امين  
 من سقوط الاعراب من الكلمة وقال الفترا من العرب من يصر به  
 من الهمزة وحدها ويضع الراء مفتوحة فتقول قام امرؤ وصررت  
 امرؤ وصررت بامرئ وانشد  
 يا امرؤ والشام مني وبلدك انتي بصرى يترده ورسايله



٥  
 وانشد الفترا ايضا

انت امرؤ من خيار الناس قد علموا تعطي الجوزل وتغلي الحد باليمن  
 واذا السقطت العرب ازالك من امرئ كان فيه لما مذ هان العرب  
 من مكانين والعرب من مكان واحد فادعرتوه من مكانين والوا  
 قام مرؤ وصررت مرؤ ومررت بمرؤ وهذه الالف من الفزان اعني  
 بالعرب من مكان واحد قال الله تبارك وتعالى بين المرو وروحه  
 فاجتمع الراء الفزان على فتح الميم وصرشا عبدا لله بن عبد الرحمن قال  
 حدثنا اني قال حدثنا العباس بن الفضل قال سالت ابا عمرو عن قوله تحول  
 بين المرو وروحه فقال اما اهل مكة فيقولون جاني المرو ما هذا ورايت  
 المرو يا هذا ومررت بالمرو ما هذا قال العباس وسالت الاشهب  
 الغفلي فترا من المرو وروحه بالخفض وبتدي ايضا الراء قوله بكلمة  
 منه اسمه الميم بتدي اسمه بصر ازالك لانك تقول في التصغير  
 سمي جاري فلاحدا ازالك ثابته فيه فان قال قائل لم صرت ازالك  
 فقل لان اصله امرؤ من سميت خذفت لامه من عرفت تعرب الاسماء  
 ومن العرب من يقول اسمه بصر ازالك فلا تفلح احدا فربها فسالت  
 ابا العباس عن هذا فقال من قال اسم بصر ازالك اخذه من سميت  
 اسمي ومن قال اسم بصر ازالك اخذه من سميت اسموا ومن العرب  
 من يقول في امرئ سمر وسموه انشد الفترا  
 وعامنا العجنا مقدمه يعني ابا السمع ووضا بسمعه  
 مبتدئا للفظ عظم لجمعه وانشد الفترا ايضا

في قوله  
 امرؤ وصررت  
 مرؤ وصررت  
 بامرؤ وصررت



وَاللَّهُ اسْمًا مَبَارَكًا أَثَرَكَ اللَّهُ بِهِ إِشَارًا  
 وَأَشَدَّنِي أَبِي قَالَ أَشَدَّنَا أَبُو عَصْرَةَ الضُّبِّيُّ  
 بِاسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سَمِيَّةٌ قَدْ وَرَدَتْ عَلَى طَرِيقِ تَعْلَمُهُ  
 قَالَ وَرَوَى سَمِيَّةٌ بِضَمِّ الْبَاءِ وَأَمَّا أُسْتُ فَإِنَّ الْآلِفَ فِيهَا الْوَصْلُ  
 الدَّلِيلُ عَلَى هَذَا أَنَّهُ يُقَالُ فِي تَقْصِيرِهَا سَمِيَّةٌ فَهِيَ الْآلِفُ غَيْرُ  
 ثَابِتَةٍ فِي التَّصْغِيرِ وَأَمَّا كَثُرَتْ الْفَتْحُ لَانْهَا الْخُتُّ بِسَارِ أَحْوَابِهَا وَأَعْلَمُ  
 أَنَّ الْعَرَبَ تَقْصِرُ الْآلِفَ الْوَصْلُ فِي صُرُورَةِ الشَّعْرِ وَهِيَ لَا يَلْفَتُ إِلَيْهِ  
 وَأَمَّا ذِكْرُهُ لَكَ لِتَعْرِفَهُ قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ  
 إِذَا جَاوَزَ الْأَشْيَ سَرَّ قَانَهُ بِشَرٍّ وَتَكْثِيرُ الْحَدِيثِ فَمِثْلُ  
 قَهْمَرِ الْآلِفِ الْأَشْيَ وَهِيَ الْآلِفُ وَصَلَهُ وَقَالَ آخِرُ  
 الْأَلِفِ لَا أَرَى ابْنَيْنِ أَحْسَنَ بِشِمَةٍ عَلَى جَدِّ ثَانٍ لِلدَّهْرِ مِنِّي وَمِنْ جُمْلَةٍ  
 فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ مَا تَقُولُ فِي بَيْتِ ابْنِ قَيْسٍ الرَّقَابِ  
 قَالَتْ ابْنُ قَيْسٍ ذَاوُ بَعْضِ الشَّيْبِ يُعْجِبُهَا  
 لَمْ يَقْطَعْ الْآلِفَ قُلْ هَذَا الْبَيْتُ صَوَابٌ وَالْآلِفُ مَقْطُوعَةٌ لَسْتُ الْآلِفَ  
 وَصَلُ الْآلِفِ الْإِسْتِفْهَامُ قَالَتْ الْوَصْلُ بِمَا قِطْعَةٌ وَكَانَ الْأَصْلُ  
 قَالَتْ ابْنُ قَيْسٍ إِذَا خُذْتُ الْآلِفَ الثَّانِيَةَ لِلْوَصْلِ وَبَقِيَ الْآلِفُ الْإِسْتِفْهَامُ  
 وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتُخْلَعُ مَعَ الْأَمْرِ لِلتَّعْرِيفِ فَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 إِذَا وَهَبْتَ عَلَى اللَّهِ نِيَابَةً وَتَعَالَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الْآلِفِ مَا ذَا وَصَلَتْ  
 إِذْ هُنَّ تَعْرِفُهَا بِأَنَّ تَحْتَهَا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الَّذِي فِيهِ يَدْخُلُ  
 الْآلِفُ

الْآلِفُ وَالْأَمْرُ عَلَيْهَا فَإِذَا صَلَحَ سَقَطَ طَوِيلُ الْأَمْرِ بِطَلِّ دُخُولِ الْآلِفِ وَالْأَمْرُ  
 عَلَيْهَا فِي الْآلِفِ وَصَلُ فَإِذَا كَانَ تَحْتَ الْآلِفِ قِيْلَ الْآلِفُ قَطْعٌ فَإِذَا قِيلَ الرَّحْمَنِ  
 الْحَمْدُ عَلِمْتَ أَنَّ الْآلِفَ فِي الْحَمْدِ الْآلِفُ وَصَلُ بَانَ سَقَطَ طَوِيلُ حَمْدُ وَلَا خُسْنُ  
 أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهَا الْآلِفُ وَالْأَمْرُ وَكَذَلِكَ حَكِيمُ الطَّلَاقِ تَتَبَدَّلُ الطَّلَاقُ  
 بِالْفَتْحِ لِأَنَّهَا الْآلِفُ وَصَلُ الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ تَسْقُطُ طَوِيلُ طَلَقُ  
 وَرَأَى صَلَحَ دُخُولِ الْآلِفِ وَالْأَمْرُ عَلَيْهَا وَكَذَلِكَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 تَتَبَدَّلُ الْحَمْدُ لَهَا الْآلِفُ وَصَلُ وَكَذَلِكَ كَثِيرُ الْفَارَعَةِ تَتَبَدَّلُ الْفَارَعَةُ  
 بِالْفَتْحِ لَمَّا ذَكَرْنَا مَا ذَا قِيلَ وَلَا تَقُولُوا لِمَا نَصَفَ السُّنَنُ قَطْعُ الْآلِفِ  
 فِي الْوَصْلِ لِأَنَّهُ يُنْكِرُ أَنْ تَسْقُطَ مِنْهَا الْآلِفُ وَالْأَمْرُ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ  
 تُخْلَعُ الْوَاوُ فِي الْآلِفِ قَطْعٌ لِأَنَّهُ يُنْكِرُ أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهَا الْآلِفُ وَالْأَمْرُ  
 فَقَوْلُ الْأَلْوَانِ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ لِمَ صَارَتْ الْآلِفُ الَّتِي تَدْخُلُ مَعَ  
 الْأَمْرِ لِلتَّعْرِيفِ مُبْتَدَأًا بِالْفَتْحِ قُلْ لَا يَهْمُ مَزَلَةٌ حَرْفٌ وَاحِدٌ فَدَلَّ  
 أَنَّ الْآلِفَ عَلَى وَزْنِ هَلْ وَصَلُ وَكَمْ وَمَنْ قَالَ قَالَتْ قَائِلٌ فَهِيَ لَا كَثُرَتْ  
 الْآلِفُ تَشْبِيهًا بِأَنَّ وَمِنْ قَوْلِ كَرِهُوا أَنْ يَكْثُرَ وَهِيَ فَلْتَبَسَّ  
 بِالْفَتْحِ أَشْيَ وَأَشْيَ فَمِنْ قَوْلِ قَوَائِمِهَا فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ إِذَا قِيلَ  
 الرَّحْمَنِ كَرَّمَ رَأْدُ فِيهِ قُلْ فِيهِ رَأْدُ الْأَوَّلِيَّ هِيَ الْأَمْرُ الَّتِي مَعَ الْآلِفِ  
 أَنْدَعَمَتْ فِي الرَّاءِ لِقُرْبِ مَخْرَجِهَا وَكَذَلِكَ أَنَّ الْمَخْرَجَ الْخَامِسَ  
 مِنَ الْغَمْرِ لِلَّامِ وَالْمَخْرَجَ السَّابِعَ لِلراءِ وَكَذَلِكَ الطَّلَاقُ فِيهِ  
 ظَنَّ أَنَّ الْأَوَّلِيَّ هِيَ الْأَمْرُ أَنْدَعَمَتْ فِي الطَّاءِ لِقُرْبِ مَخْرَجِهَا مِنْهَا  
 وَكَذَلِكَ الْقَرَارُ الْخَامِسَ صَادِقُ الْأَوَّلِيَّ هِيَ الْأَمْرُ أَنْدَعَمَتْ



في الصاد لغير مخرجها منها والاصل في هذا ان الامر تدغم في اربعة  
عشر حوقا في التاء والشاء والذال والراء والواو  
والتسين والسين والصاد والظاء والطاء والنون  
واللام وانما ادغمت في هاولا الاربعة عشر ولم تدغم في سائر  
الحروف لغير مخرجها منها ولبعد هاء من غير هاء الدليل على هذا قوله  
والانعام وانما لم تدغم في اللام في الحاء لغير مخرجها منها  
وذلك ان اللام من حروف الفهم والحاء من حروف الخلق  
ومثله وهل يخاف الا الكفور لم تدغم في اللام في الخاف  
لغير مخرجها منها وذلك ان المخرج الثاني من الفهم للكاف  
والمخرج الثاني من الامر فلما بعد المخرجان بطل الادغام قياسا  
على هذا اهل ما يورد من باب القاب الاسماء ان شاء الله

## باب ذكر اليايات والواوات والالفات

الذي تحذف من الجزم ولا يجوز ان يثبت في الوقف اعلان  
اليات والواوات تحذف في الامر والنهي وجواب الامر والجزاء  
وجواب الجزاء وما نسق على الجزاء وجوابه وما جاء بعد لمز والسر  
والما واقله والما من ذلك قوله عز وجل ولحق الله ربك ينف عليه  
بلايا لانه في موضع جزم بلا امر وكذا ذلك يا ايها النبي اتق الله  
ينف عليه ان بلايا لانه في موضع جزم بلا امر ساقطه كان الاصل  
فدلتن الله تحذف الامر والتالكنم استعمالهم لامر المواجه

ثم اذخلوا الفات يتبع بها الاحتذاء والدليل على ان اصل قوله اتق الله لتشق  
الله ولحق الله ربك فامر المخاطب بمنزلة امر الغائب الا ان الامر  
تحذف من امر المخاطب لكثرة الاستعمال وثبت في امر الغائب  
لفظه الاستعمال وكذلك قوله لهذا القرطام موضع اهذ يجرم  
بتاويل لامر ساقطه كانه قال لهذا فحدث الامر واللام لثبوت  
الاستعمال وكذلك ينف على قوله واتق الله بلايا لما ذكرنا  
وان اتق عصاك ولما يظايفه منهم فليات مستعمل سلطان  
فليات وصل عليهم وصل قول وجهك قول فادف لنا الكيل  
فادف وتول عنهم حتى حين وتول فاقض ما انت قاض فاقض  
هذا كله وما يشبهه يوقف عليه بعربا لانه في موضع جزم  
بالامر الساقطه وكان الاصل فيه ليقض لتصل تحذف السلام  
والتا لكثرة استعمالهم لامر المواجه والدليل على ان امر المخاطب  
تجزم بلا امر ساقطه فراه رسول الله صلى الله عليه وآلي  
من تعب فذلك قلتموه بالثاء وقول النبي صلى الله عليه وآلي  
بعض عزوانه لناخذ واصاصم ومما حذفت منه الواو للجرم  
قوله عز وجل قالوا ادع لنا ربك ينف عليه ادع لانه في موضع جزم  
بالامر الساقطه علامة الجزم فيه سقوط الواو وكذا ليس  
فليدع ناديه ينف عليه بلايا لانه في موضع جزم بالامر  
وكذا ذلك وانل عليهم نبا النبي ادم ينف عليه وانل بلايا  
وكذا ذلك فاعف عنهم ينف عليه بلايا لانه في موضع جزم  
بلايا لانه في موضع جزم بلا امر ساقطه كان الاصل



تَقَدَّمَ وَمَا حَذَفَ مِنْهُ الْيَاءُ فِي الْبَيْتِ قَوْلُهُ وَلَا تَنْجِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ  
يَقِفُ عَلَيْهِ وَلَا تَنْجِ بَعْضَ بَيِّنَاتٍ لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعٍ جَزْمٍ وَلَا كَذَلِكَ وَلَا تَقُلْ  
عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ يَقِفُ عَلَيْهِ وَلَا تَقُلْ بَيِّنَاتٍ وَلَا يَأْبُ الشُّهَدَاءُ  
وَلَا يَأْبُ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ وَلَا يَأْبُ وَحَدَفْتُ الْوَاوَ مِنْ قَوْلِهِ وَأَتَدْعُ  
مَعَ اللَّهِ الْمَا أُخْرِقْتُ عَلَيْهِ وَلَا تَدْعُ وَكَذَلِكَ وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا  
لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ يَقِفُ عَلَيْهِ وَلَا تَدْعُ لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعٍ جَزْمٍ وَلَا وَجْهٌ  
الْجَزْمُ فِيهِ سُقُوطُ الْوَاوِ وَحَدَفْتُ الْيَاءَ مِنْ حَوَابٍ لِأَمْرِ فِي قَوْلِهِ مَا لَمْ يَكُنْ عَلَى  
وَجْهِهِ أَيْ يَأْبُ بَصِيرًا يَقِفُ عَلَيْهِ يَأْبُ بَيِّنَاتٍ لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعٍ جَزْمٍ عَلَى  
الْجَوَابِ لِلْأَمْرِ وَكَذَلِكَ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أَوْفِ بِعَهْدِكُمْ يَقِفُ عَلَيْهِ  
أَوْفِ بَيِّنَاتٍ وَكَذَلِكَ وَتَوَبَّ عَلَى ذِي فَضْلٍ فَضْلُهُ يَقِفُ عَلَيْهِ وَتَوَبَّ بَيِّنَاتٍ  
يَاءٌ لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعٍ جَزْمٍ عَلَى الشَّيْءِ عَلَى مُتَعَدِّكُمْ وَهُوَ جَوَابُ الْأَمْرِ وَحَدَفْتُ  
الْوَاوَ مِنْ قَوْلِهِ قُلْ عَالِمُ الْيَقِينِ عَلَيْهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ جَوَابُ الْأَمْرِ  
وَكَذَلِكَ أَفَلَا يَأْتِيهِ أَوْ أَطْرَحُوهُ أَرْضًا يَجْعَلُ لَكُمْ يَقِفُ عَلَيْهِ عَلَى بَيِّنَاتٍ  
وَأَوْ وَكَذَلِكَ قُلْ عَالِمُ الْيَقِينِ إِنَّمَا يَأْتِيهِ عَلَيْهِ تَدْعُ بَيِّنَاتٍ وَحَدَفْتُ الْيَاءَ  
فِي قَوْلِهِ وَإِنْ يَأْبُ الْأَجْرَابُ يَقِفُ عَلَيْهِ يَأْبُ بَيِّنَاتٍ لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعٍ جَزْمٍ  
بِأَنَّ وَكَذَلِكَ أَنْ يُعْفَ عَنْ ظَاهِرِهِ بِضَمِّ يَقِفُ عَلَيْهِ يُعْفَ بَيِّنَاتٍ  
وَكَذَلِكَ أَنْ يُعْفَ عَنْ ظَاهِرِهِ بِضَمِّ يَقِفُ عَلَيْهِ بِضَمِّ يَقِفُ عَلَيْهِ وَبَيِّنَاتٍ  
الْأَسْلَامِ وَبَيِّنَاتٍ وَمِنْ بَيِّنَاتٍ يَقِفُ عَلَى بَيِّنَاتٍ بَيِّنَاتٍ  
وَكَذَلِكَ وَمِنْ بَعْضِ اللَّهِ وَرَسُولُهُ يَقِفُ عَلَيْهِ يُعْفَ وَمِنْ بَيِّنَاتٍ الْحَكْمَةِ  
يَقِفُ عَلَيْهِ وَمِنْ بَيِّنَاتٍ وَرَسُولُهُ يَقِفُ عَلَيْهِ يَتَوَلَّى وَمِنْ بَيِّنَاتٍ

فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ يَتَوَلَّى وَحَدَفْتُ الْوَاوَ مِنْ قَوْلِهِ وَإِنْ تَدْعُ مُتَقَلِّبًا إِلَى  
جَمَلِهَا يَقِفُ عَلَيْهِ تَدْعُ بَيِّنَاتٍ وَوَأُولَئِكَ فِي مَوْضِعٍ جَزْمٍ بِأَنَّ وَكَذَلِكَ  
وَمِنْ بَيِّنَاتٍ ذِكْرُ الرَّحْمَنِ يَقِفُ عَلَيْهِ بَيِّنَاتٍ وَوَأُولَئِكَ وَكَذَلِكَ وَمِنْ  
يَدْعُ مَعَ اللَّهِ الْمَا أُخْرِقْتُ عَلَيْهِ يَدْعُ بَيِّنَاتٍ وَوَأُولَئِكَ عَلَى قَوْلِهِ وَمِنْ  
اللَّهِ وَرَسُولُهُ وَمِنْ بَيِّنَاتٍ يَقِفُ عَلَيْهِ بَيِّنَاتٍ بَيِّنَاتٍ لِأَنَّهُ فِي  
مَوْضِعٍ جَزْمٍ عَلَى الشَّيْءِ عَلَى يَطْعُ وَيَطْعُ بِجَزْمٍ وَمِنْ وَحَدَفْتُ الْيَاءَ مِنْ  
حَوَابٍ الْخَرَاءُ فِي قَوْلِهِ وَإِنْ تَقَرَّرَ قَائِلُ اللَّهِ كَلَامٌ مِنْ بَيِّنَاتٍ يَقِفُ عَلَيْهِ يُعْفَ  
بَيِّنَاتٍ لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعٍ جَزْمٍ عَلَى الْحَوَابِ لِلْخَرَاءِ فَإِنْ قَالَ قَائِلُ الْمَرْصَارِ  
جَوَابُ الْخَرَاءِ بِجَزْمٍ وَمَا فَتَلَّ الْحَوَابِ وَرَبِّهِ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ وَكَذَلِكَ إِنَّهُ  
قَالَ وَإِنْ تَقَرَّرَ قَائِلُ مَوْضِعٍ يَتَقَرَّرُ وَاجْزُؤُا بَيِّنَاتٍ عِلَامَةُ الْجَزْمِ فِيهِ سُقُوطُ  
النُّونِ وَمَوْضِعٌ يُعْفَ جَزْمٌ عَلَى الْحَوَابِ وَرَبِّهِ لِيَتَقَرَّرَ وَكَذَلِكَ إِنَّمَا  
تَكُونُ يَأْبُ بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا يَقِفُ عَلَيْهِ يَأْبُ بَيِّنَاتٍ لِأَنَّهُ جَوَابُ  
الْخَرَاءِ وَكَذَلِكَ وَمَا تَقَرَّرَ بِشَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوقِفُ الْيَقِينَ  
عَلَيْهِ يُوقِفُ بَيِّنَاتٍ لِأَنَّهُ جَوَابُ الْخَرَاءِ وَكَذَلِكَ إِنَّمَا يُوجَّهُ لَا  
يَأْبُ خَيْرٌ يَقِفُ عَلَيْهِ يَأْبُ بَيِّنَاتٍ وَكَذَلِكَ مُتَقَلِّبًا فِي السَّمَوَاتِ  
أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْبُ بِهَا اللَّهُ يَقِفُ عَلَيْهِ يَأْبُ بَيِّنَاتٍ وَكَذَلِكَ  
وَمِنْ يَوْمٍ مَالَهُ يَهْدِي قَلْبَهُ يَقِفُ عَلَى يَهْدِي بَيِّنَاتٍ لِمَا ذَكَرْنَا وَكَذَلِكَ  
وَمِنْ بَيِّنَاتٍ لِيَأْبُ إِنَّمَا يَقِفُ عَلَيْهِ بَيِّنَاتٍ وَكَذَلِكَ مَا تَخَشَعُ مِنْ  
أَيْهِ أَوْ تَشَاهُهَا يَأْبُ خَيْرٌ مِنْهَا يَقِفُ يَأْبُ بَيِّنَاتٍ عَلَى نَاتٍ وَكَذَلِكَ  
أَنْ تَشَاهُهَا يَأْبُ الْيَأْبُ يَأْبُ بَيِّنَاتٍ وَكَذَلِكَ وَكَذَلِكَ



بأية لانه في موضع جزم على الشئ على ذهبك وكذلك ان يشايد هبلر  
 ويات خلق جديد يفت عليه ويات بلاية لانه نسي على جواب  
 الحز او حذف الواو من قوله او يوفقه على استنوا وبعث عن كبر يفت  
 عليه وبعث بلا واول لانه في موضع جزم على الشئ على جواب الحز او مما  
 جزم من قوله عز وجل ولم يوت سعة من المال يفت عليه يوت بلاية  
 لانه في موضع جزم بل ومثله ما لم يوت احد من العالمين يفت  
 عليه يوت بلاية ومثله ما لم يات اياه يفت عليه يات فل  
 نغني عن يفت عليه نغني وكذلك كان لم نغني بالامر يفت عليه  
 نغني ومثله او لم يوا الذين كفروا يفت عليه يوا بلاية وكذلك  
 كذا لما يقص ما امرة يفت عليه يقص بلاية لانه في موضع جزم  
 بل ما علامه الحز من يفت سقوط اليا ده باب ذكر

**الآيات اللاتي تكتب في اواخر السجدة**  
 اعلم ان اليا اذا استحدثت وليتها تنوين سقطت كقوله جل ثناؤه  
 وقال للذي ظن انه ناج منها كان الاصل فيه ناجي فاستقلوا الضمة  
 في اليا فحذفوها وكتب اليا ساكنة والتنوين ساكن فحذفوا اليا  
 واجمع الساكنين والوقف على باج بغير ياء هذا المعنى فان قال  
 قائل بل يارب الضمة تستعمل في اليا قبل لان الضمة اعراب واليا  
 تكون اعرابا فكم هو ان يدخلوا اعرابا على اعراب وكذلك  
 الزايدة لانها لا تكون الا زائدا او مشرك يفت عليه زان بلاية  
 للعلل التي تقدمت وكذلك انما وعدون لا يفت عليه لا ي

في اليا فحذفوها وكتب اليا ساكنة والتنوين ساكن فحذفوا اليا واجمع الساكنين والوقف على باج بغير ياء هذا المعنى فان قال قائل بل يارب الضمة تستعمل في اليا قبل لان الضمة اعراب واليا تكون اعرابا فكم هو ان يدخلوا اعرابا على اعراب وكذلك الزايدة لانها لا تكون الا زائدا او مشرك يفت عليه زان بلاية للعلل التي تقدمت وكذلك انما وعدون لا يفت عليه لا ي

وكذلك ما عندكم من عند وما عند الله ما يفت عليه ما وكذلك  
 بهم من يفت عليه تمتد وكذلك لهم من جهم ما ذو من فقه  
 غواش يفت عليه غواش وكذلك فاقض ما انت فاض الاصل في  
 هذا كله زان لم يرد ايدي لاني باقي فاضي فاستقلوا الضمة في  
 اليا فحذفوها وكتب اليا سقطت لسكونها وسكون التنوين هذا  
 مذهب القراء اجمعين ومذهب السام والفرس ومن قال  
 بقولهما وكان بعض البصريين يفت على هذا كله باليا يفت لانها لا  
 زان ياء و يفت على قوله ومن فقه غواش غواشي ياء و يفت على قوله انما  
 نعدون لا يفت على ياء وكذلك ما اشبه هذا وقد روي هذا  
 عن بعض قراء البصريين واجمعوا بان اليا حذف في الوصل  
 لسكونها وسكون التنوين فاذا اوقفنا زال التنوين الذي اسقط  
 اليا وحسب اليا وبطل السام والفرس هذا وقال الكلا مربي  
 وقفه على وصله ولا حدث في الوقف ما لا يكون في الوصل وحذف  
 اليا ايضا من المحفوظ اذا قبلها التنوين كقوله فمن اضطر غير  
 باع يفت عليه باع بلاية وكذلك ماله من هاد يفت عليه هاد  
 بلاية والاصل فيه غير باغي ولا عادي من هادي فاستقلوا  
 الكسرة في اليا فحذفوها وكتب اليا ساكنة والتنوين ساكن  
 فاستطوها لسكونها وسكون التنوين فان قال قائل استقلوا  
 الكسرة في اليا قبل لان الكسرة اعراب واليا تكون اعرابا فكم هو  
 ان يدخلوا اعرابا على اعراب وقبل اليا كسرة فقلت اليا والضم

لم يرد



معها وكذلك الكسرة والياء واعلم ان العرب تستعمل الضمة والاسرة  
في الياء المكسورة ما قبلها ولا يستعملون الفتحة فيها فيقولون هذا  
قاص وهذا اذاع على معني هذا قاصي وهذا اذاعي ومررت بدراع وقاص  
على معني مررت بداعي وقاصي فاستعملوا الضمة والكسرة في  
الياء فاستقطبوا ويولون في القاص اذاعا وقاصيا  
وراميا فيشترن الفتحة ولا يستعملون فيها في الياء مخرج لك قول الله  
جل ثناؤه يا قومنا احيوا ذاعي الله ومز لا يجت داعي الله اثبت الفتحة  
في الياء ولم تستعملوها والعللة في هذا انه استعملوا الضمة والاسرة  
في الياء لعلها لا تنهاخر طن تتكلف شديد ولم يستعملوا  
الفتحة نهالان الفتحة تخرج مع النفس في المودنة وانت جدد  
ذلك اذا المتكسب ومن العرب من يستعمل الفتحة في الياء  
فستعملها تقول احيوا ذاعي الله فيسقط الياء ويستعملها من اللفظ  
يسلوها وسلون الامر الي في اسم الله تعالى ويقولون ايضا راي قاص  
رداع ورام ففعلون الصب منزلة الحقيق والرفع

والسرر الخازم

في الناي من انما كاي وليس ليعقبه اذ طال شاف  
ان دكي الناي من انما كاي فاستعمل الياء في الصب وقال خير  
مكسور عا ر حيد وكنه جاد فبصد وري داوه  
الحدا المرحه وقال عمر بن ابي بعهده

كم قد ذكرنا لو اجزى يذكر ما شبه الناس كل الناس بالمر  
اني لا جدل ان امشي متابله جبالا رويدا من اشبهت في الصور  
ازاد ان امشي فسكن الياء على ما ذكرنا فاذا اضفت هذه الاشياء  
الي شي بعدها اثبت الياء في الوقت وحذفها في الوصل كقوله عز  
وحمل الا اني الرحمن عبدا اذا اضطربت الي الوقت على اني وقت  
عليه اني بالياء وكذلك وما كنا مبالى القري بفتح عليه ثمالي  
وكان الاصل فيه مبالى القري فسقطت النون للاضافة وسقطت  
الياء من اللفظ ليسكونها وسكون الامر وثبت في الوقت لانه  
لم يجمع معها في الكلمة ساكن يوجب لها السقوط انما اني الساكن  
في حرف آخر وكذلك غير محلي الصيد وانما حرر وقت عليه غير  
محلي غير معجزي الله بفت عليه غير معجزي والمقيم الصلاة بفت  
عليه والمقيم ساء وكان الاصل فيه غير محلي الصيد غير معجزي الله  
والمقيم الصلاة فسقطت النون للاضافة وسقطت الياء من اللفظ  
لسلوها وسلون الامر وثبت في الوقت لانه لم يجمع معها في  
الكلمة ساكن يوجب لها السقوط وحذفوا الياء من اربعة احرف  
مضافة وان الله لها الذي امتوا الي صراط مستقيم حتى اذا اتوا  
على واد النمل وما انت بهاد العنبي في سورة الروم الا من هو صال  
الحجر والعللة في هذا انه سوا الخط على الوقت واختلف القراء  
في هذا فكان حمزة والاساي يقيان على صال الحجر صال وغير  
ياء ابنا على الكتاب واختلفوا في الوقت على واد النمل فكان



الاساي يقف على وادي الحمل بالياء ويقول اسمه وادي فلان  
 بالياء وكان حمزة يقف عليه بغير ياء اتباعا للكتاب واختلفوا في قوله  
 ومات بهادي العنبي فكان ابو جعفر وشيبه وياقوت وعاصم و ابو  
 عمرو يقرؤون بها بادي العنبي بالاضافة وكان يحيى و ثابت والاعشى حمزة  
 يقرؤون بها بادي العنبي بالياء وتصب العنبي وكان عبد الله بن عامر  
 السامي يقرؤها ومات بهادي العنبي بتون هادي وتصب العنبي  
 هكذا هذا الحرف عن ابن عامر حدثنا ابو شبيب وكان الاساي  
 يقف بهادي بالياء في سورة النمل والروم والحجج له ان الياء  
 لم يفتار بها سائر فيوجب لها السقوط وقال الكسائي من قرأ  
 بهادي العنبي وقف على الياء قال يجوز عندي لم يقرأها بهادي العنبي  
 ان يقف بهادي بغير ياء لان العرب تكتفي بالاسرة من الياء فحذفها من  
 ذلك فوله ذلك ما كان يبع ويورث وسند ذكر هذا مستفيض  
 ان شاء الله ومن قرأها ومات بهادي العنبي بتون هادي وقف بهادي  
 بغير ياء لان الاصل فيه بهادي فاستقلوا الاسرة في الياء فحذفوها  
 بقيت الياء ساكنة والحرف الذي ليس بها ساكن فاسقطوا الياء  
 لاجتماع الساكنين واسقطوا الياء في الرفع مع الالف واللام  
 في قوله يوم يدع الداع وكذلك وله الجوار المنشات وكذلك  
 يوم ينادي المناد وحذفوها في الخفض مع الالف واللام في قوله  
 حين يدعو الداع وفي ذلك منقطع الداع وحذفوها من المبتدئ

ابو طاهر

وهذا

جميع القرآن الا في الحرف الذي في سورة الاعراف من عهد الله  
 فهو المبتدئ ومن نضل فاو ليد هو الحاسرون فالموضع الذي ثبت فيه الياء  
 خرج على اصله وبحقه لان الاصل فيه يوم يدع الداعي وله الجوازي وهو  
 المبتدئ فاستقلوا الضمة في الياء فحذفوها بقيت ساكنة ولم يلقها  
 ساكن فيوجب لها السقوط والموضع الذي حذفت منه الياء ثبت المبتدئ  
 على التكررة واكتفي بالاسرة من الياء فسقطت الياء وهذه لغة سائرة  
 فاشبه عند العرب قال محمد بن سعدان سمعت الاساي يقول العرب  
 تقول هذا الوال والوالي وهذا القاضي والقاضي وهذا الامر والامر  
 والداع والداعي قال لعبد بن مالاب الانصاري حجة لحذف الياء  
 ما بال هتمر عميد ليس يطرقي بالواد مرهنا اذ تغدوا غواد بها  
 اراد بالوادي مرهنا فاكفي بالاسرة من الياء فحذفها  
 وقال لعبد بن مالاب ايضا  
 ولعن يدرب سائلوا عن ياء على الناد والانباء بالغيب ينفعه  
 اراد على النادي فاكفي بالاسرة من الياء وقال الاعشي  
 واخو العوان من يشا يصرم منه وتكن اعداء بعيد واد  
 اراد واخو العواني فاكفي من الياء بالاسرة وقوله تعالى يوم يد  
 يتبعون الداعي لا يجوز حذف الياء لانها مفتوحة والفتحة لا  
 تستقل في الياء لانها خرج مع النفس لا موزونة فليحذف ان يكتفي  
 بالاسرة من الياء مفتوحة فان قال قائل هلا ثبت المعرفه

بات



عَلَى النُّكْرَةِ قُلْ إِذَا بَيَّنَّتِ الْمَعْرِفَةُ عَلَى النُّكْرَةِ فَقَدْ بَيَّنَّتِ الْيَأْ وَذَلِكَ  
 ابْنُ أَفْلَحٍ فِي الرَّقْعِ وَالْحَقِيقَةُ هَذَا دَاعٍ وَهَذَا قَائِلٌ وَتَمَرَّتْ بِدَائِعِ وَقَائِلٍ  
 فَاجِدُ الْيَأْ سَاقِطَةً فِيهَا فَادَّابَّتِ الْمَعْرِفَةُ عَلَى النُّكْرَةِ فَجَازَ الْحَذْفُ  
 وَأَقُولُ فِي النَّصْبِ رَأَيْتُ دَاعِيًا وَقَائِلًا فَاجِدُ الْيَأْ تَائِبَةً فَادَّابَّتِ  
 الْمَعْرِفَةُ عَلَى هَذَا ثَبَتَ الْيَأْ وَجُوزَ حَذْفُ الْيَأْ فِي النَّصْبِ عَلَى لُغَةِ الَّذِينَ  
 يَكْتُمُونَهَا فِي كُلِّ خَالٍ هـ **مَاتَ الْيَأْ وَالْوَاوَاتِ**  
**وَأَنَّ الْفَاتِ الْحَذْفُ فَاتِ اللَّامِ حُورِي الْعَرَبِيَّةِ**  
**إِتْبَاهُهَا** أَعْلَمَ أَنَّ كُلَّ امْرَأَةٍ إِذَا أَضَافَهُ الْمُكَلَّمُ إِلَى نَفْسِهِ قَالِيَا  
 مِنْهُ سَاقِطَةٌ لِقَوْلِهِ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ يَا قَوْمِ إِذْ تَرَوْا يَا قَوْمِ اسْتَغْفِرُوا  
 وَكَذَلِكَ رَبِّ ارْجِعُونِ رَبِّ اغْفِرْ لِي رَبِّ احْكُمْ رَبِّ انصُرْنِي رَبِّ  
 قَدِ انْتَبَهَى مِنَ الْمَلِكِ رَبِّ السَّجْنِ احْتِ إِلَى مَا يَدْعُوهُ إِلَيْهِ وَكَذَلِكَ يَلْعَبُ  
 فَاقْتُونِ يَا عِبَادِ الَّذِينَ آمَنُوا انْقَرِضُوا بِكُمْ هُوَ فِي سُورَةِ الزُّمَرِ الْآخِرِ فَمِنْ  
 ابْتَوَى الْيَأْ بِهِمَا أَحَدُهُمَا فِي سُورَةِ الْعَنْقُوتِ يَلْعَبُ الَّذِينَ آمَنُوا أَنَّ  
 أَرْضِي وَأَسْبَغُهُ وَالْآخِرُ يَا عِبَادِ الَّذِينَ اسْتَرْفَعُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَاخْتَلَفَ الْمَصْلُحُ  
 فِي حَرْفٍ فِي سُورَةِ الزُّخْرَفِ يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ مِنْهُ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ  
 الْمَدِينَةِ بَابُ فِي مَصَاحِفِنَا بَعْضُهَا وَكَانَ أَبُو عَمِيرٍ وَبَيَّنَّتِ الْيَأْ فِيهَا وَخُجَّجَ  
 بَابُهُ زَاهَا فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْحَارِ سَاءَ وَكَانَ الْيَزِيدِيُّ خَاصًّا  
 بِالْعَمْرِ فِي هَذَا فَحَذَفَ الْيَأْ وَخُجَّجَ بَابُ الْبَدَاءِ مَبْنَاهُ عَلَى الْحَذْفِ بِارْتِ  
 بِاقْوَمٍ قَالُوا لَوْ كُنَّا لَوَاصِعُ الْيَأْ حَذَفَتْ مِنْهَا الْيَأُ الْحَدِّ فِيهَا أَهْمُ الْكُفْرُ

بلغت قراءة ومما  
 على سبيل الله

بِالْأَسْرَةِ مِنَ الْيَأْ فَحَذَفُوهَا وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ هَذَا الْجِنْسِ فَقَوِيَ  
 الْحَذْفُ هـ **أَشَدُّ الْقُرْآنِ**  
 يَا عَمْرُؤُ يَدْعُو بِدَائِعِ مَلِكٍ بِمَهْنَدٍ وَأَبْنَى ابْنِ أُمِّي إِذَا مَا مَاتَ مَسْعُودًا  
 قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَبُرُوذِي ابْنُ أَمْرٍ إِذَا هـ **وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ**  
**يَا عَمْرُؤُ يَدْعُو النَّاسَ فِي السُّجَى بِدَائِعِ فَإِنْ لَزِمَتْهُ فَاسْتَجِبْ لِلدَّيَا**  
**إِذَا يَدْعُو** فَالْكَفَى بِالْأَسْرَةِ مِنَ الْيَأْ هـ **وَقَالَ الْخَضِرُ**  
**يَا عَمْرُؤُ صِرْ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَضْطَرٍ لَدَيْكَ لِأَجْلِ لَفْظِ النَّاسِ أَقْرَانًا**  
**إِذَا يَدْعُو** فَكَتَفَى بِالْأَسْرَةِ مِنَ الْيَأْ وَالْوَقْفُ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي  
 فِي سُورَةِ الْعَنْقُوتِ أَحَدُهُمَا وَالْآخَرُ فِي سُورَةِ الزُّمَرِ ابْتِغَاءً لِلْحَبَابِ  
 وَلِأَنَّهُ أُجْرِحَ عَلَى الْأَصْلِ ثَبَتَ الْيَأُ لِأَنَّهُ بَابُ الْمَهْلِكِ قَالُوا أَبُو  
 بَكْرٍ وَكَلَامِي كِتَابُ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ ذِكْرِ الْعِبَادِ عَلَى مَعْنَى بَدَاءِ قَالِيَا  
 تَائِبَةً فِيهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى يَا عِبَادِ الصَّالِحِينَ قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا  
 وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورِ فَالْوَقْفُ عَلَى هَذَا وَمَا اسْتَبْهَدَ بِالْيَأِ إِلَّا  
 حَرْفًا فِي سُورَةِ الزُّمَرِ فَبَشَّرَ عِبَادًا بِالْوَقْفِ عَلَيْهِ بِغَيْرِ بَدَاءٍ لِأَنَّ الْيَأَ  
 سَاقِطَةٌ مِنَ الْكِتَابِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَاحْتَرَفَ الْوَقْفُ عَلَى الدَّقَاقِ الْمَقْرِي  
 وَالْأَشْرَانِي مُحَمَّدُ بْنُ غَالِبٍ عَنْ شَجَاعِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ عَنْ أَبِي عَمِيرٍ وَفِي سُورَةِ  
 عَمَادِي الَّذِي نَسَخَ الْيَأُ مِنْ أَحَدِهِمَا الْقُرْآنَ وَقَفَ بِالْيَأِ  
 فَاَلْمَوَاصِعُ لِلَّذِي ثَبَتَ فِيهَا الْيَأُ أَخْرَجَتْ عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّهُ بَابُ  
 الْمُتَكَلِّمِ وَالْمَوَاصِعُ الَّتِي حَذَفَتْ مِنْهَا الْيَأُ الْكَثْرَةُ بِبَيِّنَةٍ  
 كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ هـ

غيره



فَأَوْحَىٰ إِلَيْكَ رَبِّكَ وَجَدْنَهُ لَاحِدًا وَجَدَ الْعُذْرَىٰ قَبْلَ حَمَلِ  
أَرَادَ قَبْلَ حَمَلِ فَكُنِيَ بِالْكَسْرِ مِنْهَا وَالْبَابُ الْمَحْذُوفَاتُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ  
تَعَالَى كَتَبْنَا بِالْكِتَابِ مِنْهَا آيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ وَآيَاتٍ فَارِهِتُونَ  
وَأَيُّ قَاتِلُونَ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُوا لِي حِينَ دَعَوْتُهُمْ إِذَا  
دَعَاكَ قَاتِلُونَ بِأَوَّلِ الْأَلْبَابِ وَفِي سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ وَمَنْ أَتَىٰ رَجُلًا  
لِّلَّذِينَ قَاتَلُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ فَلَا خَافُوهُمْ وَخَافُونَ أَنْ يَكْفُرُوا  
سُورَةُ النَّسَاءِ وَتَوَفَّيْتُ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ أَجْرًا عَظِيمًا وَفِي سُورَةِ الْمَائِدَةِ  
وَإِخْتَارُونَ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَخْتَارُ لَكُمْ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا  
وَفِي سُورَةِ الْأَنْعَامِ يَقْبِضُ الْحَقُّ وَفِيهَا وَقَدْ هَدَانِ دَعَى الْأَعْرَافَ تَسْمُرُ  
كَفَرُونَ فَلَا تَنْظُرُونَ وَفِي يُونُسَ وَلَا تَنْظُرُونَ قَاتِلُكُمْ وَكَذَلِكَ  
حَقًّا عَلَيْنَا نَحْمِ الْمُسْلِمِينَ وَفِي سُورَةِ هُودٍ وَلَا تَسْأَلُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ تَسْأَلُ  
تَنْظُرُونَ أَيْ تَوَكَّلْتُ وَلَا تَخْزُونَ فِي صِفَتِي يَوْمَ يُبَاتُ أَنْ يُكَلِّمُنِي السَّمَاءُ  
بِأَذْنِي وَفِي سُورَةِ يُوسُفَ فَارْتَلُونَ يُوسُفَ وَلَا تَقْرَبُونَ قَالُوا اسْتَزَادُ  
حَتَّى تَبْقُونَ مَوْتًا لَوْ لَا أَنْ تَسْتَدْرُونَ قَالُوا أَنَا اللَّهُ وَفِي سُورَةِ الرِّعْدِ الْكَافِرِينَ  
لِلْعَالِ وَالْيَدِ مَتَابِ وَالْيَدِ مَتَابِ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ وَفِي سُورَةِ  
إِبْرَاهِيمَ لَمْ يَخَفْ مَتَابِي وَخَافَ دُعَيْدِ أَيْ كَرِهْتُ مَا أَشْرَكْتُمُونَ مِنْ قَبْلِ  
رَبِّنَا وَتَقَبَّلَ دُعَايَ وَفِي سُورَةِ الْحَجِّ وَلَا تَنْصَحُونَ وَلَا تَخْزُونَ وَفِي  
سُورَةِ الْبَقَرَةِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاتَّقُونَ قَاتِلَ آيَ فَارِهِتُونَ وَفِي سُورَةِ بَنِي  
إِسْرَائِيلَ لَمْ يَخَفْ لِي الْيَوْمَ الْيَوْمَ وَفِيهَا هُوَ الْمُسْتَدْرِكُ وَفِي سُورَةِ الْأَنْعَامِ  
قَتَلُوا الْمُسْتَدْرِكُ قَتَلُوا عَسَى أَنْ يَهْدِيَنَّ رَبِّي أَنَّ نَنْقُلَ مَلَكًا لَا نَقْصِي

رَبِّي أَنْ يُهْدِيَنِّي خَيْرَ مَخْرَجٍ عَلَى أَنْ تَعْلَمَ مَا كُنْتُ بِنَاحِيَةٍ فِي سُورَةِ  
طه لَا تَتَّبِعْ أَفْعَصَتْ أَمْرِي وَفِي سُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ  
سَارِكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ وَأَنَا رَجِيمٌ فَاعْبُدُونِ وَفِي سُورَةِ الْحَجِّ  
الْعَالِ فِيهِ وَالْبَادِ قَاتِلَ اللَّهِ لَهَا دَالِ الَّذِينَ آمَنُوا فَكَيْفَ كَانَ  
نَكِيرِ وَفِي سُورَةِ الْمُؤْمِنِينَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا نَارَ الْجَهَنَّمَ قَالُوا عَمَّا  
قَلِيلٍ وَأَنَا نَكِيرٌ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَعُوذْ بِكَ رَبِّ أَنْ تَخْضُرُونَ قَاتِلَ رَجِيمِ  
وَلَا تَكْفُرُونَ وَفِي سُورَةِ الشُّعَرَاءِ لَخَافَ أَنْ يَكْفُرُونَ فَخَافَ أَنْ  
يَقْتُلُونَ فَهُوَ يَهْدِيَنِّي بِطَعْنِي وَسَقَمِي فَهُوَ يَهْدِيَنِّي بِشَرِّ خَيْرِي وَفِي سُورَةِ  
تَائِيهِ مَوَاضِعَ وَأَطِيعُونَ وَفِيهَا أَنْ تَكْفُرُونَ وَفِي سُورَةِ النَّمْلِ الْقُدْرُونَ  
مَالٍ قَاتِلَ اللَّهِ حَتَّى إِذَا اتَّوَعَّلُوا إِذَا النَّمْلُ مَلَأَتْ قَاطِعَهُ أَمْرًا  
حَتَّى يَشْهَدُونَ وَفِي سُورَةِ النَّصْرِ فَخَافَ أَنْ يَكْفُرُونَ وَفِي سُورَةِ الْعَنْكَبُوتِ  
فَأَيُّ فَاعْبُدُونَ وَفِي سُورَةِ الرُّومِ وَمَا أَتَى بِهَادِ الْعَيْنِ وَفِي سُورَةِ  
سَبَأٍ جَفَانِ كَأَحْوَابِ قَلِيلٍ كَانَ حَسْرَتِي فِي الْمَلَابِكَةِ فَكَيْفَ  
كَانَ نَكِيرِ الْمَثَرَاتِ اللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً وَفِي سُورَةِ مُحَمَّدٍ الْجَنَّةِ  
بَصُرَ وَلَا يَفْقَهُونَ بِرَبِّكُمْ فَاسْمَعُونَ وَفِي الصَّافَّاتِ أَنْ كَذَّبَ لِرَبِّهِنَّ  
إِلَى رَبِّي سَيِّئَاتٍ لَّا مَرْهُوسَاتٍ الْحَجَرِ وَفِي سُورَةِ صَ وَالْمَائِدَةِ قَاتِلَ  
عَذَابِ وَفِي عِقَابِ وَفِي سُورَةِ الزُّمَرِ عِبَادِ فَاتَّقُونَ فَشَرَّ عِبَادِ  
وَفِي سُورَةِ الْمُؤْمِنِينَ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ يَوْمَ التَّلَاقِ يَوْمَ التَّنَادِ بِأَوَّلِ  
أَشْعُونَ وَفِي عَسَى مِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ وَفِي الزُّخُرِفِ فَانَّهُ سَيَّهَدُونَ  
وَأَتَعُونَ هَذَا صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا وَأَطِيعُونَ لَنْ اللَّهُ هُوَ رَبِّي وَفِي سُورَةِ  
الزُّخُرِفِ وَفِي سُورَةِ قُحُوفِ وَفِي سُورَةِ الْيُنُسِ وَفِي سُورَةِ الْيُنُسِ



مخاف وعيد وفي سورة والذاريات اليلعدون وما اريد ان  
يطعمون فلا يستجلبون وفي النجم فالتقى الذر ثم وعدع الداع الى  
تي تكبر من طيعن الى الداع وفيها ستة مواضع عذابي ونذر وفي  
سورة الرحمن عز وجل وله الجوار الممشات وفي سورة الملك فكيف  
كان تكبر كيف نذر وفي نوح وانقوه واطيعون وفي المرسلات كند  
فكيدون وفي اذا الشمس كورت الجوار الكش وفي النجم والليل  
اذا يسرجا نوال القمر بالواد رتي اكمن رتي اهان وفي قل يا ايها  
الكافرون ولي دين من هذه الحروف كلها الباء منها سا فظه من المصحف  
والوقت عليها بغير ثاء وما سوى هذه فهو ثاء في عهذ وجل في  
سورة البقرة ولا تحشروهم الوقت على هدايا وكذا في فاذكرني  
وفي سورة الاحقاف فاتبوني بحسبكم الله وفي هود فكيدوني جمعاً  
وفي يوسف انا ومن اتبعني وفي التوبة فان اتبعني فلا تسلي عن شي  
وهو كثير في القرآن فكلم اناك سوي الحروف الاولى قالوا  
فيه ثاء واختلف القراء في الياات المحذوفات من رؤس الايات  
كقوله عز وجل اياي فارهبون واياي فاتقون فكان القراء  
اجمعون حذفوها في الوصل والوقت الا عيسى وعمر فانه كان حذفها  
في الوقت ويثبتها في الوصل حدثنا بذلك عبد الله بن عبد الرحمن قال  
حدثنا احمد بن ابراهيم قال حدثنا روح بن عبد الرحمن عن احمد بن محمد بن  
عيسى عن عمه بذلك قال اسمعيل بن مسلم كان الحسن اذا وصلها حرقها  
واسمها الله حدثنا بذلك ادريس بن عبد الله عن خلف عن اخفاف

هذا هو  
الوقت

المومنين

عن اسمعيل قال ابو بكر بن جعفر في الوصل والوقت اجمع بان رؤس  
الايات فصل بينها وبين ما بعدها واخبروا ايضا حديثاً شاملاً  
سليم بن يحيى المصلي قال حدثنا محمد بن سعدان قال حدثنا يحيى بن سعيد  
الاموي عن ابي جريح عن عبد الله بن ابي مليحة عن امرئ القيس ان النبي صلى الله  
عليه كان اذا قطع قرآنه اية اية يقول بسم الله الرحمن الرحيم  
ثم يقول الحمد لله رب العالمين ثم يفت ثم يقول الحمد لله الرحمن الرحيم  
الذي قال محمد بن سعدان قلنا يحيى هكذا اقر النبي صلى الله عليه قال  
هكذا قال ابن جريح قال ابو بكر واخبر اصحاب هذا الذهب ايضا بان  
رؤس الايات من رؤس الايات وذلك ان اخر الاية فصل بينها وبين  
ما بعدها كما ان آخر البيت فصل فحدث من رؤس الايات كما  
حذف من اخر الايات قال الاعشى  
ومر كاشح ظاهري غميره اذا ما انتسبت له انتكرن  
اراد انتكرني فحذف الباء انتفاء بالاسرة منها وقال لي  
فاثقلنا وابن سلمي قلعد لعتيق الطير يغضي ويحبل  
وقال الآخر وهو النابغة  
اذا جاولت في اسد خور افا لي لست منك ولست من  
اراد ولست مني فحذف اليا وقال ايضا  
وهي يردوا الجفار على ثبير وهم اصحاب يوم عكاظ ابن  
اراد اني فحذف والذين اثنوا الباء في الوصل وحذفها من  
الوقت قالوا اثنوا ما في الوصل لان اثنوا هو الاصل لا اثنوا

بإدخاله بالفتح



الاضافه وحذفها في الوقف ابتاعاً للمصحف وكان يعقوب الحصري  
 ثبت الياء في الوصل والوقف والحجة له في هذا انه اخرج على الواصل  
 واختلف القراء في الياء التي في قوله يوم تدع الداع واجيب دعوة الداع  
 وقاد المناد فكان ابو جعفر وشيخه ووافقه يثبتون الياء في الوصل  
 وحذفونها في الوقف وذلك كان ابو عمرو بن العلاء يثبت الياء في  
 الوصل في الداع والمناد وجفان كالجواب وحذفها في الحالين الوقف  
 وكان عاصم والاعشى وحجرة والاسائي يحذفونها في الوصل والوقف وقد سلمت  
 العلة في الاثبات والحذف في الباب الاول واختلفوا ايضا في قوله يوم  
 يات لا تكلم بغير وجه لك ما كنا نبع والليل اذا اسير فكان عاصم  
 وحجرة حذفان الياء في الوصل والوقف وكان يافع وطلحيا واثوم وشبان  
 الياء في الوصل وحذفانها في الوقف فمن اشبه في الوصل قال هو حرف من الفعل  
 وذلك ان يات على وزن يفعل والياء يحذف الامر فاشتبه في الوصل  
 لامها حرف من الفعل وحذفها في الوقف ابتاعاً للمصحف وكان  
 السائي يثبت الياء في قوله ذلك ما كنا نبع في الوصل وحذفها في  
 الوقف قال الفراء سالت السائي عن ذلك فقال استعجز ان احذف  
 الياء في السكت لان المسكوت عليه مجزوم استعجزت الحزير الحذف  
 فاذا وصلت كانت في موضع رفع فاشتبهوا وحذفنا اسمعيل بن اسحق قال فاشا  
 قالوا عن يافع انه كان يقرأ في المصحف فلا تسلي عن شيء ويقول الياء  
 مكتوبة في مورد لا تسلي بنصب الامر وحذف التثنية عن يافع وحذفنا  
 هذا الساعي ادرى عن خلف عن المسيبي عن يافع واللائح حذفها

من الوصل والوقف قالوا اكتفينا بالسر من الياء واجتمع لنا مع هذا  
 موافقة المصحف قال الفراء سمعت العرب تقول لا ادر ولا يعمر  
 فيحذفون الياء من السكوت وامشده  
 ليس تخفي يساري قد زعم ولقد خبت بشيبي اعشاري  
 اراد تخفي فالتحق بالسر من الياء وقال اخره  
 كفك كفت ما تلبس به فاجودا واخري تعط بالسيف الدما

وقال ابو خراش

ولا ادر من التي عليه رداءه خلا انه قد سل عن ماجد محض  
 اراد ادرى فاكثف بالسر من الياء وكان يعقوب الحصري  
 يثبت الياء في جميع هذه الحروف في الوصل والوقف وتخرج يات  
 اثباتها هو الاصل وحذفنا عبيد الله بن عبد الرحمن قال حدثنا  
 احمد بن هير قال حدثنا ابو عبيد قال حدثنا حماد عن هارون قال  
 في مصحف ابي وابن مسعود يوم مات لا تكلم بالياء قال  
 ابو عبيد ورايت انا في الذي يقال انه الامام مصحف عثمان يوم مات لا  
 تكلم بغير ياء قال ابو بكر وكان الاصل في هذه الحروف ما  
 نعي ويومر ياتي ويادي المادي والليل اذا اسير فاستقلوا الضم  
 في الياء وحذفوها فثبت الياء ساكنة فاكثف بالسر منها وكان ابو  
 عمرو يفتح الياء في قوله ما انا في الله خير مما انا كرم فليز منه ان يفتح  
 عليه بالياء وما سوى هذه الحروف فالوقف عليه ياء والياء فيه



ثابت في المصنف كقوله يوم تأتي السماء دُخان مبین والوقف عليه  
ثاني بيان ذلك ولو ترى اذ يتوفى الذين كُفروا الملائكة والوقف  
عليه يتوفى وكذلك وري الذين ظلموا يتف عليه وري انما  
يوتى الصابرون موتى ساء فسيري الله عليكم نسيم يوتى  
الرافضين موتى فخشى الله خشى وطمان خارجا من الحروف  
التي عذرناها او لا فالوقف عليه باء وقوله امتدوني بالياء  
اخلف القوافيد فكان مانع بقدر التمدد والياء باثبات الياء  
وكان عاصم والاسائي يقرأان امتدوني بـمال خفض النون  
مع حذف الياء وكان ابو عسر ويقرأ امتدوني بـمال باثبات  
الياء في الوصل وحذفها من الوقف وكان حمزة يقرأ امتدوني  
بنون واجزء مشددة ويقف بالياء وكذلك يعل وقال  
ابو عبيد الاختيار عندنا قراة عاصم والاسائي لانه ليست  
بما قرأه امتد موافقة للكتاب منها ايماءا ثوبان في كل  
المصاحف واعلم ان الواو ثابتة في كل فعل لم يدخل عليه ما  
جزمه لقوله في سورة الرعد نحو الله ما يشا وشت الوقف  
على هذا نحو الالة في موضع رفع بالياء التي في اوله علامه الرفع  
فيه سكون الواو وذلك انك تقول في نصب ان نحو وتقول  
في الجزم لم تفتح فتح الواو مخدوفة في الجزم مفتوحة في النصب  
فاذا سكبت كان سكونها علامه الرفع وقد حذفت الواو من اربعة  
افعال مرفوعة اولها قوله ويدع الانسان بالشر الوقف عليه

ويدع بلا واو وكذلك ومع الله الباطل يتف عليه ومع بلا واو  
وهو في موضع رفع على الاستئناف ولا يجوز ان يكون مجزوما على  
معنى فان شكا الله تخبر على قلبك ومع الله لان الله عز وجل قد ساء  
ان نحو الباطل فقال تبارك وتعالى ليحق الحق ويبطل الباطل والحمد  
في هذا انهم انصوا بالضمه من الواو واشد القراءه  
اذا هـ يسم الحذف الا يقسم بالله لا ياخذ الا ما احكم  
اراد اذا هو حذف الواو وقال ابو جعفر محمد بن سعدان الوقف  
على قوله ومع الله الباطل ومع بلا واو لانه نسق على الجزاء وهذا  
لا يصح الا للعله التي تقدمت والحرف المالك يوم يدع الداع يقف  
عليه يدع بلا واو والحرف الرابع سندع الزاينه الوقف عليه سندع  
والعله في ها ولا الاربعة انهم انصوا بالضمه من الواو فاسقطوها  
ووحده الواو سا قطعه من اللفظ ليسلونها وسكون اللام في  
الخط على اللفظ وحكي الاسائي عن العرب اقبل يضربه لا يال  
اراد لا يال الواو اكنفي بالضمه من الواو واعلم ان واو الجمع  
ثابتة في القرآن كله لقوله انهم صالوا النار الوقف عليه صالوا  
وكان الاصل في صالوا النار فاسقطوا النون للاضافه  
واسقطوا الواو ليسلونها وسكون النون كذلك انا  
مُرسلوا الناقه الوقف عليه مرسلا انا كاشفوا العذاب  
الوقف عليه كاشفوا قالوا الحق الوقف عليه قالوا وكذلك ولا



تَسْتَوِي الدُّنْيَا بِعَزْمٍ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسْتَوِي أَوْ مَوْضِعٌ يَسْتَوِي أَجْزَاءُ عَلَى  
 الَّتِي يَكُنُ الْأَصْلُ فِيهِ يَسْتَوِي فَسَقَطَ النُّونُ لِجُزْمِ ذَلِكَ  
 فَيَسْتَوِي اللَّهُ عَدُوَّ الْوَقْفِ عَلَيْهِ فَيَسْتَوِي أَوْ مَوْضِعٌ يَسْتَوِي أَنْصَبَ بِالْفَاءِ  
 لِأَنَّهَا جَوَابُ الَّتِي عَلَيْهِ عِلْمُهُ النَّصْبُ فِيهِ سُقُوطُ النُّونِ وَمِثْلُهُ بَاتِهَا الَّذِي  
 اسْتَوَى الْأَخَوْنِ وَاللَّهُ وَالرَّسُولُ وَتَحَوُّوا أَمَّا نَتَكْرَمُ الْوَقْفُ عَلَى الْأَوَّلِ  
 وَالْمَانِي تَحَوُّوا بِالْوَاوِ لَا تَهَادُوا وَالْجَمْعُ وَمِنْ خَدَفِ الْوَاوِ إِذَا كُنْتَ عَلَمَةً  
 لِلْجَمْعِ فِي كِتَابِ اللَّهِ الْآيَةُ حَرْفٌ وَاحِدٌ كَمَا هُوَ الْفَرَا نَسِيَ اللَّهُ فَنَسِيَهُمْ  
 قَالَ الْفَرَا الْوَاوِ سَاقِطَةٌ مِنَ الْمَصِيبِ فَالْوَقْفُ عَلَيْهِ نَسْيٌ بِالْوَاوِ وَالْعِلَّةُ  
 فِي هَذَا التَّهْمِ وَجَدُوا الْوَاوِ سَاقِطَةً مِنَ اللَّفْظِ لِسُدُونِهَا وَسُكُونِ  
 الْأَمْرِ فَبُنِيَ الْخَطُّ عَلَى اللَّفْظِ وَاسْتَفْتُوا بِالْقَمَّةِ مِنَ الْوَاوِ قَالَ  
 أَبُو بَرٍّ وَالَّذِي وَجَدْنَاهُ فِي مَصَاحِفِنَا نَسُو بِالْوَاوِ فَالْوَقْفُ عَلَيْهِ بِالْوَاوِ  
 وَالَّذِي نَسِيَ كَمَا نَقَضَ أَصْحَابُنَا عَنْ الْفَرَا مَثَلًا وَلَا عَلَيْهِ وَكَلَامُ  
 الْفَرَا لَا يَدُلُّ عَلَى حَذْفِ الْوَاوِ مِنْ نَسُو فِي الْخَطِّ وَحَذْفِ الْوَاوِ وَالْجَمْعُ  
 مَوْجُودٌ كَثَرِي فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ٥ أَشْدَى أَيْ قَالَ أَشْدَى نَوَالِجُ الْيَوْمِ  
 مَنِي قَوْلَ حَلَّتْ بِرَأْسِهَا الْأَرْكَانُ نَهْرٌ خِجَانِي طَارِطَارُ  
 أَرَادَ طَارِطَارُ وَقَالَ فِي الْقَمَّةِ مِنْ وَادٍ الْجَمْعُ وَأَشْدَى لِي قَالَ أَشْدَى الْوَالِجُ  
 فَلَوْ أَنَّ الْأَطْبَاءَ كَانُوا حَمَلِي دَكَانَ مَعَ الْأَطْبَاءِ الشُّفَاتِ  
 إِذَا مَا أَذْهَبُوا وَجَدُوا بَقِي وَإِنْ قِيلَ الشُّفَاتُ هِيَ الْأَسَاتِ  
 أَرَادَ هَكَذَا نَوَالِجُ وَادٍ الْجَمْعُ ٥ وَأَشْدَى الْفَرَا فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ  
 وَكَانَ مَعَ الْأَطْبَاءِ الْأَسَاتِ وَأَشْدَى فِي الْبَابِ ٥

وَأَنْ قِيلَ الْأَطْبَاءُ الشُّفَاتِ ٥ وَأَشْدَى الْفَرَا ٥  
 إِذَا مَا أَشَاءَ صَرَّ وَامْرَأَتُهُ أَدَاوَا وَلَا بِالْوَاوِ أَحَدٌ صَرَّ أَرَا  
 وَأَشْدَى أَيْ قَالَ أَشْدَى أَبُو مُوسَى هَارُونَ  
 الْحَارِثُ صَاحِبُ مَشَايِرِهَا وَهُوَ الْفَرَسُ  
 شَبَّوْا عَلَى الْمَجْدِ وَشَابَّوْا أَلْهَلُ لَوْ أَنَّ قَوْمِي إِذْ عَوَّمْتُمْ حَمَلُ  
 أَرَادَ أَهْلَهُ لَوْ أَنَّ أَهْلَهُ لَوْ أَنَّ أَهْلَهُ لَوْ أَنَّ أَهْلَهُ لَوْ أَنَّ أَهْلَهُ لَوْ أَنَّ أَهْلَهُ  
 الْأَمْرُ لِلْقَائِمِ وَقَالَ الْآخِرُ  
 جَزَيْتُ ابْنَ أَرْبَعٍ بِالْمَدِينَةِ قَرَضْتُ وَقُلْتُ لَشَفَاعِ الْمَدِينَةِ أَنْ جَفَّ  
 وَقَالَ الْآخِرُ  
 لَوْ سَأَوْتُ نَبِيَّ سَوِّفَ مِنْ خِيَلِ سَوِّفَ الْعَيْنِ لَرَأَى الْآبُ قَدْ قَعَّ  
 أَرَادَ قَعَّوْا حَذَفِ الْوَاوِ وَقَالَ الْآخِرُ  
 رَاجَتْ بِأَعْلَانِهِ حَوْلًا يَمَانِيَةً تَدْعُو الْعَرَابِينَ مِنْ بَكْرِ وَمَا جَمَعُوا  
 أَرَادَ وَمَا جَمَعُوا حَذَفِ الْوَاوِ وَالْجَمْعُ وَأَعْلَانُ الْفِعْلِ إِذَا تَقَدَّمَ كَانَتْ  
 مَوْجُودَةً فِي الْإِثْنِ وَالْجَمْعِ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ رِثَا أَخْرَجَ مِنْ  
 هَذِهِ الْقُرَى الظَّالِمُ أَهْلَهَا فَالْفِعْلُ مُتَقَدِّمٌ وَتَقَفَ عَلَى قَوْلِهِ أَنَّ الَّذِي  
 تَوَقَّاهُمْ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَهْلِهَا فَالْمَلِكُ بِالْيَاءِ لِأَنَّهُ مُتَأَخِّرٌ  
 بَعْدَ الْأَسْمَاءِ كَانُ الْأَصْلُ فِيهِ ظَالِمِينَ أَنْفُسَهُمْ فَسَقَطَتِ النُّونُ لِإِضَافَةِ  
 وَتَوَضَّعَ ظَالِمِينَ نَصَبَ عَلَى الْقَطْعِ مِنَ الْمَاءِ وَالْمِيرِ فِي تَوَقَّاهُمْ وَتَقَفَ  
 عَلَى قَوْلِهِ قَالَ اللَّهُ قَالَ رَجُلَانِ قَالَ وَقَالَ بَشْرَةٌ فِي الْمَدِينَةِ  
 وَقَالَ فَتَوَجَّهَ لِأَنَّهُ فِعْلٌ مُتَقَدِّمٌ وَتَقَفَ عَلَى قَوْلِهِ وَلَقَدْ أَهْبَأَ

عَلَى الْأَطْبَاءِ الشُّفَاتِ  
 صَوَابُ الْعُيُوبِ  
 بِمَنْزِلَةِ الظَّالِمِ الْأَهْلِيَّةِ



داود وسليمان عليهما السلام وقالوا الحمد لله وقال لانه فعل متاخر وكذلك فلما  
انزلت دعوا الله يفت عليه دعوا وكذلك واستنفا الباب يفت  
عليه واستنفا وكذلك والفتا سيدها يفت عليها الفتا ومعنى الفتا وجدا  
وقال الشاعر

حفظت الذي القيت شيعك قدي فاستيت بينا ناله ليس يهدو  
ازاد حفظت الذي وكبرت وثقت على قوله قل العبادي الذين امنوا بغيرهم  
الصلاة يقيموا وكذلك قل العبادي يقولوا التي احسن يقولوا واناروا  
الارض اناروا واناروا البور واناروا يفت على هذا وما شبيهه  
بالاول لانه متاخر بعد القائلين وثقت على قوله يايتها الناس اعبدوا زعم  
يايتها لان الاصل فيها ولا الناس فاكنتي الناس من اوله فحذفوا ذلك  
يايتها التي يفت يايتها لان الاصل فيه يايتها التي فاكنتي التي من خا قال الشاعر  
الايتاذ المنزل الذي كانت لم يعهد بك الحي عاهد

فاخرجد على اصليه وقال الشاعر

الايتاذ الزاجري احضر الوغي فان شهد اللذات هالت عجلي

وقال الشاعر

الايتاذ البائع الوحيدته بشي حته عن يديه المتاد  
ومير العريب من قول يابه النبي وبياه الرجل اشتد الفراء  
بانه القلب اللجوج القبر افق عن البصر الجبان اللعس  
ولا جور احدا من يقرأ هذه اللغة انها خالف المصنف وكل ما في

كتاب الله تعالى من ذكر ما فيها فالوقف عليه بالالف الاثنية الحرف في  
سورة النور وتوينا الى الله جميعا ايه المومنون وفي سورة الزخرف وقالوا  
يايه الساحر وفي سورة الرحمن ستفزع لضم ايه القلان فالوقف على  
ها ولا الاثنية بغير الف ايتا عا خط المصنف وكان عبد الله بن عامر يظم الهاء  
فيها ولا المواضع الثلاثة وقد اختلف القراء عليها في الوقف فان ابو  
عبيد والاسائي يقران عليها بالف وكان الاسائي يقول هذا عمل الكاتب  
وكان فافع يفت عليها بغير الف ايتا عا الكتاب من وقت عليها بالالف  
قال الاصل اثبات الالف ومن حذفها قال اختلفت بالفتح منها وقال  
لا بد من اثبات الواو في الوقف على قوله ويدع الانسان سندع الزانية ويح  
الله الباطل قال ابو بكر وهذا غلط فيه لان العرب  
حذفت واوا الجمع حذف واوا الجمع اعظم من حذف امر الفعل فاذا  
جاز حذف ما يدك على الجمع كان حذف ما لا يدك على معنى اسهل  
ويذكر على بطلان قوله اجماع المصنف على حذف اللام يقاس على هذا  
ان شاء الله **باب في ما وقف عليه بالتاء والهاء**  
اعلم ان كل هاء دخلت للتانيث فالوقف عليها بالهاء والتا حابر  
الا ترى انهم كتبوا في المصحف بعضها بالتاء وبعضها بالهاء فاختلف  
القراء في ذلك فان اكثرهم يقولون الوقف على ما في المصحف لا يتعدى  
فلان في المصحف بالتاء وقفنا عليه بالتاء ومكان في الهاء وقفا  
عليه بالهاء وقال اخرون انت محير في ذلك ان يثبت  
وقف على كل هاء للتانيث في باب الله تعالى بالهاء وان







في المجادل وشاجون فالامر والعنوان ومقصود رسول ومنها ومعصيت  
الرسول وكل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر اللعنة فهو بالها الاخر من  
في ان عمران فنجعل لعنة الله على الكاذبين وفي النور والحامسة ان لعنة  
الله عليه وكل ما في كتاب الله من ذكر الشجرة فهو بالها الاخر واخذنا  
سورة خمر الشجرة بسمه الجوايمر وما يخرج من تحت من اكلها وكل ما في كتاب  
الله جل ذكره من ذكر الشجرة فالوقت عليه بالها الاخر وفي سورة الدخان  
ان تحريت الرغوم طعام الايمر قال ابو بكر فالماضع التي توفت عليها بالها  
الحجة فيها اتباع المصحف وانما كتبوها بالتاء الحجة فيها انهم يتوا الخط على  
الوقت والمواضع التي كتبوها بالتاء الحجة فيها انهم يتوا الخط على الوصل  
وكان حمزة يثبت على ستة احرف بالتاء على ايات وهيات هيات  
فأخذ اوليات حين مناص اواخر اللات والعزي وميرم ابت عمران  
استغاث مرضات الله وقال الحسائي الوقت على رضاه بالها لانهما مثل  
معصية وذكره ان يثبت على ولات وكان الحسائي ربما يقول الوقت  
عليها بالتاء وروى ان الجمهور عن القرائن الحسائي انه كان يثبت على  
ولات ولاه وكذلك اواخر اللات كان يثبت اللات بالها قال  
حلف فوصل ولات حين مناص احيى الى لانه بلغني عن ابي عمرو انه  
كثير الوقت على ولات قال حلف الوقت على مرضات بالها والبقية  
بالتاء مثل قول حمزة يا ايت هيات هيات واللات وميرم ابت  
عمران لانهما يثبت على الوقت عليها بالتاء في جمع القرائن مثل قول حمزة  
اذا اكثرت السالين بعد هيا الاضافة جدد وقال القرائن  
الوقت على ولات حين اواخر اللات حوافر باب بعد الباء الحية

الى من لهما قال وقد رايت الحسائي سأل ابا نقع الاسدي فقال  
ذاه ليات وقال اواخر اللات ليات وقال في ولات حين مناص  
ولاة وقال القرائن معنى ولات حين مناص ليس حين فدار والنوص  
التاخر في كلام العرب والنوص المنذر وانشد لامي القيس  
امر في كسر ليلي اذ نأيت نبوص فتصغر عنها خطوة وتنبوص  
فتنبوص فتقدم وتنبوص فآخر وقال القرائن الاختيار ان تصب  
ليات لانها في معنى ليس وقال انشد في المفضل  
تذكر حجب ليلى لآت حينا واضح الشيب قد قطع القرينا  
ومر العرب من خفص بها انشد القرائن  
فلنغير من خلايق مشموله ولنندم من ولات ساعة مندم  
وكان الحسائي والقرائن والجليل وسيبويه والخصر يذهبون الى  
ان ولات حين التام مقطعة من حين ويقولون معناها وليست  
وكذلك هو في المصاحف الجدد والعن ينقطع التام من حين  
والى هذا ان ذهبت ابو عبيدة معمر بن المثنى واجاز بعض  
الغوتين ولات حين مناص بالرفع على معنى ولا هو حين مناص وقال  
ابو عبيد القاسم بن سلام الوقت عندي على هذا الحرف ولا والابد  
حين مناص فتكون التام مع حين لثلاث تخج احداهن ان تنسبها  
عماير تشهد لها وذلك انه قال ليس حين تزود وفار فكم  
علم ان ليس هي اخت لا معناها والحجة الثانية انما لا يجد في



شيء من كلام العرب ولدت انما المعروفة ولا والحجة الثالثة ان  
هذه التاء انما وجدناها مع حين ومع الان ومع الاوان فنقول  
كان هذا الحين كان ذاك وكذا كان ذاك واما ان يقال اذهب  
لان فاصنع كذا وكذا قال وقد وجدنا ذلك في اشعار هير  
وعلى كلامهم من ذلك قول ابي وجزة السعدي سعد بن  
العاطفون حين ما من عا طيف والمطعمون زمان ابن المطعم  
قال وكان بعض النخس جعل الهاء موضوله بالتون  
يقولون للعاطفونة وهذا غلط لانهم صيروا التاء هاء  
ثم ادخلوها في غير موضعها وذلك ان الهاء انما تخرج على النون في  
مواضع القطع والتسوية فاما مع الانتقال فانه غير موجود وانما  
هي حين ويزاد داخلها التاء في اوان قول ابي زيد الطائي  
طلبوا صلحا ولا تاولان فاجن ان ليس حين تاء  
ويزاد داخلها التاء في الان حديث ابن عمر وسأله رجل عن  
عثم فنذكر ما فيه من قال اذهبت هذه ولان الى افعال  
قال فهذا بين لك ان التاء لم تكن زيادتها مع لا يمتن يومها  
لا تميز اجل انه ليس في حديث ابن عمر ذلك ولا ذلك قول الشاعر  
قولي قبل يوم بني جحافا وصلينا كما نرعمت نلانا  
قلبي لماها لا قال ابو عبيدة مر مع هذا كله ابي نعدت  
النظر في الذي يقال انه اراد ما مضى عثم فوجدت التاء  
مفصلة مع حين فكتب حين وقال القراء الاختيار ان تفت

بالتاء في قوله حديث ذات بجة لانها لا تنفرد وقال ايضا الاختيار  
ان تفت على اللات بالتاء لانها حرف واحد لا ينظر له كثرة اللام  
حتى صار ت التاء فيه كانها اصلية قال وحديث القاسم بن معمر عن منصور  
عن مجاهد انه قرأها فتاثير اللات والعزى قال كان رجلا يلبث  
لهم السونق فهو القائل من لبثت فعلى قراءة مجاهد لا يجوز ان تفت عليها  
بالحاء وقوله يابى ابي رايث احد عشر اختلف القراء فيه فكان  
بائع وعاصم وارادهمش وبنو عمرو وحزبه والاساء يابى تخفف التاء  
وكان عبد الله بن عامر الجعفي وابو جعفر يزيد بن القعقاع يقران  
يابى بفتح التاء وروى عن بعض القراء انه كان يقرأ التاء ويقول  
يابى بالرفع من قرأ يابى بالحذف وتفت على التاء ولا يجوز ان تفت على  
الهاء لان الحذف التي في التاء تدل على بقاء المتكلم وانما حذفت الياء  
لكثرة الاستعمال كما حذفت يا قوم يا عباد ومن قرأ يابى بالضم  
كان له مذهبان احدهما ان يقول اردت يابى بالترخيم ثم  
ادخلت الهاء لانها اشبع للكلام ثم عرستها باعراب الباء فمن  
هذا الوجه يجوز ان تفت على الهاء والوجه الاخر ان تقول  
اردت النذبة يابىاه من هذا الوجه لا يجوز الوقت على الهاء  
اشدنا ابو العباس م

دليلهم يابىة ناصب دليل فاسيه بطي التواب  
وقال انو بلي يجوز ان يكون اراد الترخيم يابى  
فادخل الهاء ويجوز ان يكون اراد النذبة يابىاه ومن قرأ



بابت بالرفع جاز له ان يقف على الماء قال الفراء انما احدا بالرفع  
 وقوله هيهات هيهات لما توعدون من جعلها حرفا واحدا لا يورد  
 احدا من الاخر وقت على الثاني بالهاء وقد يقف على الاول فيقول  
 هيهات هيهات لما تقول خمس عشرة وسبع عشرة ومن ثوى افراد احدا  
 من الاخر وقت فيها جميعا بالهاء والتاء لان اصل الهاء التاء قال  
 الفراء وكان في اسحق الوقوف على التاء لان العرب من خفض التاء في  
 كل حال فكانها مثل تاء عرفت وملوت وما اشبه ذلك وكان  
 عيسى بن عمر وابن عمر وابن العلاء يقفان عليهما هيهات بالهاء وقد  
 روي عن ابي عمرو ايضا انه كان يقف على هيهات بالتاء قال  
 ابو بكر في هيهات سبع لغات هيهات لك بفتح التاء وهيهات لك  
 بفتح التاء يروي عن ابي جعفر هيهات لك بالخفض والتون  
 يروي عن عيسى بن عمر هيهات لك برفع التاء وهيهات بالرفع  
 والتون وهيهات بالضم والتون ه قال الاخوص  
 تذكر اياها مضى من الصيا وهيهات هيهاتنا اليك وخوعها  
 واللغة السابعة ايهات ايهات اشتد الفراء  
 فاهات ايهات الغيت ومنه واهات وصل بالعقيق نواصله  
 من قال هيهات مع التاء بعد تون شبعها لها ونصبها على مذهب  
 الاداة والدين الوا هيهات بالتون شبهوه بقوله قل لا ما يوسون  
 اي يلبس ايمانهم والدين فالوا هيهات بفتح التاء شبهوه بخدام  
 ووظام كما قال الشاعر

اناركة تذللها قطام وضنا بالتحية والكلام  
 ومن قال هيهات بالخفض والتون شبهه بالاهوات يقولهم  
 غاي وطاف ومن قال هيهات لك بالرفع بغير تون ذهب  
 الى الوصف وقال هي اداة والادوات معرفة ومن رفعها  
 بالتون شبهه التاء شاء اجمع لقوله فاذا انصرفت عرفات ومن  
 العرب من يقول ايهان بالتون ومنهم من يقول ايهاب بالتون  
 اشتد الفراء  
 ومن روي اراعيان والفتح كله وثمان ايهاما اشتد وابتدا  
 قال الفراء كان الاسي يقف على قوله اراعيان اللات والعري بالهاء  
 قال ابو بكر واخبرني ابو الحسن ان الجباب قال حدثنا ابو الحسن  
 ابي ترة قال اراعي عن سلمة بن سالم عن شبل بن عباد واسمعيل بن عبد  
 الله بن قسطنطين عن ابي كثير ان ياء التاء في جميع القرآن  
 قال البرقي والوقف عليها بالهاء وقوله تعالى من ثوى من ايمانها  
 الوقف عليها بالهاء هيهات هيهات بفتح التاء هيهات والوقف  
 على كل واحد منهما بالهاء قال ابو بكر والوقف على الملوك  
 والطاعوت والتابوت بالتاء لا يجوز غير ذلك فيما ذكر الفراء  
 وحدثنا محمد بن سليمان قال اخبرنا محمد بن سعد ان قال حدثنا ابو ايوب  
 سليمان بن داود الهاشمي عن ابي هريرة بن سعد عن ابي شهاب قال  
 اختلفوا يومئذ يعني اليوم الذي جمعوا فيه المصحف في التابوت  
 فقال زيد بن ثابت التابوت وقال ابن الزبير وسعيد بن عبد  
 الرحمن التابوت رفعوا اختلافهم الى عمر بن الخطاب عن النبي



التائوت فانه لسان قرش وقال الفراء في لغة الانصار مع وفه يفتون  
 على الهاء في الوصل والقطع وحديثا اسمعيل عن قالون عن نافع انه قرأ من  
 عمارة من ايامها بالجمع وليس في الهاء مكتوبه فمن يني على هذه القراءة  
 لم يفت عليها بالهاء لانها تاء الجمع كالتاء في عرفات وقصات وقوله  
 حل وعثر فانظر الى طعابك وشرايك لم يثبت في الهاء في الفراء في الهاء  
 فكان ابو جعفر وشبهه ونافع وعاصم وابن كثير يثبتون الهاء في يثبتون ان  
 وصلوا وان قطعوا وكذلك في هذا امر اقده بالتي لم اوت  
 كتابه ولم ادر ما حسابه وكذلك وما اذراك ماهية وكان ابو عمرو  
 يوافق في هاء ولا الحروف كلها الا في الحرف الذي في الانعام فانه كان يحذف  
 الهاء في الوصل ويثبتها في الوقف كذا ذكر ابو عمرو في كتابه وحديثي اب  
 قال حديثا ابو حنيفة عن الزبيدي عن ابن عمر انه كان يثبت الهاء في اقده  
 في الوصل والوقف وخالفه الزبيدي في هذا وكان يثبت الهاء في الوقف  
 وحديثا في الوصل ويقول انما دخل للسكت وكان اليماني يثبت الهاء في  
 جمع التراب في الوصل والوقف الا في حرفين في سورة البقرة لم يثبت في  
 سورة الانعام فبهذا امر اقده وكان يحذف الهاء في الوصل ويثبتها  
 في الوقف وكان الاعشى وخمسة يثبتان الهاء في الوقف وحديثا في الوصل  
 في رواية يثبت في قوله فبهذا امر اقده وفي حرفين في الحاقة ماله وسلطانيه  
 في القارعة ماهية ناز و يثبتان الهاء فيما سوى هاولاء الاحرف في الوصل  
 في الوقف قال ابو بكر في يثبت في الوقف وحديثا في الوصل قال انما دخل الهاء  
 في السكتين هما الحاء والياء و ذلك انا اذا قلنا كتابه وحسابه

وحديثا الياء مفتوحة فكبر هذا ان ثبت عليها غير هاء ولا تين الفتح فلما  
 كانت انما دخل في السكت لتين بها الحركة ثم زال السكت زالت ومن  
 اثبتا في الوصل والوقف قال اردت ان اثبت بها الفتح التي في آخر الجوف  
 وثبت الوصل على الوقف واما قوله لم يثبت وانظر فان لم يثبت الهاء  
 في الوصل والوقف فحينئذ احدهما ان يقول كان الاصل فيه يثبت باه  
 فلما دخل الجاز مر اسقط ضم الهاء بقيت الهاء ساكنة ثابتة في الوصل والوقف  
 لانها غير له الميم في ثمر والذال في تقعد وما يدل على صحة هذا المذهب  
 ان العرب تقول في تصغير الميم السنة سنهه ويقال في جمعها سنهات  
 على القياس ولم يسمع الجمع من العرب والتصغير مستوعب منه ويقال عمل  
 فلان مع فلان مساهمة فذلك على ثبات الهاء في هاولاء المواضع على  
 انها من غير الكلمة استدلنا ابو العباس احمد بن يحيى الشيباني بحجة لهذا المذهب  
 ليست يثبت هاء ولا رجيح ولحق عمر ابا في السنين الجوانح  
 فثبتا على مثال جمرأ والهاء فيها جذال را فلي هذا المذهب لا  
 يجوز حذف الهاء من يثبت في وصل ولا وقف والوجه الآخر ان يكون  
 الاصل فيه يثبت بالياء على وزن تقضي فلما دخل الجاز مر اسقط الياء فصار  
 لم يثبت على وزن تقضي فادخلنا الهاء للسكت واثبتاها في الوصل  
 بناء على الوقف ويجوز ان يقول كان الاصل فيه يثبت فاستغلت  
 العرب الجمع بين ثلاث نونات لان التون الاولى مشددة  
 والحرف المشددة حرفان فابدا لو من التون الثالث بناء كما قالوا  
 تظنيت والاصل فيه قد تظنت فاستغلتوا الجمع بين ثلاث



اشد الفراء في تحصيل ما ينبغي ان يكون في الالف واللام

نونا فابذلوا من الالف ياء فصار يشي فلما دخلت لم تستطع الالف  
وادخلت الالف للسكت والدليل على ان الاصل فيه يشي قول العرب هذه  
سيني كما نرى واقتل سينا ونظرت الى سيني فيعرفون النون بالرفع  
والقبح والخفص لا يبعد من نفس الحرف ونقول في الاضافة هذه  
سينيك ورايت سنيك تفكرت في سنيك فيشبهونها ويعنون بها في  
الاضافة فلو لا انها عديم من نفس الكلمة لم تثبت في الاضافة

اشدنا ابو العباس حجة هذا المذهب  
دراني من خد فان سنييه اعين بنا شيئا وشيئا مرزا  
لحي الله بخدا كيف يترك ذا الغني فقيرا ويجلد القوم بحسبه عبدا  
فقال لمن سنييه فابيت النون في الاضافة والبيت الذي قبل هذين  
البيتين واشد الفراء

المستحق الحجج على عديم سنيينا ما تعدد لتحصينا  
واشدنا ابو العباس

سنيي كلما فاستيت خيرا اعد مع الصلاة دمة الجبار  
فعل هذا المذهب يقول عمل فان مع فان مسانه بنون مستددة  
ومحذف الالف في الوصل والوقف قال اذا وقعت اشربت الى  
الحركة فكن ذلك كما في مزاد خال الهاء وقال ابو عبد القاهر  
سلك الامدني اجاز عدي بهذا الباب حله الوقوف عليها  
بالعذما لهما لذلك لانها ان ادخلت في الفراء مع اثبات الهاء كان حروجا

من كلام العرب وان خذت في الوصل كان جلا بالالف فاذا صار  
فارتها الى السكت عدها على ثوب الهاء اجعت له المعاني الثلاثة  
وهو ان تكون مهيأ في العربية وموافقا للخط وغير خارج من قراءة القراء

# باب ذكر الحرفين اللذين صمرا احدهما الى صاحبه

فصار احرفا واحدا  
را حسن السكوت على احدهما دون الاخر اعلم ان انما تفسر  
على فمين اذا لم تحسن في موضع ما الذي هو مع ان حرف واحد لا  
تحسن السكوت على ان دونها لقوله عز وجل انما نحن بخلق لا نحسن  
السكوت على ان لانك لا تقول ان الذي يخلق وكذلك قوله  
تعالى انما يريد الله ليغذيهم بها لا يجوز الوقت على ان لانك لا تقول  
ان الذي يريد الله ليغذيهم وقوله عز وجل انما توعدون لآت تجوز  
للفظ طر ان يفت على ان لان المعنى ان الذي توعدون لآت وكل ما  
في كتاب الله حل اسمه من ذكرنا انما هو في المصحف حرف واحد  
الا هذا الحرف الذي في الانعام انما توعدون لآت  
وقوله حل وعمر انما اخذ من دون الله او ثانا مودة بينكم في  
الحياه الدنيا فها ثلاثه اوجه مودة بينكم بالرفع والاضافة  
ومودة بينكم بالنصب والاضافة ومودة بينكم بتثنية المودة  
فانصب بينكم من رفع المودة كان الاثنان انما جعلنا الحرفين  
على معنى ان الذين اخذوا من دون الله مودة فما استراة والمودة  
خبر ان والاوتان منصوبة لمخذوم من المصوب الثاني

والحرفين اللذين صمرا احدهما الى صاحبه



وَيُحْزَنُ أَنْ رَفَعَ الْمَوَدَّةَ بِالْمَحَلِّ وَهُوَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاءِ الدُّنْيَا كَانَتْ قَالَتْ  
تَوَاصَلْتُ فِي الدُّنْيَا فَإِذَا صِرْتُ إِلَى الْآخِرَةِ زَالَ وَإِنَّا عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ  
حَرَفٌ وَاحِدٌ وَنَحْوُ أَنْ رَفَعَ الْمَوَدَّةَ بِأَصْحَابِ ذَلِكَ مَوَدَّةً بَيْنَهُمْ وَهَذِهِ  
مَوَدَّةً بَيْنَهُمْ كَمَا قَالَ بِلَاغٌ قُلْتُ هَذَا إِلَّا الْقَوْمَ الْقَاسِمُونَ فَرَفَعَ  
الْبَلَاغُ بِأَصْحَابِ ذَلِكَ بِلَاغٌ وَهُوَ بِلَاغٌ وَنَحْوُ فِي الْعَرَبِيِّ بِلَاغًا  
بِالنَّصْبِ وَبِلَاغٌ بِالْحِفْظِ فَمِنْ بَصَرٍ رَدَّةً عَلَى قَوْلِهِ لَمْ يَلْبَسُوا إِلَّا سَاعَةً  
بِلَاغًا وَمِنْ خَفَضَةٍ رَدَّةً عَلَى قَوْلِهِ لَمْ يَلْبَسُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ بِلَاغٌ  
وَنَحْوُ أَنْ يَهْرَأَ بَهْدٍ لِلْوَجْهِ لَا تَهْمَالًا إِمَامًا مِنْ لَهْمَامٍ  
وَأَشَدُّ لَفْظًا فِي الْأَصْحَارِ

قَعْتُ جَارِي قُلْتُ لَهَا إِذْ هِيَ قَوْلِي مُجِبٌ هَذَا بِمَا نَحْوُ  
أَرَادَ قَوْلِي هَذَا مُجِبٌ فَأَصْرَحَ هَذَا وَقَوْلُهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى بَرَاءَةً مِنَ اللَّهِ  
رَفَعَ الْبَرَاءَةَ بِأَصْحَابِ هَذِهِ بَرَاءَةً مِنْ هَذَا الْمَذْهَبِ حَرَفٌ وَاحِدٌ  
نَحْوُ الْوَقْفِ عَلَى الْمَوَدَّةِ بَيْنَهُم بِالْقَبْلِ أَوْ تَعْلِيْقًا  
أَمْثَلُ وَاحِدٌ وَاحِدٌ وَمِنْ قَدَمِ مَوَدَّةً بَيْنَهُمْ نَصَبَ الْمَوَدَّةَ بِأَحَدٍ  
وَقَبْلَ بَيْنًا عَلَى الْجِلْدِ قَوْلُهُ عَرَّوْهُ لِمَا كَانَ قَوْلُ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوا  
إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيُخْرِجَهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ فَأَطَاعُوا أَرْبَعًا وَاحِدًا  
أَحَدٌ لَمْ يَفْعَلْ مَا جَرِي كَانَتْ قُلْتُ أَنْ الَّذِي كَانَ قَوْلُ الْمُؤْمِنِينَ  
فَأَجْمَعُ لَمْ يَفْعَلْ مَا جَرِي كَانَتْ قُلْتُ أَنْ الَّذِي كَانَ قَوْلُ الْمُؤْمِنِينَ  
وَالْقَوْلُ الْآخَرُ كَانَ الْوَجْدُ الثَّانِي أَنْ يَفْعَلَ أَمَّا حَرَفٌ وَاحِدٌ فَحَلَّ  
أَنْ يَفْعَلَ أَسْمَاءُ الْقَوْلِ خَيْرُ الْقَوْلِ وَالْوَجْدُ الثَّالِثُ أَنْ

بِهِ

خَيْرٌ

رَفَعَ الْقَوْلَ قَوْلُكَ إِنَّمَا كَانَ قَوْلُ الْمُؤْمِنِينَ يَقُولُ الْقَوْلَ اسْمُ  
كَانَ دَانٍ يَقُولُوا خَيْرٌ كَانَ وَأَمَّا حَرَفٌ وَاحِدٌ وَالْوَجْدُ الرَّابِعُ  
أَنْ يَفْعَلَ أَنْ يَفْعَلَ حَرَفِينَ وَرَفَعَ الْقَوْلَ كَانَتْ قُلْتُ أَنْ الَّذِي كَانَ  
قَوْلُ الْمُؤْمِنِينَ فَمَا اسْمُ أَنْ يَفْعَلَ يَقُولُوا خَيْرًا أَنْ وَالْقَوْلُ اسْمُ الْقَوْلِ  
وَيُخَرِّجُ الْقَوْلَ مَقْصُودًا لِقَوْلَانِ الَّذِي كَانَ قَوْلُ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ  
كَانَ آيَةً فَالْهَاءُ الْمُضَرَّةُ خَيْرٌ كَانَ قَالَ الْقُرْآنُ الْعَرَبِيُّ يَقُولُ  
كُنْتُ وَكُنْتُ مِثْلَهُ وَنُصْرَتِي وَنُصْرَتِي وَأَشَدُّ الْقُرْآنُ  
كَانَ لَمْ يَكُنْهَا الْحَيُّ إِذْ أَنْتَ مَرَّةً بِهَا مَيِّتٌ الرَّهْوَاءُ مُجْتَمِعٌ الشَّلْ  
فَعَلَّ كُنْهَا مَرَّةً يَضْرِبُهَا وَأَشَدُّ الْقُرْآنُ أَيْضًا  
تَفْعَلُ تَسْمَعُ مَا جِيئَ بِهَا إِذْ حَتَّى تَكُونَهُ

بَلِّغْ

وَقَالَ أَبُو الْإِصْبَاحِ

فَإِنْ لَا يَكُنْهَا أَوْ تَكُنْهَا فَانْدَ أَخُو مَا عَزَمَ أَسْمَاءُ بِهَا  
وَنَحْوُ أَنْ رَفَعَ الْقَوْلَ بِكَانَ وَتَحْلُفُ بِمَا كَانَ مَقْصِدُ الرَّاحِجِ  
إِلَى خَيْرِ كَقَوْلِكَ فِي الظُّلُمَاتِ أَعْمَى كَوْنُ الشَّيْءِ أَيْ وَقَوْلُهُ وَحْدُ  
وَقَوْلُهُ عَرَّوْهُ لِمَا كَانَ قَوْلُ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوا  
وَحْمَانٌ لَمْ يَفْعَلْ مَا جَرِي كَانَتْ قُلْتُ أَنْ الَّذِي كَانَ قَوْلُ الْمُؤْمِنِينَ  
فَأَجْمَعُ لَمْ يَفْعَلَ مَا جَرِي كَانَتْ قُلْتُ أَنْ الَّذِي كَانَ قَوْلُ الْمُؤْمِنِينَ  
وَالْقَوْلُ الْآخَرُ كَانَ الْوَجْدُ الثَّانِي أَنْ يَفْعَلَ أَمَّا حَرَفٌ وَاحِدٌ فَحَلَّ  
أَنْ يَفْعَلَ أَسْمَاءُ الْقَوْلِ خَيْرُ الْقَوْلِ وَالْوَجْدُ الثَّالِثُ أَنْ



صَغَوَا كَيْدَ بَحْرِ مِثْلَ لَانَهُ اَوْجُهُ اَنْ يَحْلُتَ اَحْرَفِيْنَ وَكَوْنُ مَا مَعْنَى الَّذِي  
كَانَ قَدْ اَنْ الَّذِي صَغَوَا كَيْدَ بَحْرِ فَيَكُوْنُ السَّمَرَانِ وَالصَّيْدَ خَيْرَاتٍ وَالْهَاءُ  
الْمَصْرُوعَةُ مَعَ صَغَوَا تَعُوْدُ عَلَى مَا وَالْوَجْهَ الَّذِي اَنْ يَحْلُ مَا يَنْبَازِلُ الْمَصْدَرُ كَانَ  
قُلْتُ اَنْ صَيَغُورُ كَيْدَ بَحْرِ فَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ لَا يَخْتِاجُ اِلَى صِيغَرِهَا لِأَنَّ  
مَا اِذَا كَانَتْ مَصْدَرًا لَمْ يَخْتِجْ اِلَى عَمَادٍ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَاصْدَعْ بِمَا  
تُؤْمَرُ مَعْنَاهُ فَاصْدَعْ بِأَمْرِي فَمَا لَا عَمَادَ لَهَا لِأَنَّهَا مَقْدَرٌ وَقَالَ  
فِي مَوْضِعٍ آخَرَ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْإُنْثَى فَعْنَاهُ وَخَلَقَهُ الذَّكَرَ وَالْإُنْثَى فَمَا  
لَا عَمَادَ لَهَا لِأَنَّهَا مَقْدَرٌ وَالْوَجْهَ الْبَالِكُ اِنَّمَا صَغَوَا كَيْدَ بَحْرِ يَنْصَبُ الْكَيْدَ  
بِصَغَوَا اِنَّمَا حَرْفٌ وَاحِدٌ وَلَا اَعْلَمُ لَهُ اِمَامًا وَمَوْلَاهُ وَلَا يَحْسِبُ الَّذِي لَمْ يَدُلَّنَا  
بِمَلِكٍ لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمْ يَحْوِزُ لِلْمُضْطَرِّينَ يَفِيءُ عَلَى اَنْ وَذَلِكَ اِنَّمَا حَرْفَانِ  
كَانَهُ قَالَ اَنْ الَّذِي يَمْلِكُ لَهُمْ خَيْرٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى اَلْيَحْسِبُونَ اِنَّمَا نَذْهَرُهُ  
مِنْ تَالٍ وَمِنْ نَسَارِعَ لَهُمْ فِي الْخِيَرَاتِ اِنَّمَا حَرْفَانِ كَانَهُ قَالَ اَنْ الَّذِي  
نَذْهَرُهُ مِنْ تَالٍ فَالسَّمَرَانِ وَخَيْرَاتٍ مَا عَادَ مِنْ الْخِيَرَاتِ فِي قَوْلِ هِشَامِ بْنِ  
مَعَاوِيَةَ اِنْ عَمِدَ اللَّهُ الصَّرِيحُ كَانَهُ قَالَ نَسَارِعَ لَهُمْ فِيهَا فَاطْهَرُ الْهَاءُ قَالُ  
فِي الْخِيَرَاتِ عَلَى مَا يَقُولُ ابْنُ سَعْدٍ رَوَيْتُ عَنْ اَبِي سَعْدٍ الْخُدْرِيِّ يُوَدُّ رُؤْيَا  
عِنْدَ فَاطِمَةَ الْهَاءُ قُلْتُ عَنْ الْخُدْرِيِّ وَكَذَلِكَ عَلَى لَيْثِ الْيَسَائِي  
يُوَدُّ لَيْثَهُ فَاطْهَرُ الْهَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَا اَرَى الْمَوْتَ يَسْبِقُ الْمَوْتَ شَيْءٌ نَخْصُ الْمَوْتَ ذَا الْغِنَى وَالْفَقِيرَا  
اَنْ اَدِلَّ اِلَى الْمَوْتِ يَسْبِقُهُ شَيْءٌ فَاطْهَرُ الْهَاءُ وَاشْدَقُ الْفَرَا  
مَنْ لَمْ يَلْجُ رَنْدًا فَاَعَدَّ عِنْدَ حَوْصِهِ لِهَذَا طَلِبُ الْجَوْشَنِ زَيْدٌ نَسَارِعَ  
اِلَادَ حَرْفٍ فَاطْهَرُ الْهَاءُ وَرَوَيْتُ عَنِ السَّمَرَانِ اَنَّهُ قَالَ خَيْرَانِ مَوْضِعٌ

نَسَارِعَ وَمَوْلَاهُ عَزَّ وَجَلَّ اِنَّمَا يَمْلِكُ لَهُمْ لَيْزٌ دَادُوا اِنَّمَا لَاجُوزُ الْوَقْتِ عَلَى  
اَنْ لَانَهُ اَحْسَنُ اَنْ يَقُولَ اَنْ الَّذِي يَمْلِكُ لَهُمْ وَقَوْلُهُ اِنَّمَا حَرْمٌ عَلَيْهِ الْمَيْتَةُ  
لَا يَحْوِزُ الْوَقْتِ عَلَى اَنْ لَانِ الْمَيْتَةُ مَنصُوبَةٌ خَيْرٌ مِمَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ  
وَيَحْوِزُ فِي الْعَرَبِيَّةِ اِنَّمَا حَرْمٌ عَلَيْهِ الْمَيْتَةُ عَلَى مَعْنَى اَنْ الَّذِي حَرَّمَ عَلَيْهِ الْمَيْتَةَ وَلَا  
يَحْوِزُ اَنْ يَمْلِكُ اِلَيْنَهُ لَا اِمَامَ لَهُ وَمِثْلُ هَذَا فِي الْكَلَامِ قَوْلُكَ اِنَّمَا اَطْلُ  
طَعَامُكَ وَاِنَّمَا شَرِبْتُ مَاؤُكَ عَلَى مَعْنَى اَنْ الَّذِي اَطْلَعَهُ طَعَامُكَ وَاَنْ الَّذِي  
شَرِبْتَهُ مَاؤُكَ قَالَ الشَّاعِرُ

دَرَيْتُ اِنَّمَا خَطَايَ وَمِصْرِي عَلَى دَانَا اَنْفَقْتُ مَالًا  
اَزَادَ اَنْ الَّذِي اَنْفَقْتَهُ مَالًا وَرَوَيْتُ عَنْ هِشَامِ بْنِ اَلْيَسَائِي اَنَّهُ  
قَالَ فِي قَوْلِهِ اَلْيَحْسِبُونَ اِنَّمَا يَمْدُ هَرَبُهُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ اِنَّمَا طَلَعَهُ وَاحِدَةً  
كَانَهُ قَالَ اَلْيَحْسِبُونَ اِنَّمَا تَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا اَخْبَرَنِي عَنْهُ فَقَالَ نَسَارِعَ  
لَهُمْ فِي الْخِيَرَاتِ بَلْ لَا يَسْتَعْرُونَ وَقَوْلُهُ وَاعْلَمُوا اِنَّمَا عَمِيْرُ مَرِشِي اِنَّمَا حَرْفَانِ  
وَالْمَعْنَى اَنْ الَّذِي عَمِيْرُ مَرِشِي وَمَعْنَى مَا الْخِيَرَاتُ وَالْقَائِي فِي قَوْلِهِ قَاتِلَ اللَّهِ  
خَمْسَةً جَوَابُ الْخِيَرَاتِ وَخَيْرَاتٍ مَا عَادَ عَلَيْهِ مِنَ الْهَاءِ الْمَتَّعِلَةُ بِالْخَمْسِ  
وَرَوَيْتُ عَنْ اَلْيَسَائِي اَنَّهُ قَالَ اِنَّمَا عَمِيْرُ حَرْفٌ مِنْ قَبْلِ مَرِشِي وَاحِدٌ  
وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَلَا عَمْرَؤَ عَمَّا هُوَ اَعْنَهُ عَمَّا حَرْفَانِ لِأَنَّ  
الْمَعْنَى عَنْ الَّذِي هُوَ اَعْنَهُ وَمِنْ تَطْعَمُ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَمْرَهُ وَقَوْلُهُ عَمَّا  
قَلِيلٌ لَيْصَحِي نَادِيْنِ عَمَّا حَرْفٌ لِأَنَّ مَعْنَاهُ عَنْ قَلِيلٍ وَمَا تَوْحِيْدُهُ  
لِلْكَلامِ وَقَوْلُهُ فَيَا هَاهُنَا اَمِيْرِي فِي مَا حَرْفَانِ لِأَنَّ مَعْنَاهُ فِي الَّذِي  
هَاهُنَا وَلَقَدْ مَكَّنَّا هُمْ فَمَا اَنْ مَكَّنَّا كَرَفِيْدَهُ هَاهُنَا لِأَنَّهُ اَحْرَفٌ



في حرف و ما حرف وان حرف فاختلوا في معنى ان فقال المفسرون  
 والحقون معنى ان الحمد كانه قال في الذي لم يكتف به وقال  
 خلف من هتار معنى ان قد كانه قال في الذي قد مكنا فيه  
 كما قال في موضع اخر قد ذكر ان نعت الذكرى فمعناه قد ذكر قد  
 نعت الذكرى وهو في المصحف حرفان وقوله ما ملكت ايمانكم  
 هما حرفان لان المعنى من الذي ملكت ايمانكم وقوله عز وجل ما  
 ذا انزل ربكم قالوا الساطير الاولى ما ذا حرفان لان المعنى  
 ما الذي انزل ربكم قالوا هو الساطير الاولى وقوله ما ذا انزل  
 ربكم قالوا اخر ما ذا حرف واحد لان المعنى ما انزل ربكم الدليل  
 على هذا ان الرجل اذا قال للرجل ما ذا قلت لفلان فقال كلاما  
 حسبا بالنصب فاذا حرف واحد واذا قال كلاما محسنا فاذا حرفان  
 ويجوز ان يجعل ما ذا حرفا واحدا في قوله ما ذا انزل ربكم قالوا  
 الساطير على معنى ما انزل فتصدي بانزل وترفع الاساطير باضمار هي  
 اساطير الاولين ويجوز ان يجعل ما ذا حرفين في قوله ما ذا انزل  
 ربكم قالوا اخر ما ذا وذا ايما ونصب الخبر باضمار قالوا انزل  
 خيرا قال الشاعر

الاسأل المبر ما ذا ابحارك انجت فيقضي افضلال و باطل  
 لك في البيت ان جعل ما ذا حرفا واحدا فتصها ببحارول ذلك ان  
 جعل ما ذا حرفين فترفع ما ذا وذا ايما وقوله تعالى يسألونك ما ذا اجل  
 لهم قل اجل لكم الطيات لك ان جعل ما ذا حرفا واحدا فترفع ما

عا د ج ر ا ج ل و لك ان تجعله حرفين فترفع ما ذا وذا ايما وقوله عز وجل  
 ويسألونك ما ذا يفتنون قل العتوقان ابو جعفر وشبهه ونافع وابن  
 كثير وعاصم والاعمش وحمزة والاسدي يفتنون قل العتوقان نصيب وكان  
 الحسن وقسادة وابو عمرو يفتنون فاقول العتوقان رفع من قراها قل العتوق  
 بالنصب كان له مذهبان احدهما ان يقول جعلت ما ذا حرفا واحدا  
 فتصته يفتنون ونصب العتوق باضمار قل يفتنون العتوق والوجه الاخر ان  
 يقول جعلت ما ذا حرفين ففت ما ذا وذا ايما ونصب العتوق باضمار  
 يفتنون العتوق والوجه المختار في نصب العتوق جعل ما ذا حرفا واحدا  
 ويجوز لمن نصب العتوق ان جعل ما ذا حرفا واحدا فترفع ما ذا ايها مضمر  
 مع يفتنون كانه قال ما ذا يفتنون ما تقول في الكلام ما اظلت  
 التمر وما شربت اللبن تريد ما اكلته التمر وما شربته اللبن ومن رفع العتوق  
 اراد قل هو العتوق وله في ما ذا الا وجه الذي ذكرناه في نصب العتوق  
 قال الشاعر حجة بران ما ذا حرف واحد

ذري ما ذا علمت ساقية ولحن بالمغيب تنبي

اراد ذري ما علمت جعل ما ذا حرفا واحدا هذا قول الاخضر  
 قال ابو بكر والذي اذهب اليه في هذا البيت ان يكون ماصلة وذا

بمعنى الذي كانه قال الذي علمت وانشد الفراء في هذا

بلخزر تغلب ما ذا اباك نسوتكم لا تستفتن الى الذين من تحتكم

ما اراد ما اباك نسوتكم فان قال قائل لم جعلوا ما منع ذا حرفا

واحدا فقل لان ما عامته وذا عامته وذلك ان ما منع على



كل الاشياء وذات تقع على كل الاشياء فلا تشكنا من جهة الغموم صر  
 احدهما الى الآخر سمعت ابا العباس محمد بن هذه الحجة عن اصحابه وقوله من  
 ذ الذي يضر للذ فرضا حسنا موضع من رفع هذا وذا بمن ولا يجوز ان  
 يكون ذامع من حرقا واحدا لان من خاصه للناس وذا عامه للالاشياء  
 فلا يجوز ان يصر العام الى الخاص وقوله انما نعدون لو اوقع وانما  
 نعدون لصادق ايتا جرفان ولا يجوز ان يكونا حركا واحدا  
 وقوله فاما تشككهم في الحرب فشردهم من خلفهم واما تخاف من قوم  
 خيانة فابند اليهم فاما ندهن بك فاما منهم مستقرون قال خلف  
 سمعت الاسدي يقول هو في موضع فان تشككهم وان تخاف من قوم خيانة فان  
 ندهن بك قال فان شئت قطعت وان شئت وصلت ووصله ايت  
 الى الاسدي ولم يقطع بهن في المصحب الا حروف في آخر سورة الرعد فان ما  
 رنك بعض الذي بعد هو او توقيت وقال ابو جعفر محمد بن  
 سعدان يصلح الوقت على ان دون ما لان ما صلة لان فاما الحرف  
 الواحد وقول ابن سعدان هو الذي ذهب اليه لان اما حرف واحد وقوله  
 منزلة وتما وكلما والله اعلمه واعلم ان ما اذا كانت تؤيد الكلام  
 لم يحسن الوقت على ما قبلها وما في التوكيد هي ليس في الزان حرف الا  
 له معنى من ذلك لقوله بما خطا باهم اعدوا الوقت على من فتح لان  
 ما توكيد معناه من خطا باهم وكذلك اما الاطمين قضيت الوقت  
 على اي فتح لان ما توكيد والمعنى اي الاطمين قضيت وكذلك قوله  
 ايا ما ندعوا الوقت على قوله ايا ما ندعوا لان المعنى ايا ما ندعوا فانو يد والوقت

في تفسيرها المعاني والاشياء  
 في الزان حروف

على ما الحسن من الوقت على اي وقال ابو جعفر محمد بن سعدان قد كان  
 حمزة وسليم يفتان جميعا على ايتا قال والوقت الجيد على ما لان ما صلة  
 برأي قال واري حمزة في هذا اندهن با حسنا وهو ان يكون ايتا  
 تدعوا فاني بما فخر بها مثل تعريب اي وجعلها تابعة لها بحرفها للفظها  
 كما قال الشاعر

من النقر اللاء الذين اذ اهرت بها البيا من جلقه الباب قنعوا  
 فجعل الذين يابعين للادى بحرفهم للفظه وقال حمزة من معاوية العبيسي  
 حيث من طلل قدام عهدة اقوى واقصر بعد ام المير  
 فتنق اقصر على اقوى ومعناه لبعناه بخلافه للفظه وقال اخرع  
 الراجد اهند وارض ما هند وهند اي جرد وريها الناي والبعد  
 فتنق البعد على الناي ومعناه كما عناه لما خالف لفظه

قال عدي بن زيد

وقدمت الاديير لرا هشية والي قولها كذا ومينا  
 نسق باليمن على الكذب ومعناه كمنعاه بخلافه للفظه  
 وقوله عز وجل كانوا اقلية من الليل ما يجعون فيها وجهان ان  
 جعلت ما توكيد وقت عليها ولم تنق على ما قبلها ويكون المعنى  
 كانوا يجعون قليلة من الليل وان جعلت مانع يجعون مصورا  
 على معنى كانوا اقلية من الليل هو عهم صبح للمضطر ان تنق على ما  
 وقوله وقليل ما هم في ما وجهان ان جعلت ما توكيد على معنى وقليل



هُوَ وَقَفْتُ عَلَيْهَا وَلَمْ يَقِفْ عَلَى مَا قَبْلَهَا وَإِنْ جَعَلْتُهَا اسْمًا جَازِلًا أَنْ يَقِفْ  
عَلَيْهَا إِذَا لَمْ تَضْطُرَّ وَقَوْلُهُ إِنَّمَا تَكُونُوا يَاتٍ بِمُرِّ اللَّهِ جَمِيعًا إِنَّمَا حُرِّفَتْ  
لَا يَنْبَغُ شَرْطُ كُلِّ مَا فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ ذِكْرِ إِنَّمَا عَلَى مَعْنَى الشَّرْطِ لَمْ  
يَصِلْ الْوَقْفُ عَلَى ابْنِ دُونَ مَا كَقَوْلِهِ إِنَّمَا يُوجِّهُهُ لِأَيَاتٍ خَيْرٍ وَقَوْلُهُ إِنَّمَا  
كُنْتُمْ تَدْعُونَ مَنْ دُونَ اللَّهِ الْوَقْفُ عَلَى ابْنِ جَابِرٍ لِلْمُضْطَرِّ لَأَنَّ الْمَعْنَى ابْنِ  
الَّذِي كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ابْنِ الَّذِي كُنْتُمْ تَدْعُونَ وَهَذَا فِي الْمُصْحَفِ حَرْفٌ  
وَاحِدٌ التَّوْنُ مُتَّصِلَةٌ بِالْيَمْرِ وَقَوْلُهُ فَلَمَّا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ كُلَّمَا خَبَتْ  
رَدَّ نَاهُ سَجِيرًا فَلَمَّا ارْتَدَّوْا أَنْ تَخْرُجُوا مِنْهَا يَقِفْ عَلَى مَا إِذَا اضْطُرَّتْ وَلَا  
تَقِفْ عَلَى كُلِّ لَنْ مَعَ كُلِّ حَرْفٍ وَاحِدٌ وَتَحَالُ مُجْمَعٌ مِنْ سَعْدَانِ وَهِيَ فِي  
مُصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ مُنْقَطِعَةٌ فِي كُلِّ الْقُرْآنِ قَالَ وَأَطْلُ هَذَا مِنْ فَعَلٍ  
الْأَتِ كَمَا كُنْتُمْ أَلَا تَبَالُغُوا وَكَمَا هُوَ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا  
فَقَطَّعُوا الْأَمْرَ مِنَ الَّذِينَ فِي مَوْضِعٍ وَوَضَلَوْهَا فِي مَوْضِعٍ آخَرَ  
وَقَوْلُهُ عَمْرٍو جَلَّ قَالَ ابْنُ أُمِّ هَوَالٍ فِي الْمُصْحَفِ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ  
حَرْفَانِ وَفِي طَبَعِ حَرْفٍ وَاحِدٍ وَقَوْلُهُ وَمَنْ فَشِكَ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا  
خَرَّمُوا لِلنَّاسِ كَانُوا يَسَافِرُونَ لِلْمَوْتِ وَهُمْ يَنْظُرُونَ دُنْيَا يَتَوَدَّ  
الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ يُؤْمِنُونَ لَا يَصِلُ الْوَقْفُ عَلَى مَا لِأَنَّ مَا مَعَ مَا قَبْلَهَا  
مِنْ لَدُنْ حَرْفٍ وَقَوْلُهُ عَمْرٍو جَلَّ تَعَالَى عِظَمُ كَرَمِهِ وَقَوْلُهُ ابْنُ  
تَبْدَا الصَّدَقَاتِ تَعَالَى قَالَ الْإِسَاءُ تَعَالَى حَرْفَانِ لِأَنَّ  
مَعْنَاهُ نَعْمَ الشَّيْءُ وَقَالَ كِتَابًا بِالْوَصْلِ وَمِنْ قِطْعَتِهَا الْمَخْطِ  
وَحَمَوْ يَقِفْ عَلَيْهَا عَلَى الْكِتَابِ بِالْوَصْلِ قَالَ

واحد

خَلْفَتْ وَاتَّبَعَ الْكِتَابُ فِي مِثْلِ هَذَا احْتِجَابُ الْبَاءِ إِذَا كَانَ قِطْعَةً وَوَضَلَهُ  
وَاحِدًا وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ ابْنُ تَبْدَا الصَّدَقَاتِ تَعَالَى مَوْضِعٌ رَفَعَ هُجْرٌ  
بِنَعْمَاتِكَ وَمِثْلُهَا لَعَمْرُوهَا هِيَ مَعَهَا مِثْلُهَا حَرْفٌ وَاحِدٌ عَزَلَهُ حَبْدًا  
فَعَلَى مَذْهَبِ الْفَرَّاءِ لَا يَجُوزُ الْوَقْفُ عَلَى نَعْمَ إِلَّا أَنْ يَجُوزَ الْوَقْفُ عَلَى حَبْدٍ وَنَ  
ذَلِكَ أَوْ قَوْلُهُ بَيْتٌ مَا لَمْ يَشْرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ فِيهَا وَحَقَّ أَنْ أَحَدُهَا أَنْ تَرَفَعَ بِسَمَاءٍ  
بِمَا عَمَّا ذَمَّهَا الْمُتَّصِلَةُ بِالْيَاءِ وَتَخْفُضُ أَنْ تَكْفُرَ وَأَعْلَى اتِّبَاعِ لِلْهَاءِ  
كَأَنَّكَ قُلْتَ اشْتَرَوْا أَنْفُسَهُمْ أَيْ سَاعُوا أَنْفُسَهُمْ فَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ  
لَا يَجُوزُ الْوَقْفُ عَلَى بَيْسٍ لِأَنَّهَا مَعَ مَا حُرِّفَتْ وَاحِدٌ وَالْوَجْدُ الْآخَرُ أَنْ  
تَرَفَعَ مَا يَبْسُ كَأَنَّكَ قُلْتَ بَيْسٍ شَرَاهُمْ وَتَجْعَلُ أَنْ تَكْفُرَ وَأَفِي مَوْضِعٍ  
تَرَفَعَ عَلَى الْإِتْبَاعِ لِمَا عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ يَقِفُ الْوَقْفُ عَلَى بَيْسٍ لَا يَقِفُ مَا  
حَرْفَانِ وَقَالَ الْإِسَاءُ مَا مَرْفُوعَةٌ بَيْسٍ وَهِيَ الْمَرْفُوعَةُ الْأُولَى  
وَأَنْ تَكْفُرَ الْمَرْفُوعَةُ الثَّانِي كَأَنَّهُ قَالَ بَيْسٍ الشَّرِّ كَفَرَهُمْ كَمَا  
مَقُولٌ فِي الْعَلَامِ بَيْسٍ الرَّجُلُ رِيدٌ وَذَلِكَ أَنْ يَبْسُ خِتَابُ إِلَى  
مَرْفُوعَةٍ وَفِي الْمُصْحَفِ بَيْسٌ مَا يَشْتَرُونَ حَرْفَانِ وَكَذَلِكَ  
بَيْسٌ مَا قَدِمَتْ لَهُمْ أَنْفُسُهُمْ وَقَوْلُهُ عَمْرٍو جَلَّ سَاءَ مَا حَكَمُونَ وَسَاءَ  
مَا يَزِدُّونَ يَحْزَنُ لِلْمُضْطَرِّ أَنْ يَقِفْ عَلَى مَا وَذَلِكَ أَنَّهَا فِي مَوْضِعٍ الرَّفْعِ  
عَلَى مَعْنَى سَاءَ حَكَمَهُمْ سَاءَ وَزَرَهُمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ وَعَمَّا  
قَالِ ابْنُ أَبِي الْوَقْفِ عَلَى عَمْرٍو لَنْ مَعْنَاهُ عَنْ قَلِيلٍ وَمَا تَوْكِيدُهَا  
جَعَلَتْ مَا اسْمًا مَحْفُوظًا بَعْدَ وَخَفَضَتْ قَلِيلًا عَلَى الْإِتْبَاعِ لِمَا كَانَ  
جَابِرًا الْقَوْفُ عَلَى عَمْرٍو لَنْ مَا اسْمُهُ ابْنُ تَبْدَا الصَّدَقَاتِ



للمرزدون محمد هذا المذهب

اني وانا ان بلغن ارجلنا كمن يرايه بعد المجل مطور  
خفف مطورا على الاتباع لمنه واشهد الفراء للانصار  
لكفي نافضا على من غيرنا حب النبي محمد انا  
خفف غيرا على الاتباع لمن وقوله وقالوا مهما اتيناك من  
استمرنا بها حرف واحد كان الاصل فيه ما فائد لو امر الالف  
فأدثر وصلوها بما فادلت على المعنى ومعنى معما الجزا و جواب الجزاء  
القاء التي في قوله فاعني الك مؤمنين قال امرؤ القيس  
اعرك مني ان حبك قاتلي و انت مما نأمرى القلب يفعل

نهما

وقال زهير

فلا تكمن الله بما في صدوركم لحنى ومما يكتم الله يعلم  
وقال اخرون اصل معما ما فوصلت العرب ما الاولى بها الثانية  
كما قالوا اما فوصلوا ان ساقطل عليهم ان يقولوا اما فائد لو امر الالف  
الاولى فما لا يعرفوا من اللفظ وقال اخرون في معما معنى مد الالف  
كما قول الاول مع اذا امرته ان يكف من ابد فقال ما اتنا به من ابد  
فعلت فها ولا يحسن الوقف على مد قال ابو بكر والاختبار  
عدي الا يوقف على مد دون ما لا نهما في المصحف حرف واحد  
وقوله وحيث ما كنتم قولوا وحيثما كنتم سورة حيث ما حرف واحد  
براهنا لا ف على حيث دون ما لانه لا يحسن الوقف على ان حرف دون ما  
لما ذكرنا من ان مع ما بالما غير له حرف واحد وقوله كسلا

انما هو الذي يحسن لا يفرق

ولكيلا قال الهامى في لخر فان لان المعنى في يكون كذا وكذا  
والتي يكون كذا وكذا قال ولا يزيد في الاعراب شيئا ولا ينقص منه  
وفي المصحف كسلا ناسوا على ما فادت حرف واحد وفي سورة الحشر  
في لا يكون دولة حرفان وقوله الذل من حرور الانبياء اما اشملت  
عليه امر ما حرفان ومعناه امر الذي اشملت عليه امر الانبياء وموضع  
ما نصب على التنوين على الذكر والاشياء ومعنى الآية المحقق المحرم  
من جهة الذكر امر من جهة الاشياء فان قالوا من جهة الذكر  
حرور عليهم كل ذكر وان قالوا من جهة الاشياء حرمت عليهم كل  
اشياء وان قالوا من جهة الرحمن حرور عليهم الذكر والاشياء وهو في المصحف  
اما حرف واحد وقوله تعالى ان جعل الارض قنارا ام حرف واحد  
وكل ما في كتاب الله حل اسمه من ذكر ام من هو في المصحف موصول  
الا اربعة احرف كتبت في المصحف مقطوعة في سورة النساء امر من  
يكون عليهم وكسلا وفي سورة التوبة امر من استسنيانه على شفا  
حرف هاء وفي الصافات امر من خلقنا انا خلقناهم من طين لازب  
وفي حجر السجدة امر من يلقى في النار حشر امر من في امسا يوم القيامة  
فالذي كتبت موصولا الحجة فيه ان ميرام اندغمت في مير من قصارنا  
بما شددت وفي الخط على اللفظ والذي كتبت مقطوعة على  
الاصل وقوله عز وجل فان لم يستجيبوا هو في سورة هود بال حرف  
واحد لا تون فيه وفي سورة القصص ان لم حرفان وقوله تعالى يوقد

لهم















اراد يسير فابدل ارا الف من التوبه اشتد الفراء  
 تحبسه الجاهل ما لم يعلم شيئا على كرسية معهما  
 اراد ما لم يعلم فابدل ارا الف من التوبه قال الفراء وغيره ارا الف  
 في تعلما صلة الفجاء الميم وقوله لتسفع بالناسيه اي لتأخذ  
 بالناسيه الى النار قال الشاعر  
 فورا اذا سمعوا الصرخ رايتهم من بين ملحهم مشره او سافح  
 ارادوا واخذ بالناسيه فوس قال اخرون لتسفع بالناسيه معناه  
 لتسمن الناسيه بالسواد اي لتسود وجهه فلما ذكرت الناسيه اكنى  
 بها من سائر الوجوه لانها في مقدم الوجه قال الشاعر حجه لهذا القول  
 وكنت اذا فسر العوي تبت به سفتت على العزيب منه بمشعر  
 اراد وسمت على العزيب وقوله عز وجل الا ان كفروا بهم  
 اخلف فيه الفرافكان باضع وابصر وعامر وابوعمر وجرور وعود وبنوتونه  
 في اربعة مواضع في هود الا ان ثودا عمروا وهر في الفزان وعادا  
 وعمودا واصحاب الرس وفي العنكبوت وعادا وعمودا وقد مر لعمرو في  
 النجم وعمودا في النجم وعامر انه كان لا يجري التي في النجم ولا  
 بنوها وكان يحيى بن زباب والاعمش جريان عمودا في كل القرآن  
 وبنو امه وكان حمزة لا يجري عمودا في شي من القرآن وكان  
 الحاسي يجري في اربعة المواضع التي ذكرها ما يزيد حاسيا الا  
 تحت التمدد من اخراة في المواضع الاربعة اجمع بان الناسيه

في قوله  
 فورا اذا سمعوا  
 الصرخ رايتهم  
 من بين ملحهم  
 مشره او سافح  
 ارادوا واخذ  
 بالناسيه فوس  
 قال اخرون  
 لتسفع بالناسيه  
 معناه لتسمن  
 الناسيه بالسواد  
 اي لتسود  
 وجهه فلما  
 ذكرت الناسيه  
 اكنى بها من  
 سائر الوجوه  
 لانها في  
 مقدم الوجه  
 قال الشاعر  
 حجه لهذا القول  
 وكنت اذا فسر  
 العوي تبت به  
 سفتت على  
 العزيب منه  
 بمشعر اراد  
 وسمت على  
 العزيب وقوله  
 عز وجل الا ان  
 كفروا بهم  
 اخلف فيه  
 الفرافكان  
 باضع وابصر  
 وعامر وابوعمر  
 وجرور وعود  
 وبنوتونه في  
 اربعة مواضع  
 في هود الا ان  
 ثودا عمروا  
 وهر في الفزان  
 وعادا وعمودا  
 واصحاب الرس  
 وفي العنكبوت  
 وعادا وعمودا  
 وقد مر لعمرو  
 في النجم  
 وعمودا في  
 النجم وعامر  
 انه كان لا  
 يجري التي في  
 النجم ولا بنوها  
 وكان يحيى بن  
 زباب والاعمش  
 جريان عمودا  
 في كل القرآن  
 وبنو امه كان  
 حمزة لا يجري  
 عمودا في شي  
 من القرآن  
 وكان الحاسي  
 يجري في اربعة  
 المواضع التي  
 ذكرها ما يزيد  
 حاسيا الا تحت  
 التمدد من اخراة  
 في المواضع  
 الاربعة اجمع  
 بان الناسيه

فيهم في المعصية وتنفوا اصحاب حمزة هذه الفراء الا ان ثودا بالالف  
 ومن لم يجده وقف ايضا الا ان ثودا بالالف اتباعا للكتاب والحقه  
 له في هذا ان العرب تنفق على المنصوب الذي لا يجري بالالف فيقولون  
 رايت سلاسله وقوارير رايت يريدا واذا ارسلوا المنيونوا حتى  
 هذا الرواية في الحاسي عن العرب ولا استحب لمن لم يجز ثودا ان  
 ينفق عليه الا ان ثودا بالالف رانه تخالف المعصية والتجده لم يجري وثود  
 ان يقول هو اسم لرجل معروف فذلك اجرينه  
 قال الشاعر في اخرايه  
 دعت امر عمن شتر لقي عليه بار من ثود كلبا فاجابها  
 ومن لم يجز ثود قال هو اسم للامة والقبيلة فصار من له اسماء  
 الموت قال الفراء حدثني قيس بن الربيع الاسدي عن ابي اسحاق  
 الحمدي عن عبد الرحمن بن الاسود عن ابيه انه كان لا يجري ثودا في  
 شي من القرآن وقال الشاعر في ترك اخرايه  
 ان انت عقرتها وارحت منها بلا ثودا انت الرسا با  
 وقال ايضا في ترك اخرايه  
 وما ذي صالح يارب انزل بال ثود منك عدا عذابا  
 وزعم الحاسي انه سمع ابا خالدا الاسدي يقول ان عاد وبنو امه  
 لم يجزهما رانه جعلهما اسمين للامة واشتد الفراء  
 احق عباد الله جراءة مخلق على وقد اعيت عاد وبنو امه  
 لم يجزهما لذلك المعني وقال الشاعر في الاخر

في قوله  
 فورا اذا سمعوا  
 الصرخ رايتهم  
 من بين ملحهم  
 مشره او سافح  
 ارادوا واخذ  
 بالناسيه فوس  
 قال اخرون  
 لتسفع بالناسيه  
 معناه لتسمن  
 الناسيه بالسواد  
 اي لتسود  
 وجهه فلما  
 ذكرت الناسيه  
 اكنى بها من  
 سائر الوجوه  
 لانها في  
 مقدم الوجه  
 قال الشاعر  
 حجه لهذا القول  
 وكنت اذا فسر  
 العوي تبت به  
 سفتت على  
 العزيب منه  
 بمشعر اراد  
 وسمت على  
 العزيب وقوله  
 عز وجل الا ان  
 كفروا بهم  
 اخلف فيه  
 الفرافكان  
 باضع وابصر  
 وعامر وابوعمر  
 وجرور وعود  
 وبنوتونه في  
 اربعة مواضع  
 في هود الا ان  
 ثودا عمروا  
 وهر في الفزان  
 وعادا وعمودا  
 واصحاب الرس  
 وفي العنكبوت  
 وعادا وعمودا  
 وقد مر لعمرو  
 في النجم  
 وعمودا في  
 النجم وعامر  
 انه كان لا  
 يجري التي في  
 النجم ولا بنوها  
 وكان يحيى بن  
 زباب والاعمش  
 جريان عمودا  
 في كل القرآن  
 وبنو امه كان  
 حمزة لا يجري  
 عمودا في شي  
 من القرآن  
 وكان الحاسي  
 يجري في اربعة  
 المواضع التي  
 ذكرها ما يزيد  
 حاسيا الا تحت  
 التمدد من اخراة  
 في المواضع  
 الاربعة اجمع  
 بان الناسيه



الحزب  
 بكي الحزب من روح وانصر جلدته ونجت عجمي من جذام المطار ف  
 لم يخرج جذامه لانه جعله اسما للقبيلة وقال الفرافلة لاسي لم اخرجت  
 ثودي في فوك الا بعد التمود ومن اصابك الاخرة الا في موضع القصب  
 اتباعا للكتاب قال لما قرب من المجري وكان موافقا له من  
 جملة المعني اخرجته بجواره له وقوله عز وجل قوارير قوارير من فضة  
 كان النعرج وابو جعفر وشيبه وبافع وعاصير وارعش والاساي  
 يقررون سلاسل وقوارير بالالف في الوقف والتون في الوصل  
 وكان حمزة يقرأ سلاسل وقوارير من فضة بغير اخرج اذا وقف وقف  
 على الاول بالالف وعلى الثاني في الف اتباعا لمصنفهم وكان خلف مختار  
 تون الاول قوارير في الوصل والوقف عليه بالالف والثاني قوارير  
 من فضة بغير الف في الوقف ولا تون في الوصل واجمع بان الحرف الاول  
 رائد اية واجمع بانه في المصاحف كلها الجدد والعق بالالف والحرف الثاني  
 قوارير فيه اختلاف فتوفي مصاحف اهل المدينة واهل الكوفة قوارير  
 قوارير من فضة جميعا بالالف وفي مصاحف اهل البصرة الاول بالالف  
 والثاني بغير الف قال خلف وكذلك رايت في مصحف شيب الى قراءة  
 اي رجب عدل انسين بالالف الاول بالالف والثاني قوارير بغير الف  
 وقال ابو عبيد راسي في الذي يقال انه الامام مصحف عثمان الاول  
 قوارير بالالف مشبته والثانية كانت بالالف فقلت ورايت اشرفها  
 بيتا هناك من قوارير قوارير بالجزاير جميعا كانت له ثلاث

في المصاحف  
 في الوقف والتون  
 في الوصل والوقف  
 في المصاحف  
 في الوقف والتون  
 في الوصل والوقف

٧٢  
 ٨  
 حج احدا من ان يقول نوت الاول لانه ناسا في رؤس الايات  
 جاءت بالتون كقوله مذكورا سمعا بصيرا فتونا الاول للتون بين  
 رؤس الايات ونوتنا الثاني على الجواب الاول والحجة الثانية اتباع  
 المصاحف وذلك انها جميعا في مصاحف اهل المدينة ومكة والكوفة  
 بالالف والحجة الثالثة ان العرب تجري ما لا تجري في كثير من كلامها من  
 ذلك قول عمرو بن كلثوم القليلي

كان سيوفنا فينا وفهم محاريقنا يدي لا عينا  
 فاجري محاريقنا وسيله الا تجريه قال لبيد  
 وحزور ايسار دعوت جفها مغالو متشابه اعلا منها  
 وقال لبيد ايضا

فضلا ودوكرم يعين على المدي سمع شوب رغاب غناها  
 فاجري رغاب وسيله الا تجري وقال الفراء العرب تجري ما لا  
 تجري في الشعر الا فعل الذي معه من فلا يقول احدم العرب  
 في شعر ولا في غيره هو فعل منك راى من قوم مقام الاضافة  
 فلا تجمع بين تنوين و اضافة في حرف راها دليلان من ذلك  
 من ذلك دليل اسماء والجمع بين دليلين من ذلك جرحهم  
 على حقهم راى الا جرح وذلك انك تقول هذه قوارير فجدد  
 بعد الف ثلاثة احرف وكل جمع بعد الف منه ثلاثة احرف  
 او حرفان او حرف مشدد لا تجري في معرفه وراى في بحرة فالذي  
 بعد الف منه ثلاثة احرف قول قناديل ومناديل  
 فدنا من الذي بعد الف منه حرفان قول الله جل ثناؤه له من



صَوَابُ لَمْ يَخْبُرْ صَوَابُ لَمْ يَخْبُرْ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ وَمَسَاجِدُ  
يَذْكُرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثْرًا وَالَّذِي يَعْدُ أَلِفٌ مِنْهُ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ قَوْلُهُ  
مَسَانٌ وَذَوَاتٌ وَقَالَ سَمِعْتُ عُمَرَ بْنَ الْوَلِيدِ عَنْ أَبِيهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
الْمَصَاحِبِ أَرْقُولَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي يَغْيِرُ الْبَاءَ هَذَا هَذَا  
الْمَذْهَبُ مَذْهَبُ حَمْزَةٍ وَقَالَ خَلْفٌ رَأَيْتُ فِي مَصْحَفٍ يُنْسَبُ إِلَى قُرَآنَةِ ابْنِ  
مَعْقُودٍ الْأَوَّلُ بِالْأَلِفِ وَالثَّانِي يَغْيِرُ الْبَاءَ وَقَوْلُهُ أَهْبَطُوا مِصْرًا إِنْ لَكُمْ مِمَّا  
سَأَلْتُمْ اخْتَلَفَ الْقُرَآنُ فِيهَا كَانَ أَبُو جَعْفَرٍ وَشَيْبَةُ وَبَاقِي عَصَمٍ وَابْنُ  
عُمَرَ وَحَمْزَةُ وَالْإِسَاءِيُّ يَشْرُونَ مِصْرًا بِالْإِجْرَاءِ وَكَانَ الْأَعْمَشُ يَغْيِرُ وَهَذَا  
أَهْبَطُوا مِصْرًا بِالْإِجْرَاءِ وَقَالَ هِيَ مِصْرُ الْبَيْتِ عَلَيْهَا صَاحِبُ الْبَيْتِ عَلَى فَعْلِهَا مَعْرُوفَةٌ  
وَقَالَ الْإِسَاءِيُّ فِي مَصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ وَإِي تَزِيدُ يَغْيِرُ الْبَاءَ فَمِنْ إِجْرَائِهَا  
وَقَفَّ عَلَيْهَا بِالْأَلِفِ اتِّبَاعًا لِلْكِتَابِ وَجَمَعَ لَهُ مَعَ مُوَافَقَةِ الْكِتَابِ  
مَذْهَبٌ مِنْ مَذَاهِبِ الْعَرَبِ رَأَى الْعَرَبُ يَقِفُ عَلَى مَا لَا يَجْرِي بِالْأَلِفِ  
فَيَقُولُونَ رَأَيْتُ يَزِيدًا وَعُمَرُ أَوْ أَمَّا فَعَلُوا ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ وَجَدُوا أَحْسَرَ  
الْأَسْمَاءَ مَقْنُونًا فَوَاصِلُوا الْفَتْحَ بِالْأَلِفِ وَجَوَزُوا أَنْ يَقِفَ عَلَيْهِ بِالْأَلِفِ  
وَيَحْتَجُّ مَصْحَفُ عَبْدِ اللَّهِ وَإِي وَالحجَّةُ لَمْ يَجْرِيَ مِصْرًا أَنْ يَقُولَ هِيَ  
مِصْرٌ أَنْ يَقُولَ هِيَ مِصْرٌ مِنَ الْأَمْثَارِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ مَلُوا الْمِنْ وَالْمَنْ  
فَقَالُوا الْمَوْسَى ادْعُ لَنَا رَبَّكَ فَخَرَجَ لَنَا بِمَا نَبَتْ أَرْضًا مِنْ بَقْلِهَا وَقَتَابُهَا  
وَقَوْمُهَا وَعَدَسُهَا وَيَصْلُهَا فَقَالَ لَهُمْ مُوسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ  
الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ أَيْ مِنَ الَّذِي ذَكَرْتُمْ مِنَ الْبَقْلِ وَالْقَتَابِ  
بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ لِي بِالْمِنْ وَالْمَنْ أَهْبَطُوا مِصْرًا مِنَ الْأَمْثَارِ فَنَظَرُوا

وَمِنْ عَرَفَاتِهَا وَنَحْوِهَا  
أَهْبَطُوا مِصْرًا بِالْأَلِفِ

يَجْدُونَ فِيهِ مَا سَأَلْتُمْ وَمِنْ لَمْ يَجْرَهَا قَالَ هِيَ مِصْرُ الْمَعْرُوفَةِ الْآخَرَى  
لِعَلَّيْنِ أَحَدَاهُمَا إِنَّمَا مَعْرُوفَةٌ وَالْمَعْرُوفَةُ تَقْتُلُ الْأَسْمَاءَ وَالْعِلَّةُ الْآخَرَى  
أَنَّمَا اسْمُ الْمَوْتِ وَلَمْ يَخْلُفِ الْقُرْآنُ فِي رُكْبِ إِجْرَائِ مِصْرٍ فِي قَوْلِهِ الْبَيْتِ  
مَلِكٌ مِصْرٌ لِأَنَّهُ مِصْرُ الْمَعْرُوفَةِ أَنْشَدَ الْقُرْآنُ  
يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا بَرَأْنَاكُمْ مِنْ مِصْرٍ وَعَالِجٌ وَأَيُّهَا الْأَقْدَرُ كُنَّا لَهَا مِصْرًا  
وَنَحْنُ قَلْبُنَا أَلَمْ نَزِدْ أَنْزِدْ شَمْسُوهَ فَمَا تَشْرَبُوا بَعْدَ عَلَى لَذَّةِ حَمْرًا  
لَمْ يَجْرِ مِصْرٌ لِمَا ذَكَرْنَا وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَتَنْظُرُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا  
وَأَطَعْنَا الرُّسُلَ إِنْ فَضَّلْنَا السَّبِيلَ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْآخَرُ فِي كَثْرَةِ  
فِي الْمَصْحَفِ بِالْأَلِفِ وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ وَشَيْبَةُ وَبَاقِي عَصَمٍ وَابْنُ  
الْأَلِفِ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ وَكَانَ الْأَعْمَشُ وَابْنُ عُمَرَ وَحَمْزَةُ يَجْدُونَ  
الْأَلِفِ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ وَكَانَ عِيسَى بْنُ عُمَرَ وَالْإِسَاءِيُّ يَصْلَانِ  
بِغَيْرِ الْبَاءِ وَيَقِفَانِ بِالْأَلِفِ اتِّبَاعًا لِلْكِتَابِ فَمِنْ أَشْيَاءٍ فِي الْوَصْلِ  
وَالْبَاءِ كَانَتْ لَهُ ثَلَاثُ خُجَّ أَحَدُهُمَا أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقِفُ عَلَى  
الْمَقْصُوبِ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ بِالْأَلِفِ فَيَقُولُونَ ضَرَبْتُ الرَّجُلَ  
وَيَقُولُونَ فِي الرَّقْعِ هَذَا الرَّجُلُ وَفِي الْخَفِضِ مَرَدْتُ بِالرَّجُلِ وَالْحَجَّةُ  
الثَّانِيَةُ أَنَّهُمْ رَوَوْا آيَاتٍ فَحَسَّنَ اثْبَاتُ الْأَلِفِ لِأَنَّ رَأْسَ الْأَلِفِ  
مَوْضِعُ سَكَنٍ وَقَطْعُ الْفَصْلِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْآيَةِ الَّتِي بَعْدَهَا الدَّلِيلُ  
عَلَى أَنَّ الْعَرَبَ تَزِيدُ الْأَلِفَ فِي قَوَائِمِ أَشْعَارِهَا وَمِصَارِعِهَا  
وَأَنَّهُمْ أَوْضَعُ سَكَنٍ وَقَطْعُ وَلَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي خَشَوَاتِ الْآيَاتِ

وَمِنْ عَرَفَاتِهَا وَنَحْوِهَا  
أَهْبَطُوا مِصْرًا بِالْأَلِفِ



وقال الشاعر  
اسأله عميرة عن أسرارها لعل الحيس تغترف الركايا

وقال خبير

أراحي رهبي ثم حي المطالب يا فقد كان ما نوسا فاصبح خالبا  
ومن حذف الالف في الوصل والوقف اخرج بان التنوين لا يدخل مع  
الالف واللام فلما لم يدخل التنوين لم يدخل الالف لان الالف متدا  
من التنوين والحمد لله المأله اصحاب القراة الاولي اتباع المصحف  
قال خلف راي في مصحف ينسب الى قراءة ابن ابي ربه الطوننا  
والسور والسبيل بالالف فيهن وقال ابو عبيد راي في الذي قال  
انه الهمام مصحف عثمان عطان الالف مثبتة في ثلاثين ومن حذف  
الالف في الوصل وانتهى في الوقف قال جعت قياس العربية في ان لا تكون  
الالف في اسم فريد الف واما اتباع المصحف في اثبات الالف فاجتمع  
على الامران وقوله عرو وجل حواء من رتب عطا يفتخر بالمد والهمز  
من قول ابي عمرو والاسي داي عبيد لكن الاصل فيه جزا ايا فابدلوا من  
اليا همزة وابدلوا من التنوين الف فاجتمع ثلاث الفات اراوحي الف  
محمولة والثانية مثله من اليا والثالثة مثله من التنوين وكذلك  
ان اللام من السماء ما يقف عليه بالمد والهمز وكان الاصل فيه موهما  
فابدلوا من الواو الف المخرجا وانما ما قبلها فاندلوا من الهاء همزة لغرب  
مخرجها منها لان الهمزة الهمز من الهاء وابدلوا من التنوين العائنه

ثلاث الفات والدليل على ان اصل الهمزة في الماء ماء ان العرب  
تقول في جمعهم امواه وكذلك دعاء وبدا يقف عليه بالمد والهمز  
ولان همزة بيئت عليه بالهمز ظاهر وهو يطلبه ويشترطه والاختيار  
عننا الوقت عليه بالهمز للعللة التي تقدمت ومن العرب من يقول  
في الوقف عليه انزل عليه من السماء يا الا دعاء يا ونداء يا  
انشد ابو العباس

عداة تساءلت من كل اوب كنانة عاقبت همز لو ايا  
وانشد ابو العباس

اذا ما الشيخ ضم فلم يكلم ولم يك سمعه الا بديا  
ومن العرب من يقول في الوقف على انزل من السماء ماء ما وفي الوصل  
من على لفظ من التي تستعمل بها كما قال الله تعالى من الذي يقرض  
الله قرضا حسنا حتى الصائ عن العرب استغنى شربة مبرما بالفتحة  
والسما يناء من العرب من ينصر البناء فيقول في الوقف عليه يناء  
فقال القرا من قصرة جعله جمع بيته كما تقول لحية والحى وحليته  
وحلى ومن العرب من يقول بي بالضم فيجعل جمع بيته كما تقول  
كسوة وكسي ورشوة ورشي وقد حكي عن العرب في جمع اللحية  
والحلية الحى وحلى بالضم ويقف على قوله تعالى فاذا لا يؤتون الناس  
مغيرا بالالف لانه حرف مفرد ويتبع اخر الكلام فيقال يزيد ثم اذا

وغيرها عن الحرف عن عامر في انزل الهمزة من اللفظ مع الاستاء به الذي لا يوافق من حرفه



وكانت الراء في آخره بدلًا من النون الحفيفة ولم ينس بقوله إذا التما اشقت  
لان هذه تنفرد وراياتي آخر الكلام ووقف على قوله تعالى منهم من عصى على  
بطنه من النون راعية في جميع القرآن والظاهر ان هذه حرف لا يتفرد ولا يكون  
آخر الوقت على لفظه ووقف على قوله عز وجل ان تالوا القرآن فليذكرن  
غيره انما حرف لا يتفرد ولا ياتي في آخر الكلام ووقف عليه كما  
يوصل وقال الفراء الاصل في من ما وفي ان لا ووقف على قوله تعالى وكان من  
نبي النون لانها من نفس الكلمة ومن العرب من يفت عليه وحي يعبرون  
فيسمونه بالنون الذي يتصل بالراء وعراب ويسقط عند الوقف هذه  
قراءة العامة وقرا ابن كثير وكاين على مثال فاعل والاختيار عليه  
بالنون ويجوز في الجواز الوقف عليه بغير نون على ما في التفسير وقرا ابن  
مجهض وكاين على مثال فعل فالوقف عليه كالوقف على الراء

## باب در مذاهب القراء في الوقف

حدثنا سليمان بن يحيى قال حدثنا محمد بن يحيى بن سعدان قال اخبرنا  
بر عيسى عن حمزة انه كان اذا وقف على حرف لم يهززه وكان يفت على الكتاب  
خلا اخر فالتخالف فيها الكتاب الطنون والرسول والسبيل وسلاسل  
وقوارير الاولي ومود وقف على هذه الحروف بغير الف وهي في  
الكتاب بالف قال ابو جعفر محمد بن سعدان واخبرني انما اذا وقف  
ان افسر وحدثنا سليمان بن يحيى قال حدثنا محمد بن يحيى بن سعدان  
بانع انه كان يفت على الباب واذا وقف على حرف لم يدع الهمزة فيه

وحدثنا ادريس قال حدثنا خلف قال اخبرنا سليمان بن عيسى القوفي عن  
حمزة بن حبيب الزيات انه كان يحذف اسماء الرفع اذا وقف على  
الحرف الذي يتصل بالرفع مثل قول الله عز وجل في فاتحة الكتاب اياك  
نعبد يشتم الدال الرفع وكذلك اياك نستعين والردا  
الكتاب وختم الله وختمه وما محمد الا رسول ترك التوس  
ويشتم الدال الرفع فذا كثير في القرآن قال خلف وسمعت على تر حمزة  
الاسمي يحذف ذلك ووقف الفراء بيده عليه بغير اسماء الرفع  
ويقول انما الراء في الوصل فاذا سكت لم اسم شيئا قال خلف  
وقول حمزة والاسمي اعجب البنا لان الذي يقرأ على من يعلم منه  
اذا قرأ عليه فاشتم الحروف في الوقف على الذي يعلمه كيف قرأه  
لو وصل والمستمع ايضا غير المعلم يعلم كيف كان يصل الذي يقرأ  
وقال ابو العباس احمد بن ابراهيم الوشاح الاختيار اسماء الحروف  
الرفع فقاين ما يترك في الوصل وبين ما هو ساكن في الوصل والوقف  
فأردنا ان يعمل على الكلمة العربية في الوصل علامة في الوقف يعرف  
السامع انه لم يخفى اخر انما وحدثنا احمد بن سهل عن الشيوخ  
الذين اقصوا ذكرهم عن اي عمر عن عاصم انه كان يشير الى الراء عراب  
في الحرف تعبد وتستعين وما الشبهه ما مثل الذي دوننا عن حمزة  
والجاءي قال ابو بكر وانا سالت احمد بن سهل عن هذا فاجري  
به وحدثني اي قال حدثنا ابو الفتح القوفي قال سمعت يعقوب الحضرمي  
يشير الى الحركات اذا وقف وكان ابو العباس احمد بن يحيى



الاسماء والاشياء في القرآن

فَخَتَارُ الْأَسْمَاءِ كَانَ فِي كُلِّ الْقُرْآنِ لِلْحَدِيثِ الَّذِي جَاءَ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْوَقْفِ عَلَى كُلِّ آيَةٍ قَالَ خَلْتُ سَمِعْتُ الْإِسْمَاءَ يُجْعَلُ أَنْ يَشْتَرِ أَحَدُ الْحُرُوفِ الرَّفْعَ فِي الْمَاءِ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ يَشْتَرِ الْمَاءَ بَعْدَ نَصْبِهِ النَّونَ وَكَذَلِكَ جُمُوعُ عِظَامِهِ يَشْتَرِ الْمَاءَ الرَّفْعَ بَعْدَ نَصْبِهِ الْمِيمَ وَمِثْلُهُ مِنْ الْحُرُوفِ أَنْ نَسْبُو بِنَاءً وَلِيَجْرَأَ مَامَهُ وَمِثْلُهُ أَنْ يَنْقُصَ فَأَقَامَهُ يَشْتَرِ الْمَاءَ الرَّفْعَ بَعْدَ نَصْبِهِ الْمِيمَ وَهُوَ هَذَا مِنْ الْحُرُوفِ قَالَ وَمِنْ هَذَا جَنْسُ الْخَرِّ وَهُوَ قَلِيلٌ وَهُوَ الْخَفِيفُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ اسْمُهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ يَشْتَرِ الْمَاءَ فِي الْوَقْفِ الْخَفِيفُ وَكَذَلِكَ حَذَرُ الْمَوْتِ وَلَوْ كَانَ لَهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْيَدِ مَتَابَ فَكَيْفَ كَانَ يَكْبُرُ وَجْهَهُ مِنَ الْحُرُوفِ وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحَدُ مَنْ يُحْيِي لَنَا اخْتَارَ الْإِسْمَاءُ الْإِشَارَةَ إِلَى الْقَضِيَّةِ فِي قَوْلِهِ لِيَجْرَأَ مَامَهُ لِأَنَّ الْمَاءَ خَفِيفٌ فَتَرَاهَا بِالْحُرُوفِ وَالْوَجْهَ الْإِسْمَاءُ فِي كُلِّ الْقُرْآنِ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْأَسْمَاءِ خَمْسَةٌ أَوْجُهُ أَحَدُهُمْ أَنْ يَقُولَ فِي الرَّفْعِ هَذَا زَيْدٌ بِالْإِشَارَةِ إِلَى الْقَضِيَّةِ وَفِي الْخَفِيفِ الْإِشَارَةَ إِلَى الْأَسْمَاءِ وَرَأَيْتُ زَيْدًا بِإِثْبَاتِ الْإِلِفِ فِي الْقَضِيَّةِ وَبِهِمْ مَنْ يَقُولُ فِي رِوَايَةٍ بَعْضُ الْبَصَرِيِّينَ رَأَيْتُ زَيْدًا يَقْبِرُ إِلَى الْقَضِيَّةِ وَلَا يَشْتَرِ الْفَاءَ وَبِهِمْ مَنْ يَقُولُ فِي الرَّفْعِ هَذَا زَيْدٌ فِي الْقَضِيَّةِ رَأَيْتُ زَيْدًا وَفِي الْخَفِيفِ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْلُصُ الْحُرُوفَ إِلَى وَسْطِ الْأَسْمَاءِ إِذَا امْتَكَنَ الْقَلْبُ السَّهْلَ يَقُولُ هَذَا بِكَرٍّ فِي الرَّفْعِ وَرَأَيْتُ بِكَرٍّ فِي الْقَضِيَّةِ وَمَرَرْتُ بِكَرٍّ فِي الْخَفِيفِ وَبِهِمْ مَنْ يَقُولُ بَعْضُ أَجْرَابِ يَقُولُ هَذَا زَيْدٌ رَأَيْتُ زَيْدًا

وَمَا كَانَ عَطَاؤُكُمْ

وَمَرَرْتُ بِكَرٍّ وَالْوَجْهَ الْأَوَّلُ هُوَ الْوَجْهَ الْعَالِي عِنْدَ الْعَرَبِ وَهُوَ عِنْدَ الْغَوْنِ اثْنَتَانِ فِي الْقِيَاسِ وَاحِدًا خَمْسَةً فِي الْوَقْفِ بِتَشْدِيدِ آخِرِ الْأَسْمَاءِ إِذَا امْتَكَنَ ذَلِكَ كَقَوْلِكَ هَذَا عَمْرٌ فِي عَمْرٍ وَالْوَقْفُ عَلَى الْمَنْصُوبِ بِفَتْحٍ رَأَى الْإِلِفَ مَعَهَا لَيْسَ مِنْ قَوْلٍ مِنْ رَجَعَ إِلَى قَوْلِهِ إِتْمَا حِكْمًا مَا مِنْ لَا يُؤْتَقُوعُ بِعَرَبِيَّتِهِ وَقَالَ خَلْتُ سَمِعْتُ الْإِسْمَاءَ يَشْتَرِ الْأَسْمَاءَ إِذَا لَوَقِفَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى كَمَا وَارَ لَنَا مِنْ السَّمَاءِ كَمَا مَا لَكُمُ مِنْ لَحْمٍ يَوْمَئِذٍ لَحْمٌ مِنْ مَاءٍ فَاجِيءَ بِهَ الْأَرْضُ مَاءً وَمِنْ سَبَاءٍ بِنَاءً بَيْنَ سَبَاءٍ وَبِنَاءٍ وَمِنْ السَّمَاءِ وَارَ كَانَ هَذَا الْحَرْفُ غَيْرُ مُتَوَرِّدٍ لَمْ يَخُذْ لَبَّ مِنَ الْحُرُوفِ قَالَ خَلْتُ وَمِنْهُ بِالرَّفْعِ قَوْلُهُ قُلْ مَا يَعْبَأُكُمْ رَبُّ اللَّهِ بِتَعَالَى وَقَالَ الْمَلَأَ وَبَدَّرَ عَنْهَا الْعَدَابُ وَحُرُوفٌ أَيْضًا بِالرَّفْعِ مَمْدُودَةٌ كَمَا مِنْ السَّهْلِ الْأَسْمَاءُ هُمُ السَّهْلُ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ وَلَنْ هَذَا هُوَ الْإِسْمَاءُ وَمَا كَانَ عَطَاؤُكُمْ وَفِي قَوْلِهِ فَخِيْرَاءُ بِمِثْلِ رَجَعَ لَبَّ وَكَانَ الْإِسْمَاءُ يَمْدُ فِي الْوَقْفِ مَا كَانَ مَمْدُودًا وَقَالَ خَلْتُ وَفِيهِمْ لَا يَهْمُ وَلَا يَسْرُ الْهَمُّ مِنْ لُغَتِهِمْ وَأَمَّا هَمَزَاتُ الْقُرْآنِ بَعْدَ غَيْرِ فَرَسٍ مِنَ الْعَرَبِ وَإِذَا كَانَتْ الْهَمزةُ فِي آخِرِ الْحَرْفِ فَاسْتَمْرًا لِحَرْفِ الْأَوَّلِ عَوَابَ بَعْضِ أَهْلِ الْهَمَزِ أَحَبُّ إِلَيْنَا قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَالْإِخْيَارُ عِنْدِي أَنْ يُوَقِفَ عَلَى قَوْلِهِ وَقَالَ الْمَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا وَبَعْضُهُمْ وَكَذَلِكَ قَالَ الْمَلَأَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا بِالْوَقْفِ عَلَيْهِمَا وَعَلَى مَا أَشْبَهَهُمَا بِالْإِتْمَاعِ لِلْكِتَابِ وَيُوَقِفُ عَلَى قَوْلِهِ وَقَالَ الْمَلَأَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ بِالْوَقْفِ وَلَا يَهْمُ إِلَّا الْمَصْحُفُ بِوَأَوَّلِ وَكَذَلِكَ وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ

وَمَا كَانَ عَطَاؤُكُمْ

وَمَا كَانَ عَطَاؤُكُمْ



الله واجتاده ينف عليه اذا اضطرت ابنا و بوا و لانه في المصنف بواو  
 وقال خلف سمعت الاسائي يثبت على هدي بالياء وكذا لم  
 مقام ابراهيم مضى وكذا لـ او كافوا عزي و مر عيل مصفي راجل  
 سمي وقال الاسائي في عزي واخواتها بالياء مثل مرعي ومعلي لمان  
 التشديد ويثبت ايضا على سمعاني وفي قري وان ترك سدي بالياء  
 وهو مثله وقال الاسائي من لم يجر وفتح الحروف فقرأتني واعطى  
 وموسى وعيسى واليسرى والعسرى ويجوز ذلك سكت على هذه الحروف  
 بالفتح وقوله عز وجل وبيك اشته لانفج الكافون فيد ثلثة اوجه  
 ان ثبت قلت وبيك حرف وانه حرف والمعنى المرئ انه الدليل على  
 ذلك قول الشاعر

سألتني الطلاق اخبر اناني قل مالي قد جيتاني شكر  
 وبيك ان من مكره له تشب بخت ومن يفتقر بعشر عشر ضرر  
 وقال الفراء اخذني شيخ من اهل البصرة قال سمعت اعرابي يقول  
 لزوجها اني اتيك بذلك فقال وبيك انه ورا البيت معناه اما زينه  
 ورا البيت القول الثاني ان يكون وبيك حرفا وانه حرفا والمعنى بذلك  
 اعلم انه حذف اللام كما قالوا لا اياك يريدون لا اياك  
 قال عشرة من معاوية

لست بفي نفسي واز اسمها بقل الفوايس وبيك عشر اقدم  
 وقال الآخر  
 ابا المطلب الذي لا يد اي ملاك لا اياك خوفي

اراد لا ابا الع حذف اللام وقال الفراء لم يجد العرب نصر الظن وتعلمه  
 في ان وذلك انه يبطل اذا كان بين الكلمتين او في آخر الكلمة فلما اضم جري  
 مجري الترك والدليل على هذا ان العرب لا تقول لهذا انك قائم معني وانه  
 يا هذا اعلم انك قائم والقول الثالث ان يكون وبي حرفا وانه حرفا فيكون معني  
 وبي التحب كما تقول وبي لم فعلت كذا وكذا يكون معني اظنه واعلم  
 كما تقول في الكلام كذا بالالف والفرج قد اقبل معناه اظن الفرج مقبلا فان  
 قال قائل لم وصلوا الياء بالكاف جعلوا حرفا واحدا وهما حرفان قيل  
 لما كثر بهما الكلام جعلوا حرفا واحدا كما جعلوا بين امر حرفا واحدا وهما  
 حرفان كثر بهما وهو في المصنف ويكانه حرف واحد وقوله عز وجل اما  
 نحن مستهزون كان حمزة يثبت على مستهزون فيمد شبه الواو من  
 غير اظهاه الواو وكذلك مستهزون وليطفيوا نور الله وليواطوا  
 عدة ما حرم الله ويستنبوا وقالون منها البطون وما اشبه  
 ذلك وقال خلف سمعت الاسائي يقول اذا مد حرف ولم يظهر الواو فقد  
 همز همزا خفيلا والاسائي يهمل في الوقف ما يصل قال الاسائي في الوقف  
 بغير همز قال مستهزون ورفع الزاي من غير مد ومثيون فرفع  
 الكاف وكذلك ليظفوا برفع الفاء وليواطوا برفع الطاء ويستنبوا  
 برفع الباء فالون ويجوز ذلك قال الاسائي قال بعضهم قايي الاسرة  
 في الحرب مستهزون فاجاز الاسائي كسر الزاي ووقف الواو من  
 غير همز وغير مد مستهزون وكذلك مستهزون ومستنبوا



كسر الحاف ووقف الواو غير همزة ولا مد وكذا هذه الحروف  
 وما يشبهها على هذا بحسب الحرف الذي قبل الواو من حزم الواو ولا مد ولا  
 بهمزة فاجاز هذا القول والثاني الاول احب اليه يعني رفع الزاي  
 والكاف والفاء والطاء غير مد يعني وقف غير همزة قال خلف  
 وقول الجاسي وقنه بالهمزة احب اليه البيان الاعراب فيه وقال  
 العتري للعرب في الهمزة فلا تشبه مداهب التحقيق وترك الهمزة وهو مراد  
 والابدال عند من حقق الهمزة قال استهزأت ومستهزئون ومراد  
 من الهمزة قال استهزيت كما تقول استقصيت وتقول مستهزون كما  
 تقول مستقصون ومراد الهمزة وهو يريد به قال استهزأت بغير  
 همزة وقال مستهزون بحسب الزاي وشك من الواو غير همزة ولا  
 مد وكان اهل البصرة يسمون المتهوز المحقق الهمزة المشبع وسمون الذي  
 ترك الهمزة وهو مراد المشرك انه اشرب حركة الهمزة واسقطت منه  
 النبرة وسمون الذي بدل من الهمزة المقلوب وقال خلف سمعت الجاسي  
 يستثني على قوله وبالاخرة ونعمه ومعصيه ومثريه والبيان مدوخ ذلك  
 بحسب الزاي في الاجرة والميم من نعمه والياء في معصيه وكذلك يثبتها وما  
 يشبهها وكان حمزة يفتحها قليلا وقال خلف وفتح هذه الحروف في  
 الوقت قليلا احب اليه لان هذه الحروف في الوصل مفتوحة وقال  
 ابو العتري كان الجاسي امال هذه الحروف في الوقت لان الهاء احب  
 الياء والواو وان كانت متحركة فاذا جات بحركتها رجع الى فتح ما قبلها  
 وكان حمزة يفتح على مؤنث ذاي توكون ومورون وعليهم حر

مؤصده ونحو ذلك بغير همزة اذا كانت الهمزة في وسط الحرف  
 والجاسي يهمل ذلك كله في الوقت وقال خلف وقول الجاسي اعجب اليه  
 لانه ائتمن للاعراب لان بعض المتراء لا يهمل مؤصده بقولت هي  
 من او صدت مثل او صرت فلو قوا قاري على معلى بن جندب حمزة فلم يهمل مؤصده  
 في السكت لم يدركه نعله اذ ان همزة في الوصل امر لا قال خلف وسمعت  
 فالتسكوت على هذه الحروف بالهمزة وما اشبهها احب اليه انما ترك الهمزة  
 من ترك بناء على الفعل امن وانما فله ان يهمل في المستقبل وله ان يترك  
 فمن همزة في الوصل ومن ترك بناء على لفظ امن والوجه الهمزة لانه هو  
 الاصل ومعنى مؤصده عند العرب مطبقة قال الشاعر  
 تبوا جات كرمنا ما ويزجرت عن باب من النار مؤصده  
 معناه مطلق وكان حمزة يستثني على قوله ان الذين كفروا سواء  
 اندمتم بينهم الرقع من غير همزة وكذلك وما كان طومر ان يقل مؤنثا الا  
 خطا من الحق شيئا ولو جحدون ملجان نحو فست على هذا كله بغير  
 همزة ويستثنى على هذين وكذا كسر الواو ويستثنى على  
 جزا نصيب الزاي لانه ليس في الحرف فلو فاذا ترك الهمزة  
 انتصبت الزاي لانه ليس وكذلك يرد ايضد في رد اقيمت  
 الدال اذا لم يهمل والجاسي يهمل في ذلك كله مذكور اكان  
 او مقصورا وكتابه بالواو او بغير الواو وفتح بانه ترك الهمزة  
 قال خلف وقوله اعجب اليه الجاسي قالوا والجاسي يهمل في رفع  
 الهمزة وقد يعني في الوقت ان الذي كسر واسوا وحسبه



بشمر الرفع سوا وروى أبو بكر بن عياش عن عاصم أنه كان يقرأ ثم جعل على  
كل جبل منهن حراً بضم الراء فاذا وقت على هذه القراءة كان الـ  
مذهب أحد ههنا أن تقول حراً بضم الراء وثابت الواو وراحموز على  
هذه القراءة أن تقول حراً بفتح الراء لأن فيهما واو أو قال  
نافع من عبد الرحمن بن أبي نعيم القاري من قرأ بألفهم أراد دعواتهم فقرأ  
برداً بـ لا هتم أراد زيادة واحج يقول المشاعره  
فاستمر خطباً كان محبوباً نوى القسب قد أزدى ذراعاً على العشر  
فمناه قد أزدى ذراعاً وحديثاً سمع من قالون عن نافع أنه كان يقرأها  
متونه غير متوزة وقال الفراء الرذاعون يقال أزدات الرجل  
إذا أعتد وقال قطرب يقال أيضاً رذأت الرجل بغير ألف أعنته  
والحجة الحمزة في وقفه على سوا وما وخطا وكما وجزا بغير همز  
الألف أين في السكت من الهمزة لأن الهمزة من أول الخارج والحجة له في  
الوقف على المدود بغير همز نحو أنزل من السماء ماء أنه يخصى عن العرب  
ترك الهمزة إذا كان بين الين فاذا كانت الهمزة منسوبة أو مضمومة لم  
تفع من الين فلم تترك كذلك الحكايد عنهم والحجة الحمزة في ركه  
الهمزة إذا لم تنفع من الين نحو وما كان لمومنان مثل مؤمننا إلا خطا أن الباء  
والواو والألف ليس عنده من الهمزة في الوقف وقوله عز وجل إن أمرواً هلك  
فإن الشئى ينف عليه أمرواً بالهمزة وكان حمزة ينف عليه أمرواً بالواو وقال  
حاتم الوقت على مثل هذا بترك الهمزة تحت الباء من الهمزة لأن في آخر الحرف  
فإن كان بعدة من ينف بالرفع ولا ينف فيه إذا كان من فوقاً ما ينف بما كان

منه بالنصب مثل أنزل من السماء ماء فالحمزة في قوله ماء استبع وأين من  
الهمزة في أمرواً وإن كان بعد الهمزة ثوب وقال خلف سمعت النسيان  
يقول في قوله أحياء الناس جميعاً الوقت عليه أحيى باللام كسر الحروف الأخرى  
فتح وفتح مثل هذا وقال النسيان أنا كتبت أحياء بالالف للباء التي في الحرف  
وكبر هو أن يجمعوا بين يائين وكذلك الدنيا والعليا وكذلك قوله  
عز وجل أحياء هو الله ربي كان عاصم وأبو عمرو وحمزة والنسيان يقولون  
لحي هو الله ربي حذف الألف في الوصل وإثباتها في الوقف والحجة لهم في  
هذا أن الأصل فيه لحي أنا فاستغنوا الهمزة وأدعوا للنون الثانية فصارت  
نونا مستدرة وحذف الألف في الوصل كما يجد فها من أنا إذا قلت أنا  
قت وأنا قلت وأنا قدرت وإثنت في الوقف كما ست الألف في أنا إذا  
وقفت عليها وأرادوا أن يجمعوا مع هذا السماع الكتاب والدليل على أن  
الأصل في لحي لحي أنا فقرأه الحسن لحي أنا هو الله ربي قال  
أبو بكر وحديثاً أبو شبيب قال حدثنا أبو العباس أحمد بن إبراهيم قال حدثنا أبو  
حشمة قال حدثنا أبو سنان محمد بن عمار عن عن أبي حذيفة عن عمرو عن  
الحسن أنه كان يقرأها كسر لنا هو الله ربي قال أبو بكر وحديثاً أبو شبيب  
قال حدثنا أبو العباس أحمد بن إبراهيم قال حدثنا أبو حشمة قال حدثنا أبو سنان  
محمد بن عمار عن عن أبي حشمة قال حدثنا أبو شبيب قال حدثنا أبو العباس أحمد بن إبراهيم  
قال حدثنا أبو سنان محمد بن عمار عن عن أبي حشمة قال حدثنا أبو شبيب قال حدثنا أبو العباس أحمد بن إبراهيم  
قال حدثنا أبو سنان محمد بن عمار عن عن أبي حشمة قال حدثنا أبو شبيب قال حدثنا أبو العباس أحمد بن إبراهيم  
قال حدثنا أبو سنان محمد بن عمار عن عن أبي حشمة قال حدثنا أبو شبيب قال حدثنا أبو العباس أحمد بن إبراهيم



فتركهم أنا وادغم النون الأولى في الثانية فصارا نونا مستدرة  
 وقال الفترأ أشد في أبو ثور وان  
 ويوميني بالطرف أي أنت مذنب وتقليني لكن أنا لا أقل  
 ارتد لكن أنا إياك فاستغما المصممة وادغم النون الأولى في الثانية وحذف الالف  
 من أنا وتحوّن في العريضة لكن هو الله ربي بحذف الالف من الوصل والوقف  
 لأنها لغة معروفة جيزة للعرب يقولون لكن والله يفتنون باستغما الالف  
 في الوقف والوصل لأن من العرب من يقول أنا مت يا ثبات الالف في الوصل  
 وأشد الفترأ برأي الخمر

أنا أبو الخمر إذا قل العدة وأشد الفترأ أيضا  
 أما سيف العشرة فأعزوني حمدا قد مذنت السنا ما  
 وأعلم أن حتى لا تملك إلى السير لأنها آداء منزلة الأوامر والإيماء بمنعها  
 من الأدوات متبليته في الأسماء والأفعال كقيلهم في الأسير الفتي وفي  
 الفعل فقي وإنما استغيت الأدوات من الأسماء لأنها لا يعرف لها أصل  
 من الأسماء ولا الواو فلزموا في الالف بحذفها ولما عرفوا الاسم والفعل أصلا  
 في الأسماء والواو ذلك أصل الالف بالأمالة ولما بلى فان حيرة والكسائي  
 أمالها فان قال قائل لما يملك داء قبل له لأن أصلها بلى فزبدت عليها الالف  
 دلالة على أن السكون عليها محض وإنما انقطع ما بعدها على ما قبلها كما  
 تعطف به بل توقف عليها بالياء وعلقت أمالها لأنها الالف الثانية كالالف في  
 في الالف وحصل وانحصر علامته وحصل الثابت على الآراء هنا كما مضى

دخولها في بيت وفت وكملها أداة وولات مثلها وفتح لي في  
 كل حال أشدرا أخف وعلب اللفظ وكنت لي بالياء بناء على الإمالة وكنت  
 حتى اليان هي لاغال وقام من دخولها على الظاهر والممدى لازم فيها لفظ الالف  
 مع المكسبي في قولهم حناك وحناي وحناه وانصرف عن الالف إلى الياء  
 مع الظاهر حين قالوا حتى زيد حتى عمرو وكذلك فعل يعلى وإلى  
 قبل على زيد وعليه واليه وإلى زيد قال أبو العباس سني ذلك على قضى  
 زيد وقضيت لما كانت الالف قضى الثاني اللفظ وبأد للـ  
 أن حاجه إلى وعلى وحتى إلى ما بعدهم كحاجه قضى إلى فاعله فلذلك  
 المحقق به وأصل قضى زيد قضى زيد فصارت الياء الالف المحركة وانفتح  
 ما قبلها ولم تغير الياء في قضيت لأنه أصل رجع إليه المندرج ولو اعلت  
 الأصول قدبت المندرج وأعلات لما له متى راني ممصه لأنها معني  
 تحلين والمحال استأفعل أن الالف تترى تحمل ثلاثه أوجه أحدهم  
 أن تكون الالف الثانية المقصورة فمع الحرف الإجرأ وتقف عليها  
 أصحاب السير بالأمالة لأنها كالف التقوى والوجه الثاني أن تكون  
 الالف مشبهة بالأصلية لحق الحرف الذي هي فيه بينا جعفر ودرمك  
 نطق أن توقف عليها بالفتح وبالأمالة والوجه الثاني الثالث أن تكون  
 الالف فيه مبدلا من السكون فلا يوقف عليه إلا بالفتح لأن الالف كالف  
 لمزات عمر أفكما لا يجوز عمري ممال ممال كذلك لا يفتح أن يقال  
 يري مماله ووزنه من الفعل على هذا الجواب فعل وأصله وترادف

في المكسبي

تأني



التام من الواو لما ثبت نجاستها كما ابدلت في الترات واصلة  
 الترات والنجاسة اصلها الوجنة لانها من الوجاهة ورفع الحرف تتر الاولين  
 وخفصة تتر ورصده تتر في هذا الباب وفي البابين الماضيين تثبت  
 الالف عند الوقف في الرفع والنصب والحذف وتبين تتر على  
 الجواب الاول لا يصلح وتبين على الوجه الثاني والوجه الثالث  
 لا بد منه لانه علامة جري الاسم وقول في الجواب الاول  
 على الب الثاني وفي الجواب الثاني على الالف المشبهة بالاصلية وفي  
 المذهب الثالث على الراء في الرفع والحذف وعلى الالف المبدلة من  
 التوبين في النصب واعلم انك اذا وقفت على منصوب متصور فقل  
 تسلى الله هدي وادخل من الله رضى وكقوله جل شاره سمعاني كان  
 وقول على الالف المبدلة من الامر الفعل والالف المبدلة من التوبين  
 استقطعت اعتمادا على ان الالف الاولى على منها وذلك ان الالف  
 تقرب من الهجر في المخرج فلما انقوا بالهمزة الاولى من الثانية في ادق  
 واخر وثبتا انشده على قراءة من سقطت احدي الهمزتين اعتمادا على  
 الالف الاولى وجعلت كالحكاية من الثانية والاصل في الاسم  
 سمعاني فصار الالف الفاعل كها وانفاج ما قبلها واستقطعت  
 الالف الاولى لسكونها وسكون التوبين فلما وقفت على الاسم  
 في التوبين رجعت الالف الاصلية المبدلة من الياء وسقطت  
 المبدلة من التوبين وهذا قول الخوفيين فاليه ذهب جماعة المبرزين  
 وقال بعضهم الوقف في النصب على الالف المبدلة من التوبين والالف



الاصلية هي المحذوفة واحجوا بان الشاكين اذا انما سقط الاول  
 منها فن الاحتجاج عليهم بعد الاحتجاج الذي اوضحه ان العرب تقول  
 في الوقف رايت في قتل الالف الى الياء والفاء النصب لا مال فلا قال  
 رايت عمري في رايت عمر امدا كشف غلطا اصحاب هذه المقالة وقال ابو  
 عمرو من العلماء همزة انشده تكفي من همزة شوا وخالفه من قاس  
 هذا على ادرك جعل هذه الهمزة اراو لي تكفي من الثانية وقال خلف  
 سمعت الاسائي يقول في قوله ومن بلغ ايتمر لشهدون هو في قياس النحو  
 كما كتبوا في الشعر ايت لنا لاجرا وكتب في اعراف ان لنا لاجرا  
 وقال هذا من اجل اللام والاعراب فيه واحد قال من وقف  
 بغير همزة وقف على الياء ليشبه الهمز وقال الاسائي الوقف على ولقد  
 جاك من بناء المرسكين من تتر الالف والالف الاسمي في الوقف  
 قليلا فمثله وابتداء ذي القربى وانا الليل وابتداء الرعاة وبلغنا وهر  
 يشتر الامر بلب الحرف الذي قبل الالف وكان حمزة يشتر الثاني في الوقف  
 ما كان فيه يامثل بها المرسكين ويلقائني وابتداء ذي القربى ومن انا  
 الليل وقال خلف سمعت الاسائي يقول كهم الطير هموز في الوقف ومن  
 لم يهمز فلا كهمه وكهمه جميعا وان الاسائي يشتر الهمز بعد الياء  
 في قوله تخرج الحب في السموات والارض اذا وقفت وكان حمزة  
 يفت عليه بغير استنار الهمز وكان الاسائي يفت على شاطئ الواو  
 همزة فخلصه حمزة لا يهمز مثل هذا يقول شاطئ بالياء ومذهب  
 حمزة ارجح الى خلف من هشام

وحذف من الثاني تتر الثاني  
 والالف الاسمي فليخرج

**باب ذكر كذا**

علمت قراءة ومذهب  
 من يبنى الياء الله



وقوله عز وجل كلا بل لا يدرون المبسر قال الفراء كلا بمنزلة سوف لانها  
 صيلة وهي حرف رديف كانهما نغم ولا في الاكتفاء وقال وان جعلتها صلة  
 لما بعدها لم يفت عليها كقولك كلا ورب الامة لا يفت على كلا  
 لانها بمنزلة قولك كلا ورب الامة قال الله تعالى كلا والفر والوقت  
 على كلا فيج لانها صلة لليمين وقال الفراء انشدني الجاهلي عن بعض العرب  
 كلا وتسمى لخصته مردماه وقوله احق هو قل اي وربني انه الحق قال  
 خلف سمعت الساسي يقول اي وربني حران قال الفراء لا موقف على اي لانها  
 صلة لليمين وكان ابو جعفر محمد بن سفيان يقول في كلا مثل قول الفراء  
 وقال الراخش معنى كلا الرذع والزجر وقال المفسرون معناها حقا  
 وقال السجستاني جات كلا في القرآن على وجهين فهي في مواضع بمعنى لا  
 را يكون ذلك وهو رد الاول كما قال العجاج -  
 قد طلبت شيئا ان يصاحكوا كلا ولما تصطفوا تهر  
 المعنى يكون ذلك كما ظنوا وليس ذلك كما ظنوا يعني يصطفوا الماتر  
 والماتر النساء المجتمعات في خير او شر قال وديجي في معنى الا التي هي  
 التسمية وتستفتح بها الكلام كقوله الا انهم يشنون صدورهم ليسخروا  
 منه الاجر يستغنون ثيابهم وهي زائدة في الكلام لو لم يأت  
 بها لكان الكلام تاما متهوما لو قلت انهم يشنون صدورهم لكان تاما  
 قال سماعيات به كلا معنى الا قول العرب كلا زعمت ان العيز لا تقا  
 وهو مثل للعرب واجمع يقول اعشني بني قيس  
 صلا رعمي باننا لا نقابلهم انا لا نقابلهم فاقومنا قتل

قال ابو بكر لو هذا اعظم معنى كلا في المثل والبيت لا ليس الامر على ما  
 يقولون وقوله الا يحبون ان يغفر الله لكم يعني الا ما هنا محذوف  
 لمعناها في قوله الا انهم هم المنسدون وذلك انما في ذلك الموضع مقرر  
 وفي هذا الموضع افتتاح الكلام بان الاصل فيها لا فادخلت الف الاستفهام  
 على لا فصارت تفسيرا لما قال ليس ذلك مقادير على ان هي الموت وسمعت  
 ابا العباس يقول لا يوقف على كلا في جميع القرآن لانها جواب والغاية تقع  
 فيما بعدها واجمع السجستاني في ان كلا بمعنى الا بقوله كلا ان الانسان  
 ليطغى قال بعده الا ان الانسان ليطغى وذلك ان جبريل اولى شي  
 رزاه من القرآن خمس ايات من سورة العلق مكتوبة في منطقتها التي  
 صلى الله عليه اية اية والنبي صلى الله عليه بيكل بها ما يلقنه قال فلما قال  
 ما لم يعلم طوى النبط قال ابو بكر فهذا يصح مذهبه من قال  
 معنى كلا حقا كانه قال ان الانسان ليطغى ومذهبه من قال معنى كلا لا  
 كانه قال لا ليس الامر على ما تظنون يا بعض الكفار كما قال تعالى في سورة  
 القیامة لا اقسم بيوم القيامة فلا ترد لك لا وترى ما اود ولد اطلع العيبر  
 اتخذ عند الرحمن عهدا كلا الوقت على قوله عهدا وبسدى كلا سنكت ما  
 يقول اي حقا سنكت وكذا قوله لعل اعل ما هنا في اركت كلا  
 يجوز الوقت على كلا وعلى ركت وقوله ولهم على ركت فاحاف ان يقولون  
 قال كلا الوقت على كلا حسن بان المعنى لا ليس الامر كما ظنوا فاذهبا  
 وليس الحق في هذا الموضع معنى وقوله قال اصحاب موسى انا لمدركون  
 فان كلا الوقت على كلا حسن لان المعنى لا يدركون ولا يجوز الوقت

قال ابو بكر لو هذا اعظم معنى كلا في المثل والبيت لا ليس الامر على ما يقولون



على قال والابتداء بك لا للمجاز لان ما بعد القول حكمه وقوله ومن  
 في الارض جميعا نرجيه كذا الوقت على كذا حسن لان المعنى لا يكون  
 ما يورد يجوز الوقت على تحببه والابتداء بك لا على معنى حقا انها لظي ومثله اطعم  
 كل امرئ منهم ان يدخل حننه نعيم كذا الوقت الجيد على كذا لان معناه  
 لا يدخلها ويجوز ان يتبدى كذا انا خلقناهم على معنى حقا انا خلقناهم  
 والاول ايجاد ومثله اطعم كل امرئ منهم ان يونا صحفا مشرة كذا  
 تنف على كذا وعلى ما قبلها وقوله تعالى يقول الامسان يومئذ ان المفسر  
 كذا الوقت الجيد على لا وزر لان فيه منع الفائدة كانه قال لا  
 جبل الجوز اليه ويجوز ان تنف على ما قبل كذا ويتبدى كذا لا وزر على معنى  
 حقا لا وزر والوقت على كذا ليس بحال وقوله عرو وجل ان علينا بيانه كذا  
 لم يجز العاجله الوقت على الاجرة حسن والوقت على كذا قبح لان  
 القابضة مما بعد ما هو قوله بل يجزى العاجله ويذر من الاجرة ويجوز  
 الابتداء بك لا على معنى حقا بل يجزى العاجله وكذلك نطق ان نعمل بها  
 فاقبرة الابتداء بك لا على معنى حقا اذ بلغت التراقي وقوله الذي هم  
 فيه مخلوقون كذا يستعلمون ثم كذا يعلمون الوقت على كذا قبيح  
 لان القابضة فيما بعد هو لك الوقت على قوله ثم كذا يستعلمون جيد  
 ويجوز ان يتبدى كذا يستعلمون على معنى حقا يستعلمون ومثله واما من  
 جاء بفتح هو حسن فاستعد لتي كذا انها تذكرة الوقت على  
 ذكره وعلى التذكرة جيد والوقت ايضا على كذا جائز كانه قال  
 لا تسرهم فتكاد وقوله اذ انا انشده كذا لما يقض ما امره  
 الوقت على امره وانسره جيد والوقت على كذا قبيح ومثله في اي

صورة ما شان كذا والوقت على كذا قبح ومثله يوم يقوم الناس  
 لرب العالمين كذا ان كتاب الفجار لفي سجين الوقت الجيد على العالمين وعلى  
 سجين وكذلك اذ انبلي عليه انا قال اساطير الاولين الوقت  
 على الاولين وعلى سجين حيد والوقت ايضا على كذا حسن  
 لان معناه ليس الامر على ما ظن ويتبدى ايضا كذا امر عن ربحهم  
 يومئذ لمجربون لي حقا الوقت على كذا هاهنا قبيح وكذلك يقال  
 هذا الذي كثره تكذبون الوقت على تكذبون والابتداء كذا ان  
 كتاب الارباب اي حقا ان كتاب الارباب والوقت على كذا هاهنا قبيح  
 وقوله فيقول رب اهبنا حيد ويتبدى كذا بل لا تكفون البيراي  
 حقا بل لا تكفون البير ومثله ويختون المال حقا والوقت على  
 حقا والابتداء كذا اذ اذت الارض اي حقا اذ اذت ويجوز الوقت على  
 كذا على معنى لا ليس الامر على ما يظنون في محبته وقوله المدخلان  
 الله يرى حسن والوقت على كذا ردي وكذلك سترع الزمانه  
 الوقت على الزمانه الوقت عليهم على ما قبل كذا لان معناه حقا وقوله  
 تحب ان ماله اخلادة كذا الوقت الجيد على كذا اي لا لمخلدة  
 ويجوز الوقت على اخلادة والابتداء كذا ليس في الخطمه وقوله ولا  
 تك في مربه منه قال خلف سمعت الاساي يقول الوقت عليه ولا تك  
 في مربه منه بالعفيف وخبر النون كما يوصل وكذلك على ما هو  
 عنه بخبر النون في الوقت فابصل وقال يجوز منه رفع النون  
 في الوقت وكذلك رفع النون في الوقت قال خلق الخفيف  
 ايما احب الي الاساي في القول في هذا عند ان من وقف

خلا لا بد من طرد الوقت  
 الجيد على كذا  
 والابتداء بك لا على كذا  
 والوقت على كذا







لَيْلًا يَفْتَرُ الْخَطَّ مِثْلَ قَضَى الْيَالِيَانَةِ يُعَالِ قَضِيَّتْ وَقَضِيَّتْ لِيُفَرِّقَ الْخَطَّ  
 مُتَّفَقًا وَكَذَلِكَ لَدَى وَعَلَى وَإِلَى كُنْتِ بِالْيَالِيَانَةِ لَدَى لَدَى  
 وَعَلَى وَإِلَى بِالْيَالِيَانَةِ لَنْ يَفْقَ الْخَطَّ قَالَا خَلْفَ سَمِعَتْ الْإِسْأَى يَقُولُ  
 لَدَى الْبَابِ قَالَتْ لَدَى كَيْتَ هَاهُنَا بِالْفِ وَقَالَ لَدَى وَإِلَى وَعَلَى  
 مَحْرُجَاهَا فِي الْخُورِ وَاحِدٌ لَدَيْهِمْ وَعَلَيْهِمْ وَالْيَهُرُ قَالَ الْوَقْتُ عَلَيْهِنَ  
 بِالْمَنْحِ وَحَمْرُهُ مِثْلُهُ قَالَ خَلْفَ وَكَانَا يَفْتَحَانِ بِعَنْ حَمْرَةٍ وَالْإِسْأَى  
 حَتَّى يَبْعَثَ رَسُولًا يَفْتَحَانِ حَتَّى كِلَاهُمَا فِي الْوَقْتِ وَأَنْ كَانَ كَمَا هِيَ بِالْيَالِيَانَةِ  
 يَفْتَحَانَهَا كَمَا كَانَ قَالَ أَبُو بَرْدٍ حَدَّثَنِي قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ الضُّبِّي  
 قَالَ وَحَدَّثَنَا سُلَيْمٌ بْنُ حَرْبٍ عَنِ الْحَدَّثِ سَعِيدِ بْنِ زَيْدٍ قَالَ كُنْتُ  
 لَا يُؤْتِي كِتَابًا وَكُنْتُ حَتَّى نَقَالَ اجْعَلْ حَتَّى وَقَالَ خَلْفَ  
 وَسَمِعْتُ الْإِسْأَى يَقُولُ الْوَقْتُ عَلَى ذِكْرِي الْإِسْأَى وَهُوَ عَدْنَا عَلَى  
 ذِكْرِي بِالْيَالِيَانَةِ كَمَا فِي الْكِتَابِ لَمْ يَكُنْ الْحُرُوفُ وَمِنْ نَحْوِ الْحُرُوفِ  
 وَقَفَ بِالْأَلْفِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَارْسَلْنَاهُ إِلَى مَاءِ الْفِ أَوْ يَزِيدُونَ  
 الْوَقْتُ عَلَى الْوَقْتِ لِأَنَّ الْغَايَةَ فِيمَا بَعْدَهَا وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى  
 قَبْلَ الْحَجَّارَةِ أَوْ أَشَدَّ قِسْمَهُ الْوَقْتُ عَلَى أَوْ قِسْمِ وَهُوَ لِلْمُفْطَرِّ أَنْ يَقِفَ  
 عَلَيْهَا لِأَنَّهُمَا فِي بَابِلَ كَانَتْ وَارْسَلْنَاهُ إِلَى مَاءِ الْفِ بَلْ  
 يَزِيدُونَ هَذَا قَوْلُ الْقَرَاءِ وَالْحَجَّةُ لَهُ قَوْلُ النَّسَائِيِّ  
 تَزَيَّدَتْ مِثْلُ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي رَوْقِ الْقَهْقَرِ وَصُورُهَا أَوْ تَزَيَّدَتْ فِي الْعَيْنِ  
 وَجَعَلَهُ عَلَى الْعَيْنِ أَمَّا هُوَ وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ أَمَّا هُوَ إِلَى مَاءِ الْفِ  
 أَوْ يَزِيدُونَ عِنْدَهُمْ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَهُوَ أَوْ يَزِيدُونَ يَصْلُحُ

لِلْمُفْطَرِّ أَنْ يَقِفَ عَلَى أَوْ لَانَهَا فِي مَعْنَى أَوْ الصَّحْصَ فِي الشَّكِّ وَقَوْلُهُ  
 حَلَّ اسْمُهُ وَلَا يَطْعُ مِنْهُمَا أَيْ أَوْ كَفُورًا لَا يَطْعُ الْوَقْتُ عَلَى أَوْ لَانَهَا  
 وَلَا لِلْمُفْطَرِّ لَانَهَا فِي مَعْنَى الْوَاوِ كَانَتْ قَالَ وَلَا يَطْعُ مِنْهُمَا أَيْ  
 وَكَفُورًا هُوَ قَالَ — مُمْتَرِينَ نَوْبَهُ  
 فَلَوْ كَانَ الْبُكَارُ يُرَدُّ شَيْئًا تَكُنْتُ عَلَى خَيْرٍ أَوْ غَفَا  
 عَلَى الْمَوْتِ أَنْ هَلَّا جَمِيعًا لِمَا يَشْجُرُ وَاشْتِيَاقِ  
 أَنْ أَدْبَيْتُ عَلَى خَيْرٍ وَغَفَا هُوَ وَقَالَ جَرِيرٌ  
 نَالَ الْخِلَافَةَ أَوْ كَانَتْ لَهُ قَدْرًا لِمَا نَى رَيْتَهُ مُوسَى عَلَى قَدْرِ  
 أَنْ أَدْبَالَ الْخِلَافَةَ وَكَانَتْ لَهُ قَدْرًا هُوَ وَقَالَ ثَوْبَتُ بْنُ الْحَمِيرِ  
 وَقَدْ رَعِمْتُ لَيْلَى بَاتِي فَأَجْرُ لِنَفْسِي تَقَاهَا أَوْ عَلَيْهَا خُورُهَا  
 أَنْ أَدْبَوْهَا عَلَيْهَا خُورُهَا وَقَالَ قَوْمٌ مَعْنَى الْإِيمَةِ لَا يَطْعُ مِنْهُمَا  
 وَلَا كَفُورًا وَاحْتِجُوا يَقُولُ الشَّاعِرُ  
 لَا وَجْدَ تَكَلَّى كَمَا وَجَدْتُ وَلَا تَكَلَّى عَجُولَ أَضْلَاهُ رُبْعُ  
 أَوْ وَجْدَ شَيْخٍ أَضَلَّ نَاقَتَهُ يَوْمَ تَوَاتَى الْحَجَّاجُ فَأَنْدَقَعُوا  
 أَنْ أَدْبَوْهَا شَيْخٌ وَقَالَ الْقَرَاءُ إِذَا قُلْتَ لَا ضَرْبَكَ عَشْتُ  
 أَوْ مِتَّ وَلَا تَيْتُكَ أَعْطَيْتُ أَوْ مَنَعْتُ فَلَمْ يَصْلُحْ الْوَقْتُ عَلَى  
 أَوْ هَاهُنَا لِأَنَّ أَوْ كَانَتْ أَوْ شَيْءٌ وَالْكَلَامُ كُلُّهُ الْوَاحِدُ  
 بَعْضُهَا صِلَةٌ لِبَعْضٍ فَاحْسِنْ ذَلِكَ أَنْ يَقِفَ عِنْدَ آخِرِ الْكَلَامِ  
 وَلَا يَقِفُ عِنْدَ بَعْضٍ دُونَ بَعْضٍ قَالَ وَهُوَ جَائِزٌ كَمَا جُوزَ الْوَقْتُ

الْعَمَلُ  
 النَّاسِ



على الذي دون صلته وهو قبح وقال خلف سمعت الاسائي يقول الابه  
 اربعة احرف كلها بالهمز في الجرو والشعرا وفي ص وفي ق وكذلك  
 اذا ابتدأ بالالف وقال القتر اصحاب الابه كما بها بالالف واللام  
 وفي الشعرا كذب اصحاب لئكة بل امر واحد كتبت على اللفظ  
 والابتداء فيها جميعا بالالف واللامه حدثنا اسمعيل عن قالون عن سابع  
 كذب اصحاب لئكة الهاثبا وفي من منته غير مهموزة وذلك  
 هي في المصحف في الموضعين جميعا وقال القتر والمذهب الاول  
 اعجب البنا يعني اثبات الف واللام في الاربعة المواضع لانها  
 قصة واحدة واسم واحد في جميع هذه المواضع والحجة لاهل المدينة  
 في خلافها هي واحدة قوله عز وجل وشجرة تخرج من طور سيناء  
 وقال في موضع والذين والذين وطور سيناء وسيناء هوسينين  
 وقال في موضع اخر وان الياس لم المرسلين ثم قال بعد سلام  
 على الياسين والياس هو الياسير وفي سورة عبد الله وان ادرس  
 لم المرسلين سلام على ادراسين فادرسين هو ادراسين فان قال  
 قائل لم خفف الابه اذا كانت فيها الف واللام قيل اصحاب  
 الابه ونصبت اذا لم يكن فيها الف واللام قيل اصحاب لئكة  
 قيل له نصبت اذا لم يكن فيها الف واللام لانها الثانية وكل  
 اسم فيها البائت لا يجري في المعرفة فقلت الى عمرة والى  
 حمزة وليقة على مثال بعض ذلك لم يجوز وخفف اذا كان فيها  
 الف واللام لان كل اسم لا يجري اذا دخل عليه الف واللام

جرى وما جرى يخفف في الخفض وما لا يجري ينصب في الخفض تقول من  
 ذلك نظرت الى مساجد ومواقع مقصها لانه لا يجري فاذا دخلت  
 عليها الف واللام قلت نظرت الى المساجد والمواقع مخفها لدخول  
 الف واللام عليها ومعنى الابه في اللغة الغيبة وجمعها اياه كما رى

قال الشاعر

افرن بك احماة في ابيكة يرفض نعا فرفظ ظهر المجل

وقال جرير في الجمع

طرب الحلم يدي الاراك فسأقني لخر لك في غليل وايت ناضر  
 قال ابو بكر الغليل الما الذي يجري بين الشجر وقوله اينا لمعوثون  
 او ابانوا او لون لا يصلح الوقت على ابانوا الا ولون لان الوان واسق  
 دخلت عليها الف الاستفهام وان الاصل فيه والله اعلم اينا لمعوثون  
 و ابانوا دخلت الف الاستفهام على و او النسق وكذلك قوله او ليس الله  
 باعل او عجم ان حكم ذكر من يكرم والواو في هذه المواضع بمنزلة  
 الفاء في قوله افلا يسروا في الارض فكما لا يجوز الوقت على الفاء لا يجوز  
 الوقت على الواو فان سكنت الواو قلت اينا لمعوثون او ابانوا  
 وكذلك ان قلت او امن اهل القرى يتسكن الواو صلح ان تنف  
 على اولها او المعروفة حدثنا اسمعيل عن قالون عن انه كان  
 يتقروها او امن اهل القرى يتسكن الواو وقال خلف  
 سمعت الاسائي يقول الوقت على وما ابتم من رما ليرتو بالياء مثل



هذا الحرف خروفي في القرآن اللفظ فيها بالفتح والتون وهي بالياء في الوقت  
واعلم ان الحرف اذا كان ممدودا غير تنوين وقت عليه بالمد  
غير همز كقوله عز وجل اذا طلعت النساء كذلك او لما يقون اليهم بالو  
تقف عليها النساء او ليا ومثله فمن ابتغى وراء ذلك فلما صاحب النار  
ابتغى وجد ربه افعلى ذلك اخر موسى صعبا حتى بقي الى امر الله تقف  
بالمد غير همز فاذا كان الحرف ممدودا بهمزة مستقبله وقت عليه  
غير مد كقوله كما امن الناس تقف عليه كما غير مد لانك انما  
مددته للهمزة التي في امن ومثله ما ان مغلقة لتو بالعضه فلما اضات  
ما حوله فلا تعلم ما انت عليه وهو كثير في القرآن تقف عليه غير مد فاذا كان  
الحرف ممدودا محذوفا وقت عليه بالمد واسما الحرف كقوله ومن  
ورا الحق يعقوب وكذلك من وراء حجاب ان الذين نادونك من  
ورا الحجرات تقف عليه بالمد واسما الحرف تقف واعلم ان الوقت يسمع  
على مثل قوله لا اله الا هو يقع الوقف على لا اله وكذلك ما من  
الوقف عليه يسمع وكذلك قالوا اخذ الرحمن ولدا الوقف على  
قالوا يسمع والابتداء اخذ الرحمن قسح ولا يقف على قوله ما انا بضر خسر وما  
انت بضر حتى ابي هرب ولا على قوله الا انهم من افك هو ليقولون ثم يتدى  
ولذلك الله وكذلك يسمع الوقف على قوله لقد هم الذين قالوا ويئسنا ان  
الله هو المسبح ثم يسمع وكذلك لا يقف على لقد هم الذين قالوا  
ثم يتدى ان الله ثالث ثلاثة لا يقف على قوله اولئك الكتاب لامن  
تدبر ريب فيه وكذلك لا يقف على لا من يتدى خيرا في كثير من مواضع

ولو وقف واقف على هذا المثل فقه ما امر ان شأ الله لان نبتد الحياه  
عمر قاله وهو غير معتقد له وقد كان حمزة وعمره يستسبحون  
الوقف على هذا الا ان الفاري يتدر على عهد هذا فقه الوقف على  
هذا العجب البنا وكان حمزة يستسبح المسكت على قوله يا ويلنا من  
بعثنا من مرقدنا هذا والابتداء ما وعد الرحمن وقال السكت على  
الرحمن فهدا عند السرا على معنيين احدهما ان يكون هذا مرفوعا ثانيا  
وعند الرحمن وما مرفوعه بهذا فيكون الوقف على مرقدنا والابتداء هذا  
ما وعد الرحمن والوجه الاخر ان يكون هذا في موضع خفض على  
الاتباع للمرقد فيكون الوقف على هذا منسدى ما وعد الرحمن على  
تغنى بعثكم ما وعد الرحمن اي بعثكم وعد الله يقاس على هذا  
ما يرد بما يستاكله **باب در اول السور**  
اذا وصلت باواخر السور التي قبلها وذكر الوقف على اسماء  
السور اذ وصلت فافخذ الكتاب بيسر الله الرحمن الرحيم  
كانت لك ثلاثة مذاهب احدها ان تقول بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين فتنسك الميم من الرحيم وتقطع الالف من  
الحمد لتوذن بانفصال الاية من الاية التي قبلها وهذا مذهب  
التي صلى الله عليه لانه كان اذا قرأ قطع فرائه اية اية والوجه  
الغاي ان تقول الرحيم الحمد لله تنقطع الميم من الرحيم لتوذن بها  
وتسكون الامر في الحمد وتنقطع الف الحمد لتوصل وذلك انك



تصل اذل الابه باخر الابه الى قلها كما تصل بعض الابه ببعض وتجاوز  
 ان تقول الاية في المير علامه للحفظ لا في ان على الانتقال فاذا  
 كان متباين على وصل اول الابه باخر الابه التي قبلها كان كسر المير  
 كسر العت الذي هو اعزات فكم ان على انها ساند للوقف ليس بها  
 الشاخص الذي يليها والوجه الثالث ان تقول الرحيم الحمد لله  
 وقع المير من الرحيم لانك نقلت اليها فتحه الالف من الهمزة وانما صلح  
 ان نقل اليها حركة الالف لانها راس ايه مسدود عليها فكانت  
 كالحجر وهذا الوجه الثالث سمعنا الشاخص من العرب ولا يجوز لاحيان  
 يقرأ به لانه امامه واذ وصلت اول الالف بلخر الانعام كانت  
 لك اربعة مذاهب احدى ان تقول وانه لغفور رحيم الحمد لله  
 وهو مذاهب النبي صلى الله عليه وسلم ففعل ذلك ليتوزن بانفصال  
 الابه من الابه التي قبلها والوجه الثاني ان تقول وانه لغفور رحيم  
 الحمد لله فتحذف التنوين لسكون اللام وتسقط الالف  
 الحمد لانك وصلت اول السورة باخر السورة التي قبلها كما كانت  
 تصل بعض السورة ببعض والوجه الثالث ان تقول وانه لغفور رحيم  
 الحمد لله فتسكن التنوين وتضم الالف الحمد لانك جعلت علامة  
 اتصال الابه من الابه التي قبلها في الآية الثانية والوجه الرابع ان  
 تقول وانه لغفور رحيم الحمد لله فقلت فتحه الالف الى التنوين  
 واستطعت الالف ما بال عن رجل المراه لا اله الا هو فالاصل

المير

لاص

الحمد لله في السور الاصل لغفور رحيم

فيه المراه فقلتوا فتحه الالف الى اللام واستقطوا الالف ولك  
 فيها وجه خامس وهو ان تقول وانه لغفور رحيم الحمد لله  
 فتحذف التنوين لسكون اللام كما تقول في اللام قام  
 زيد الظريف فتحذف التنوين مزيد لسكونه وسكون الطاء  
 قرا بعض القراء قل هو الله احد الله الصمد حذف التنوين  
 لسكونه وسكون اللام وقال ابن قتيب الرقيات  
 كيف نومي على الفراش ولما شمل المشام غارة شعواء  
 نذمل الشيخ عن يمينه وتبدي عن جده امر العقبلة الغدراء  
 اراد عن جده امر العقبلة حذف التنوين لاجتماع الساكنين

وقال أبو الأسود الدؤلي

فالنبتة غير مستعيت ولا ذاكرا الله الا قليلا

اراد ولا ذاكرا الله واشدد الفراء

لنحدي بالامير نورا وبالفتاة مدعسا مكر اذ اعطيت السلمي قرا

اراد اعطيت السلمي واذ وصلت اول الانعام بقوله تعالى

ليكون للعالمين نذيرا الحمد لله لك خمسة اوجه احدى ان تقول

نذيرا الحمد لله فتسكن الالف من نذر وتقطع الالف من الحمد

على مذهب النبي صلى الله عليه والوجه الثاني ان تقول ليكون للعالمين

نذيرا الحمد لله فتسكن التنوين لابقا الساكنين والوجه الثالث

ان تقول ليكون للعالمين نذيرا الحمد فتجعل علامة انفصال



الآية من الآية التي قبلها في الآية الثانية استند المراجعة لهذا المذهب  
 حتى أتت في ما يطع خائفاً لتسبف فهو أخو لقاء روع  
 واستند المراء أيضاً لهذا المذهب حجة  
 ولا يبادر في التشاء ولیدنا القدر ينزلها بغير جعال  
 والوجه الرابع أن تقول نذراً الحمد لله فتقع التور لانت تقلت  
 إليه فحة الفه قال السامي قرا على بعض العرب سورة ق  
 فقال مناع الخير معدي مريب الذي قتل فحة الذي إلى التور فحة  
 والوجه الخامس أن تقول للعالمين نذراً الحمد لله فتقع التور  
 بسكونه وسكون اللام فاذا وصلت قوله الحمد لله رب العالمين  
 بأول الانعاش كان لك مذهبان أحدهما أن تقول الحمد لله فتسكن  
 التور من العالمين وتقطع الالف من الحمد لتودن بانفصال الآية  
 من الآية التي قبلها والوجه الثاني أن تقول الحمد لله فتقع التور من العالمين  
 وتقطع الالف من الحمد لا تكتب وصلت أول الآية بأخر الآية التي  
 قبلها ولا تخون أن تقول العالمين الحمد فتقع التور من العالمين وتقطع  
 الالف من الحمد لا تكتب لا تقدر على حرف تنوي بما بعده الابتدأ حاز  
 أن تسكن التور وتقطع الف الحمد فتقول لغفور رحيم الحمد  
 لله لأن تون لأعراب ساكنة فاصلة بين الفعل والاسم والسلوت  
 على كل ما ينمحي في القطع والاتصال وإذا وصلت قوله  
 تعالى يا أيها الذين آمنوا فإما أول اقرا باسم ربك كان لك مذهبان  
 أحدهما أن تقول يا أيها الذين آمنوا اقرا باسم ربك فتسكن

في  
 الآية

٩١  
 الواو من قوا وتقطع الالف من اقرا لا تكتب تنوي انفصال الآية من الآية التي  
 قبلها والوجه الثاني أن تقول يا أيها الذين آمنوا فإما أول اقرا باسم ربك  
 الأول في الثانية في اللفظ وتذف الواو لتسكنها وتكون القاف  
 وذلك إذا وصلت قوا أو لا القارعة وإن شئت قلت قوا القارعة  
 فتصل القاف باللام في اللفظ فاذا وصلت قوا بالهاكم قلت قوا  
 الهاكم فالتت الواو لأن الالف التي في الهى المقطع الدليل على  
 ذلك أنك تقول الهى بل هي فخذ أول المستعمل مقبوماً وإذا وصلت  
 آخر القارعة بأول الهاكم قلت نازحامية الهاكم فتقطعها  
 لأنها الت قطع فاذا وصلت آخر القارعة بأولها كانت لك خمسة  
 أوجه أحدها أن تقول نازحامية القارعة فتسكن الهام  
 حامية وتقطع الالف من القارعة على مذهب النبي صلى الله عليه  
 وبحوز في هذا الوجه أن تفت على التا فتقول نازحامية القارعة  
 والوجه الثاني أن تقول حامية القارعة فتسكن التور لاجتماع  
 الساكنين والوجه الثالث أن تقول نازحامية القارعة فتسكن  
 التور وتقطع الف القارعة والوجه الرابع أن تقول نازحامية  
 القارعة فتقع التور لانت تقلت إليه فحة الالف من القارعة  
 والوجه الخامس أنك أن تقول نازحامية القارعة فتذف التور  
 لاجتماع الساكنين فاذا وصلت قوله ليسجن بأول الهاكم قلت  
 قلت ليسجن القارعة فتقطع الف الهاكم وتذف الف القارعة وإذا

في  
 الآية



وَأَذَا وَصَلْتَ أَوَّلَ الْهَاجِمِ فَقُولِ لَسْتُ بِمَنْزِلِ الْهَاجِمِ وَكَذَلِكَ  
 وَلِيَوْمَا بَرِ الْقَاصِعِ مِنْ قَوْلٍ وَلِيَوْمَا الْهَاجِمِ فَتَسْكُنُ التَّوْنُ وَتَقْطَعُ الْفَ  
 الْهَاجِمِ وَأَذَا وَصَلْتَ بِأَوَّلِ الْفَارِعِ قُلْتَ لَسْتُ بِمَنْزِلِ الْفَارِعِ وَلِيَوْمَا الْفَارِعِ  
 فَتَحُفُّ التَّوْنُ لِسُؤْنِهِ وَسُؤْنُ اللَّامِ وَتَحْذِفُ الْفَ الْفَارِعِ لِلْوَصْلِ  
 وَأَذَا وَصَلْتَ أَوَّلَ الْفَارِعِ بِأَخْرَازِ زَلَّتْ لَكَ ثَلَاثَةُ مَدَاهِبَ  
 أَحَدُهُمْ لَنْ يَقُولَ وَمَنْ يَعْلَمْ شَعَالَ ذَرَّةَ شَرِّ أَيْتَرِ الْفَارِعِ فَتَحْذِفُ الْقَوَا  
 لِسُؤْنِهَا وَسُؤْنُ اللَّامِ وَتَحْذِفُ الْآلِفَ لَأَنَّكَ تَوَيْتَ أَنْ تَقُلَ أَوَّلَ  
 السُّورَةِ بِأَخْرِ السُّورَةِ الَّتِي قَلَمُهَا وَالْوَجْهَ الثَّالِثُ أَنْ يَقُولَ مَنْ يَعْلَمْ شَعَالَ  
 ذَرَّةَ شَرِّ أَيْتَرِ الْفَارِعِ فَتَنْتَبِ الْقَوَا وَتَقْطَعُ الْفَ الْفَارِعِ لَأَنَّكَ  
 جَعَلْتَ عَلَامَةً ابْتِطَاعِ الْآيَةِ مِنَ الْآيَةِ الَّتِي قَلَمُهَا فِي الْآيَةِ الثَّانِيَةِ وَأَذَا  
 وَصَلْتَ أَخْرَازِ زَلَّتْ بِالتَّكْوِينِ قُلْتَ شَرِّ أَيْتَرِ اللَّهِ الْإِبْرَازِ  
 يَتَ قُلْتَ شَرِّ أَيْتَرِ اللَّهِ الْإِبْرَازِ لَمْ يَجْزِ الْفَرَا شَرِّ أَيْتَرِ اللَّهِ الْإِبْرَازِ  
 التَّكْوِينِ فَتَقْطَعُ مِنَ الْقِرَاءَةِ وَأَذَا وَصَلْتَ بِأَوَّلِ الْفَارِعِ أَخْرَازِ لَمْ يَكُنْ  
 كَانَتْ لَكَ الثَّلَاثَةُ الْآخِرَةُ أَحَدُهُمْ أَنْ يَقُولَ لَمْ يَكُنْ خِشْيَ رَيْتَهُ الْفَارِعِ  
 وَالْوَجْهَ الثَّانِي رَيْتَهُ الْفَارِعِ وَالْوَجْهَ الثَّالِثُ رَيْتَهُ الْفَارِعِ  
 وَأَشْدُّ الشَّرِّاءِ حُجَّةٌ لِلْمَذْهَبِ الثَّالِثِ

لَتَمُتَنَّ وَشَيْعَتُهُ بِإِذْنِ يَارِ كُفُّوا اللَّهُ أَحْرَ يَا نَارَ ابْنِ عَمَّامَا  
 وَأَذَا وَصَلْتَ دَلَّوْنَا كُنَّا عَلَيْهِمْ أَنْ يَأْتِيَ إِيَّاكَ أَنْ أَقْرَأَهُ  
 تَحْتَ التَّوْنِ لِسُؤْنِهَا وَسُؤْنُ النَّافِ مِنْ الْعَرَبِ مِنْ قَوْلٍ إِنْ أَرَا

كَانَهُ يَقِفُ عَلَى الْبَاءِ إِذَا نَسِيَ أَحَدَهُمُ الْفِعْلَ الَّذِي تَعْدَانِ فَيَتَذَكَّرُ  
 وَهُوَ يَرِيدُ الْوَصْلَ فَجَعَلَ الْبَاءَ صَلَةً لِأَمْرَةِ التَّوْنِ زَعَمَ الْقَرَاءَةُ أَنَّ  
 مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ إِنْ أَقْبَلُوا أَوْ أَصْرَبَ بِعَصَاكَ الْحَجْرَ وَلَيْسَ بِمِثْلِهَا  
 قَرَأَتْ بِهِ الْقَرَاءَةُ وَلَكِنَّهُ مَذْهَبٌ لِلْعَرَبِ غَيْرُ دَاخِلٍ فِي الْقِرَاءَةِ  
 فَأَذَا وَصَلْتَ دَلَّوْنَا كُنَّا عَلَيْهِمْ أَنْ يَقُولَهُ أَوْ عَنْ أَمَانَتِهِ قُلْتَ أَنْ  
 أَوْ عَنْ قَسْرَتِ التَّوْنِ لِسُؤْنِهَا وَسُؤْنُ الْمَهْمَلَةِ وَأَنْ يَشْتَقِلْتَ أَنْ  
 أَوْ عَنْ قَسْمَتِ التَّوْنِ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ فِي الْأَصْلِ فَقُلْتَ الْبَاسْمَةَ الرَّافِعِ  
 كَمَا قَرَأْتَ الْقِرَاءَةَ وَلَقَدْ اسْتَشْهَرِي بِرَبِّكَ مِنْ قَبْلِكَ بِكَلِمَةِ الدَّالِ  
 وَفِيهَا فَأَذَا وَصَلْتَ أَوَّلَ الْفَارِعِ يَقُولُهُ فَيَهْدَاهُمْ أَقْبَرَهُ لَنْ لَمْ  
 مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَقُولَ فَيَهْدَاهُمْ الْفَارِعِ وَالْوَجْهَ الثَّانِي أَنْ يَقُولَ  
 فَيَهْدَاهُمْ أَقْبَرَهُ الْفَارِعِ وَكَذَلِكَ مَا لَيْتِي لَمْ أُرِثْ كِتَابِيهِ الْحَمْدُ  
 لِلَّهِ وَأَنْ شَيْتَ قُلْتَ لَمْ أُرِثْ كِتَابِي الْحَمْدُ وَمِثْلُهُ لَمْ يَشْتَدِ الْفَارِعِ  
 وَأَنْ شَيْتَ لَمْ يَشْتَدِ الْفَارِعِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ لَمْ يَشْتَدِ الْفَارِعِ بِفَتْحِ  
 التَّوْنِ فِي يَشْتَدِ وَقَطَعَ الْآلِفَ مِنَ الْفَارِعِ وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ أَنْ  
 يَقُولَ فَيَهْدَاهُمْ أَقْبَرَهُ الْفَارِعِ لَأَنَّكَ لَا تَقْدِرُ عَلَى تَحْرِيكِ حَرْفٍ  
 تَوِي بِالْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهُ الْإِبْدَاءُ وَأَذَا وَصَلْتَ أَوَّلَ الْفَارِعِ يَقُولُهُ  
 يَهْرِي لَا يَهْرِي خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعَالِي كَانَ لَكَ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا  
 أَنْ يَقُولَ الْعَلَى الْفَارِعِ وَالْوَجْهَ الثَّانِي لَنْ يَقُولَ الْعَلَى الْفَارِعِ  
 فَتَحُفُّ الْبَاءُ لِسُؤْنِهَا وَسُؤْنُ اللَّامِ وَكَذَلِكَ يَعْلَمُ السُّورَةُ أَحْفَى إِلَهُ



لا اله الا هو فيه الوجهان اللذان وصفناهما ركز لك السبر  
 ذلك بتأدير على ان يحكى الموتى الله ابراهيم جهمان ان شئت  
 قلت للموتى الله ابراهيم ان شئت قلت للموتى الله ابراهيم خذت الالف  
 والياء وكذلك قل ان هدى الله هو الهدى ويقول قرات هوذا  
 يكون لك وجهان ان شئت قلت قرات هوذا بالنون على  
 معنى قرات سورة هوذا خذت السورة واقمت هوذا مقامها  
 كما قال وسئل القرية على معنى وسئل اهل القرية وافتد ابو العباس  
 فلما عبيد والعبث جهمان الغنى رب غفور  
 ارادوا بلس الغنى غنى رب غفور فحذف الغنى واقام الاسم الذي  
 بعده مقامه فعلى هذا المذهب تقول قرات هوذا بالالف  
 والوجه الثاني ان تقول قرات هوذا بالنون ولا جريه لعلين  
 احدهما انه معروفة والمعرفة تنقل الاسم والعللة الاخرى  
 انه اسم الموتى فعلى هذا المذهب تقول قرات هوذا بالالف  
 الف فاذا قلت قرات يونس وابراهيم ولقمان لم تنوهم  
 ووقفت عليهم بغير الف لعجته فان قال فكيف جازيتون  
 هوذا الوقت عليه بالف وهو اعجمي مثل هوذا خذت لقله  
 حروفه فلذلك اجرى وتقول قرات اقرب خذت الالف في  
 الوصل وان ابتدائها على هذا المذهب كسرهما قلت اقرب  
 وان جعلتها اسما للسورة قلت قرات اقرب تقطع الالف

من اجل من هذا ان  
 لا يكون في قولك

في الوصل والابتداء لانك جعلتها اسما للسورة وتقول قرات  
 اقربت فيكون لك وجهان ان ابتدأت الحكاية قلت قرات  
 اقربت فحذف الالف في الوصل وتسكن الساكن وان جعلتها اسما  
 للسورة اخرجتها الى الاسماء كل الاخراج قلت قرات اقربت  
 تقطع الالف في الوصل والابتداء واخلف النون في الوقت  
 عليها يقال الخليل واصحابه تقول في الوقت قرات اقربت  
 تقف على لها كما تقول في سا براسما الموتى رابت طلحة  
 وعمره وقال القرا اذا اخرجتها الى الاسماء قطعت الالف  
 ووقفت بالياء وانكر قول الخليل واصحابه في الوقت على الماء وقال  
 انما سميتها بفعل لا باسم فلو وقفت على الماء كنت كاتي سميتها باسم  
 رافعل وتقول قرات اقرا يا هذا فحذف الالف وتسكن  
 الهزة اذا نوت الحكاية فاذا جعلتها اسما للسورة قلت قرات  
 واقرا تقطع الالف الاولى في الوصل والابتداء وهمز الثانية  
 وتحتها واعلم انه لا يجوز الوقت على بعض الحروف دون بعض  
 لا يجوز ان تقف على ال ويبتدىها كسر التاء ليس هذا  
 من مذهب القرا ولا من مذهب العرب القضاة وروى ما فعل  
 ذلك قوم من العرب فيقفون عند الساكن في الحرف او اذا  
 انقطع نفس الرجل منهم ولا يقف على المتحرك ثم يعيدون  
 الذي وقفوا عليه في الابتداء اذا كان مدعما فيقولون فيقام  
 الرجل فاذا انقطع نفس ابراهيم عند الالف واللام قال



قَامَ الرَّجُلُ فَقَالَ نَعْدُ الرَّجُلُ فَيَدْعُوْنَ الْآمَرَ فِي الرَّجُلِ فَيُعِيدُهَا  
بِمِنْ أَجْلِ الْأَدْعَاءِ فَإِذَا كَانَتْ الْآمَرُ غَيْرَ مَدْعُومٍ لَمْ يُعِيدُهَا مِنْ  
ذَلِكَ أَنَّهُ يَقُولُونَ قَامَ الرَّجُلُ فَجَارَتْ فَإِذَا اضْطَرَّ وَالْإِلَى الْوَقْفِ عَلَى  
الْأَلِفِ وَالْآمَرُ قَالُوا قَامَ الرَّجُلُ فَيَقُولُونَ فِي الْإِسْتِدْحَارِثِ فَلَا يُعِيدُونَ  
الْأَلِفَ وَالْآمَرُ لِأَنَّ الْآمَرَ ظَهَرَ فَكُرِّهُوا إِعَادَتَهَا لِظُهُورِهَا  
قَالَ الْفَرَّاءُ أَشَدُّ فِي تَعْقُلِ الْعَرَبِ هـ

قُلْتُ لِيُظَاهِيَنَا الْمُطَرِّي فِي الْعَمَلِ عَمَلٌ لَنَا هَذَا وَاجْتِنَابُ ذَلِكَ  
الشَّجَرِ إِنَّا قَدْ رَجَعْنَا ذَاكَ

فَاعَادَ الْأَلِفَ وَالْآمَرَ فِي الشَّجَرِ لِأَنَّهُ غَامِرٌ لِلْآمَرِ فِي الشَّيْرِ يُقَاسُ عَلَى  
هَذَا أَلِ مَا يُشَبِّهُهُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ هـ هـ هـ فَاتَّخَذَ الْكِتَابَ

قَوْلُهُ جَلَّ ذِكْرُهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْوَقْفُ عَلَى بَسْمِ قَبِيحٌ  
لأنه مضاف إلى الله جلَّ وعزَّ والمضاف والمضاف إليه عزلة  
حرف واحد هـ والوقف على بسم الله حسن وليس تامة لأن  
الرحمن نعت له والنعت متعلق بالمنعوت فلا حسن الاستدابة  
لأنه جارٍ على ما قبله وكذلك الوقف على الرحمن والوقف على  
الرحمن تامة والوقف على الحمد قبيح لأنه مرفوع باللام والمرفوع  
متعلق بالرفع لا يستغنى عنه والوقف على الحمد حسن وليس تامة  
لأن الرحمن الرحمن نعتان لله والنعت متعلق بالمنعوت والوقف

عَلَى الرَّحْمَنِ حَسَنٌ وَلَيْسَ تَامَةً لِأَنَّ مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ نَعَتْ لِلَّهِ وَالْوَقْفُ عَلَى  
مَلِكٍ قَبِيحٌ لِأَنَّهُ مضاف إلى اليوم والوقف أيضا على اليوم قبيح لأنه مضاف  
إلى الدين والوقف على الدين تامة لأن الكلام الذي بعده مستغنى عنه  
وقوله إِيَّاكَ نَعْدُ الْوَقْفُ عَلَى إِيَّاكَ قَبِيحٌ لِأَنَّهُ منصوبٌ بنعْدٍ والمنصوب  
مُضْطَرٌ إِلَى النَّاصِبِ وَالْوَقْفُ عَلَى نَعْدٍ حَسَنٌ وَلَيْسَ تَامَةً لِأَنَّ قَوْلَهُ  
وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ فَتَقُوْ عَلَى إِيَّاكَ نَعْدُ وَالْوَقْفُ عَلَى إِيَّاكَ الثَّانِي  
قَبِيحٌ لِأَنَّهُ منصوبٌ بتسعين والوقف على تسعين تامة لأن الكلام  
الذي بعده مستغنى عنه هـ وقوله إِيَّاهَا الْقِرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ  
الوقف على إِيَّاهَا قَبِيحٌ لِأَنَّ الْقِرَاطَ منصوبٌ به والمنصوب  
مُتَعَلِّقٌ بِالنَّاصِبِ وَالْوَقْفُ عَلَى الْقِرَاطِ قَبِيحٌ لِأَنَّ الْمُسْتَقِيمَ نَعْتُهُ  
وَالنَّعْتُ مُتَعَلِّقٌ بِالْمَنْعُوتِ وَالْوَقْفُ عَلَى الْمُسْتَقِيمِ حَسَنٌ وَلَيْسَ تَامَةً  
لِأَنَّ الْقِرَاطَ الثَّانِي مُرْجِعٌ عَنِ الْقِرَاطِ الْأَوَّلِ وَالْمُرْجِعُ مُتَعَلِّقٌ  
بِمَا رَأْسُهُ الَّذِي يَرْجِعُ عَنْهُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْقِرَاطِ الثَّانِي قَبِيحٌ  
لأنه مضاف إلى الذين والوقف على الذين قبيحٌ لِأَنَّ النِّعْتَ عَلَيْهِمْ  
بِصِلَةِ الدِّينِ وَالصِّلَةُ وَالْمَوْصُولُ بِصِلَةٍ حَرْبٍ وَاحِدٍ وَالْوَقْفُ  
عَلَى النِّعْتِ قَبِيحٌ لِأَنَّ عَلَيْهِمْ صِلَةَ النِّعْتِ وَالْوَقْفُ عَلَى عَلَيْهِمْ حَسَنٌ  
وَلَيْسَ تَامَةً لِأَنَّ قَوْلَهُ غَيْرَ الْمَنْصُوبِ خَفِضٌ عَلَى النِّعْتِ لِلَّذِينَ







قائيل وهاميل ومثال قد دفع في الطوايسين فجمع طسم الطوايسين  
لا تك بنيتها على طس وتخلف الميم لان الجمع لا يحمل حروف الاسم  
الكتابيه وقوله في القرآن المجيد وهو القرآن ذي الذكر في  
صاد وقاف وجهان من جزئها كتبها حروف من قاف  
وحاد كسر الفاء الدال اجتماع الساكنين لزمه ان يكتبه  
على لفظه لانه قد خرج بالمعرب من جذرها وقال الفراء لا استحب  
هذه القراءة لاني لو اجزته لقضيت على الكتاب بان يثرو قال  
الاختش من قرا صاد بكسر الدال ان اذ صاد الحق بعمالك اي  
تعمده بمعله امر من صاديت اصادي فيكون على وزن قاض  
يارجل من قاضت ورام من راميت كما قال الشاعر  
واخرى اصادي النفس عنها وانها لفرصة خوم ان ظفرت و  
وقال الآخر

ايت على اب القوافي كائنا اصادي بها سيرنا من الوجهين نزعنا  
فعل هذا المذهب كتب صاد على لفظها لانه قد خرجت من جذر  
الها وسعل في نون وقاف كما سعل في صاد فمن قرا بالوقت  
كتبه حروف واحد ومن قرا نون فتح النون لزمه ان يكتبه على

لفظه للاعراب الذي دخله وكذلك ليس من سكن النون كتبها  
حرفين ومن فتحها كتبها على اللفظ وقرايسين فتح النون عيسى وعمر  
وقوله سلام على آل ياسين كتبت على الهمزة لانها اسم وليست  
بها وه وقوله ذلك الكتاب اريب فيه في ذلك حسنه او جدها  
ان ترفعه بالمر والمعنى هذه الكلمات يا محمد ذلك الكتاب الذي  
وعدتك ان اوجه اليك فعلى هذا المذهب لا تحسن الوقف على المر  
لانها مرفوعة بذلك وذلك مرفوع بها والرافع مضطر الى المرفوع  
والوجه الثاني ان ترفع ذلك بهدي وهدي فعلى هذا المذهب  
تحسن الوقف على المر لانها غير متعلية بما بعدها والوجه الثالث ان  
ترفع ذلك بما عا د من الهمزة المتصلة في الوجه الرابع ان ترفعه موضع  
لا ريب فيه فانك قلت ذلك الكتاب حق هذا والوجه الخامس  
ان ترفع ذلك بالكتاب والكتاب به فعلها ولا الربعة المذاهب  
تحسن الوقف على المر لانها مستغنية عما بعدها وقال الاختش  
ذلك مبتدأ والكتاب نعته ولا ريب فيه خبر الاستدراك فان ذلك  
السميكتاني وقال اول سورة الرعد يدلك على انه ليس كما ظن  
المراختش انه لم يد صر تثير ريبا واشياء يكون خبره وهذا غلط  
من السميكتاني لانه اذا جاء بعد الكتاب رافع كان نعتا واذا لم يجر



رافع لان خبرا وفي اول سورة الرعد المونك ايات الكتاب ان يجوز ان  
 يكون ايات الكتاب نعتا للملك لان هذا وذلك وتلك وما استحسن  
 رايتهم الا سرفه الرالف واللام كقولك هذا الرجل وذلك  
 الرجل وتلك المرأة والوقف على ذلك قبيح لان الكتاب يبين  
 جنسك كقولك ذلك الرجل وذلك الكتاب وذلك الحال  
 وذلك الدراهم فانما يبين جنسه بالذي بعده والوقف على الكتاب  
 قبيح لان اربب فيه صلة الكتاب والصلة فالوصول بمنزله  
 حرف واحد في قياس اهل النحو والوجه الخامس ان تحسب  
 فان جعلت اربب فيه صلة الكتاب خبرا لذلك لم يحسن الوقف ايضا  
 على الكتاب لان المرفوع مضطرا الي ترافعه والوقف على لا قبيح  
 لانها ناصب لما بعدها مضطرة اليه وفي هدي سبعة اوجه الرفع  
 باظهار هو كانه قلت هو هدي للمتين فعلى هذا المذهب يحسن  
 الوقف على فيه ورايتهم ان يهدي مع رافعه متعلبان بالاول  
 والوقف على اربب قبيح لان فيه خبرا بترية هي مضطرة الى ما قبلها  
 والوجه الثالث ان ترفع هدي على اتباع لموضع اربب فانه كالمس  
 قلت ذلك الكتاب هو هدي فعلى هذا المذهب رايتهم الوقف على  
 اربب والاحسن وحسن الوقف على فيه لان الهدي ليس خبرا لما قبله

والوجه الثاني ان ترفع هدي على ذلك فعلى هذا المذهب  
 لا يحسن الوقف على اربب ورايتهم ان يهدي مع رافعه متعلبان بالاول  
 والوقف على اربب قبيح لان فيه خبرا بترية هي مضطرة الى ما قبلها

والوجه الرابع ان ترفع الهدي فيه فيتم الكلام على قوله اربب ثم  
 يهدي فيه هدي للمتين ويكون معنى اربب فيه رايتهم وحيث ان  
 رجلا من المؤمنين طعن على هذا المذهب وقال الوقف على اربب خطأ  
 لان الكتاب لا عايد له في صلته وجنسه ويستحيل ان تخلوا الصلة  
 والصفة من عايد على الموصوف والموصوف وهذا تخبر منه وتعتب شديد  
 لان جماعة من اهل النحو ينقضون ايههم عرف هذا من جوابهم واخذوا  
 الناس القبول ولم يذهبوا الى ان الكتاب خلا من عايد في الصلة  
 والصفة لكنهم اضمروا محلا يتصل به هاءا فالمحل خبر التبرية والهاء  
 عايد على الكتاب والقي المحل والهاء لوضوح معنيهما ولو ظهر في  
 اللفظ لقل اربب فيه فيه هدي فكذلك الاحتياز في هذا الموضع او الى  
 واشبهه اذ خبر التبريد لا يستند اضمارة في حال نصب الاسم ولا  
 رفعه فتقول العرب ان زرنا فلانا براح يا هذا وان زرنا فلانا براح  
 وهم يضررون في كل الوجهين لك هذا وجه صحيح في الفرق غير  
 بعيد في قياس اهل النحو والوجه الخامس ان تنصب هدي على  
 القطع من ذلك والسادس ان تنصبه على القطع من الكتاب  
 والسابع ان تنصبه على القطع من الهاء فيه فعلى هاولا التلاية



اوجه لا يحسن الوقت على الريب وتحسن عليه ولا يتم لان المقطوع  
 متعلق بالمقطوع منه والوقت على هدى قبيح لان اللام صلة صلة وهو  
 ناقص محتاج اليها وقوله الذين يؤمنون بالغيب في الذين اربعة اوجه  
 المنخفض على النعت للمقين والنصب على الملاح للمقين والرفع على الملقين  
 الملاح كالمك قلت هو الذين يؤمنون بالغيب فعلى هاولاء الثلاثة اوجه  
 تحسن الوقت على المقين ولا يتم لعلق النعت بالمنعوت والمدرج  
 بالمدرج والوجه الرابع ان تدفع ما عا د من قوله اوليك على هدى من  
 غير فعلى هذا المذهب يتم الوقت على المقين لان الذين غير متعلق بهم  
 والوقت على الذين قبيح ان يؤمنون صلة الذين والصلة والموصول بمنزلة  
 حرف واحد والوقت على يؤمنون قبيح لان بالغيب صلة يؤمنون  
 وهي متعلقة به والوقت على الغيب حسن وليس بناتم لان قوله ويقيمون  
 الصلاة مسق على يؤمنون بالغيب والوقت على يقيمون قبيح لان الصلاة منصوبة  
 بيمون والتائب متعلق بالمنصوب والوقت على مما قبيح لان صلة يفتنون  
 كانه قال ويقيمون مما رزقاهم ورزقاهم صلة ما كانه قال ومن رزقاهم  
 اياهم يفتنون والوقت على يفتنون حسن وليس بناتم لان قوله والذين  
 يؤمنون على انزل اليك نسق على الذين يؤمنون بالغيب والوقت على الذين  
 على الذين يؤمنون قبيح لما وصفنا في الحرف الاول والوقت على مما قبيح

والوقت على الصلاة حسن وليس بناتم لان يفتنون  
 على رزقاهم قال ويقيمون مما رزقاهم

منه

وعلى اليك قبيح ان انزل جلت ما والى صلة انزل والوقت على اليك  
 ليس بناتم لان ما الثانيه نسق على الاول والوقت على الاخرة قبيح  
 لان الباء صلة يؤمنون والوقت على هم قبيح ان هم مرفوعون بما عا د من  
 يؤمنون والوقت على يؤمنون حسن وليس بناتم لان الذي بعده متعلق به  
 من جهة المعنى والوقت على اوليك قبيح لانهم مرفوعون على الوقت على رهم  
 حسن وليس بناتم لان قوله اوليك هم الملقون نسق على اوليك على  
 هدى من يقيمون في قوله اوليك هم الملقون وجهان وان ثبتت رفعت  
 اوليك بما عا د من هم ورفعت هم بالمفليين والمفليين والوجه الثاني ان  
 ترفع اوليك بالمفليين والمفليين اوليك وتجعل هم عمادا للالف واللام  
 فعلى هذا المذهب لا يتم الوقت على اوليك ولا على هم والوقت على اوليك  
 هو الملقون تام لان قوله ان الذين كرموا حلا من مستر اسقط من  
 الذي قبله والوقت على ان قبيح وعلى الذين قبيح لان هم واجله الذين  
 والصلة والموصول بمنزلة حرف واحد والوقت على هم واقع لان سوا  
 خبر ان والوقت على سوا قبيح لان قوله انذرهم امر لم تذرهم متعلق  
 بيلتوا والوقت على انذرهم قبيح لان امر نسق على الفعل الاول وهما  
 بمنزلة حرف واحد والوقت على امر لم تذرهم قبيح لان قوله لا يؤمنون  
 فيه المعنى والناية والوقت على يؤمنون حسن وليس بناتم لان



قال فخذ عين الله والوقف على قوله والذين آمنوا أحسن والوقف  
على قوله وما فخذ عينون قبيح إن ما فخذ ولا لا محققه فلا تحسن  
الوقت قبلها والوقف على قوله الأحسن والوقف على قوله في قلوبهم  
مرض حس والوقف على قوله وما يشعرون حس والوقف على قلوبهم  
قبيح إن المرض مرفوع يفي والمرفوع مضطرب إلى الرفع والوقف على قوله  
مرضاً حس والوقف على اليم قبيح إن ما صله لنفوله ولهم والصله  
متعلقه بالموصول والوقف على ما تواقع إن خبر كان ما عاد من  
يكذبون والوقف على يكذبون حس والوقف على إذا قبح  
لأنها مع الفعل الذي بعدها شرطاً والوقف على قل لهم قبيح لأن قوله  
لا تشيدوا في الأرض محكي والوقف على القول في جميع القرآن  
قبيح إن الكلام الذي بعده محكي والوقف على مصلين حس والوقف  
على إلا قبيح لأنها افتتاح للكلام والوقف على المشيد حس والوقف  
على يشعرون حس والوقف على قوله كما آمن الناس قبيح لأن  
قالوا أنؤمن جواب لإذاه والوقف على يعلمون حس والوقف على  
يشتبهون حس والوقف على يعمهون حس والوقف على  
مشتبهون حس وقال السجستاني لا اجت استيناف  
الله يستهزي بهم ولا استيناف خبراً لما حزن حتى أصله ما



قوله ولا معنى لهذا لانه محسن الابتداء بقوله الله يستهزي به على  
 معنى الله يجهلهم ويخطي فعلهم كما يقول ان فلانا يستهزئ به من اليوم  
 اذا فعل فعلا عابا بالناس وانكروه عليه فكان عيب الناس له  
 عنده الاستهزاء به الدليل على هذا وقد ركب عليه في الباب ان اذا  
 سمع آيات الله يكفر بها ويستهزئ بها فالايات لا تقبل الاستهزا  
 والسخرية انما المعنى يكفر بها ويعاب وقال اصحابنا الله يستهزي  
 به بمعناه بخات بهر على استهزاء بهر فيكون الاستهزاء والمكروا خديعة  
 واقعة بهر والوقف على بصرون حسن وقوله صم نكمر غمي موعون  
 على الذم باضمار هم صم نكمر وفي قراءة عبد الله صم نكما عيا فجوز  
 النصب على الذم كما قال مكعون ايما تقفوا اخذوا وكما  
 قال وامرانه حمله الخطب وكما قال الشاعر  
 سقوني الحمر من نكتفوني عداة الله من كذب وزور  
 فنصب عداة الله على الذم والوقف على بصرون على هذا المذهب  
 متواتر حسن والوقف على الظلمات غير تام لان لا يصرون  
 في موضع نصب على حال كانه قال غير متصرف والوجه  
 الاخر ان نصب صم نكما عيا فعلى هذا المذهب لا حسن للوقف

نصب صم نكما عيا

على بصرون والوقف على رجعون حسن وليس تيامر لان قوله او  
 نصب من التماسق على قوله مثلهم كمثل الذي استوقدنا راوا مثل  
 صيب فالوقف على اذ انهم غير تام لان جذرا الموت منصوب على  
 التفسير وهو متعلق بجعلون والوقف على الكافرين حسن والوقف على  
 قاموا حسن والوقف على كل شي قد رتبتم وقال محاهد من اول  
 البقرة اربع ايات في نعت المؤمنين وايتان في نعت الكافرين وثلاث  
 عشرة اية في نعت المنافقين فاقسم بما في العشرة من الوقوف ها ولا  
 الثلاثة الاولى واو لاي هم المفلحون والباقي ولهم عذاب عظيم  
 والثالث ان الله على كل شي قدير والوقف على يتقون حسن وليس تيامر  
 رأت قوله الذي جعل لكم الارض فراشا نعت الرب جل ذكره  
 والوقف على بناء حسن والوقف على قوله رر فالضم وهو احسن  
 من الاول لانه لم يأت بعدة ما يتعلق به في اللفظ والوقف  
 على يعلمون تمام والوقف على عبدنا قبيح لان فانوا الجواب للجزاء  
 والوقف على مثله ليس تامر لان وادعوا استق عليه والوقف  
 على صادقين تامر وقال جماعة من اهل التفسير معنى  
 الآية وادعوا شهداكم من دون الله ان كنتم صادقين فان لم  
 تتعولوا فان لم تتعولوا فانه النار فعلى هذا التفسير لا يتم الوقف على



صَادِقِينَ وَالْوَقْتُ عَلَى الْمُرْتَعِلِ وَقَدْ قَرِئَ أَنَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْجَانِبُ وَالْمَجْزُومُ  
 مِنْهُ خَرَفٌ وَاحِدٌ وَالْوَقْتُ عَلَى تَفْعُلُوا الْأَوَّلُ وَالثَّانِي قَسَمٌ لِأَنَّ الْفَاءَ  
 جَوَابُ الْجَزَاءِ وَالْوَقْتُ عَلَى الْمَارِ غَيْرُ تَامٍ لِأَنَّ التَّيَّعْتَهُ وَالْوَقْتُ  
 عَلَى قَوْلِهِ وَقَدْ قَرِئَ لَأَنَّ الْوَقْتُ مَرْفُوعٌ بِالنَّاسِ وَهُمَا فِي صَلَهِ الْبَنِي فَالْهَاءُ  
 تَعُودُ عَلَى التَّيَّعْتَهُ فَلَا حَسْنَ الْوَقْتُ عَلَى مَرْفُوعٍ دُونَ رَافِعِهِ وَالْوَقْتُ عَلَى  
 الْحِجَارَةِ عَلَى صَرِيحٍ أَنْ جَعَلَتْ أُعِدَّتْ حَالًا لِلنَّارِ عَلَى مَعْدِهِ لِلْكَافِرِينَ  
 وَاصْتَرَتْ مَعْدَةً كَمَا قَالَ أَوْ جَاوَزَتْ حَصْرَتِ صَدْرِهِمْ مَعْتَنَاهُ  
 حِصْرَةُ صَدْرِهِمْ مَعَ حَصْرَتِ قَدَمُصْمَرَةٍ كَأَنَّ الْمَاضِي لَا يَكُونُ حَالًا إِلَّا  
 مَعَ قَدَمِهِ قَالَهُ الشَّاعِرُ

فَصَابِي دَامَسِي عِلَاةُ الْكِبَرِ وَاصْحَى لِحْمَرِهِ حَبْلٌ عَزَزَ  
 أَرَادَ دَامَسِي قَدْ عِلَاةُ تَعْلَى هَذَا الْمَذْهَبِ لَا يَمُرُّ الْوَقْتُ عَلَى الْحِجَارَةِ  
 وَالْوَجْهُ الْأُخْرَى أَنْ يَكُونَ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ كَلَامًا مُنْقَطِعًا بِمَا قُلْنَا  
 وَهَذَا قَالَ وَذَلِكَ حِصْرُ ظَنُّهُ الَّذِي ظَنَّنِي بِرِيحِهِ أَرَادَ كَرَامًا فَإِذَا بَنَى الْأَمْرَ  
 عَلَى هَذَا كَانَ الْوَقْتُ عَلَى الْحِجَارَةِ أَحْسَنُ مِنْهُ فِي الْمَذْهَبِ الْأَوَّلِ  
 وَأَمَّا مَا حَصَرَ عَلَيْهِ بِالنَّامِ لِأَنَّهُ مُتَعَلِّقٌ بِهِ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى وَقَالَ  
 السَّيِّمِيُّ وَأُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ صَلَهِ الْبَنِي فَالْهَاءُ فِي الْإِيمَرِ  
 وَتَقْوَى النَّارِ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ وَهَذَا غَلَطٌ لِأَنَّ الْبَنِي فِي سُورَةِ

الْبَقَرَةِ قَدْ وَصَلَتْ بِقَوْلِهِ وَقَدْ هَا النَّاسُ فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَوْصَلَ بِصَلَةِ ثَانِيهِ  
 وَفِي سُورَةِ الْإِيمَرِ أَنْ لَيْسَ لَهَا صَلَهِ غَيْرَ أُعِدَّتْ هَذَا الْوَقْتُ عَلَى امْنَوَا غَيْرِ  
 تَامٍ لِأَنَّ وَعَمَلُوا اسْتَقَى عَلَى امْنَوَا الْوَقْتُ عَلَى الصَّالِحَاتِ غَيْرُ تَامٍ لِأَنَّ أَثَرَ  
 لَهُمْ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ بِبَشَرٍ مَعْنَى وَبَشَرِ الَّذِينَ امْنَوَا أَبَانَ لَهُمْ وَلَئِنْ لَمْ يَكُنْ  
 لَهَا يَنْقُطُ الْخَافِضُ عَمَلُ الْفَعْلِ وَالْوَقْتُ عَلَى لَمْ يَكُنْ قَسَمٌ لِأَنَّ الْجَنَابَ فِي مَوْضِعٍ  
 نَصَبٍ بِأَنَّ وَالْوَقْتُ عَلَى الْجَنَابِ قَسَمٌ لِأَنَّ خَبْرِي صَلَهِ الْخَنَابِ وَالْوَقْتُ  
 عَلَى الْأَهَارِ حَسَنٌ وَلَيْسَ تَامٍ لِأَنَّ قَوْلَهُ لَمْ يَكُنْ قَوَامًا ثَمَرَةً مِنْ رُفْعٍ  
 الْجَنَابَ وَالْوَقْتُ عَلَى قَوْلِهِ مُتَشَابِهًا وَعَلَى مَطْهَرِهِ مَمْلُوكٌ عَلَى الْأَنْهَارِ  
 وَالْوَقْتُ عَلَى خَالِدِينَ تَامٌ وَالْوَقْتُ عَلَى اللَّهِ قَسَمٌ لِأَنَّ لَا يَسْتَحْيِي خَيْرًا  
 وَالْوَقْتُ عَلَى يَسْتَحْيِي غَيْرُ تَامٍ لِأَنَّ أَنْ يَضْرِبَ مُتَعَلِّقٌ بِسَجْحَى وَفِي الْبَعْوَةِ  
 أَرْبَعَةَ أَوَجَةٍ أَحَدُهَا أَنْ تَنْصِبَهَا عَلَى الْإِتْبَاعِ لِلْمَثَلِ وَتَجْعَلُ مَا تَوْجِيهًا  
 كَأَنَّكَ قُلْتَ مَثَلًا بَعْوَةٌ تَعْلَى هَذَا الْمَذْهَبِ حَسَنُ الْوَقْتُ عَلَى بَعْوَةٍ  
 فَلَا اسْتِقْطَ الْخَافِضُ نَصَبٍ لِأَنَّهُ جَعَلَ عَرَابَ بَيْنَ فِيمَا بَعْدَهَا لِيَعْلَمَ أَنَّ  
 مَعْنَاهَا مُرَادٌ أَنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَا قَرْنَا إِلَى قَدَمِ رَوَا حِبَالُ حُبٍّ وَاصِلٍ تَقِيلُ  
 أَرَادَ مَا بَيْنَ قَرْنٍ إِلَى قَدَمٍ فَلَا اسْتَقْطَ بَيْنَ نَصَبٍ وَعَلَى هَذَا

مَادُ الْوَجْهِ الْأُخْرَى أَنَّ تَامًا عَلَى الْإِتْبَاعِ الْمَثَلِ وَالْوَقْتُ  
 الْبَعْوَةِ عَلَى شَطَا بَيْنَ كَانَتْ تَامًا



المذهب لا يحسن ان يتف على قوله مثلاً ما لان البعوضة في صلة ما  
والوجه الثالث ان تصب البعوض على الاتباع فانصب ما على الاتباع  
للمثل على هذا المذهب ايضاً لا يحسن الوقف على ما لان البعوضة مثمة لما  
وتجوز في العربية مثلاً ما بعوضة بالرفع على معنى ما هو بعوضة فعلى هذا  
المذهب لا يتم الوقف على ما لان البعوضة في الصلة والوقف على قوله  
فما فوقها حسن والوقف على البعوضة غير تام لان ما فوقها منسوق  
عليها والوقف على الذين امنوا اقبیح لان الفاء جواب اما والوقف  
على ربه غير تام لان اما الثانية منسوقة على الاولى وقوله الذين  
ينصرون عهداً لله من بعد ميثاقه في الذين ارتعوا وجه الحنف على  
النعت للناسقين والنصب والرفع على الذم فعلى ما وراى الوجه لا يتم  
الوقف على الناسقين والوجه الرابع ان ترفعهم ما عا دى قوله اولئك  
هم الحاسرون فعلى هذا المذهب يتم الوقف على الناسقين وقوله  
كيف تكفرون بالله الوقف على كيف قبيح لانها حرف الاستفهام والوقف  
على كفرون بالاء غير تام وهو حسن وانما لم يحكم عليه بالسماح  
لان قوله وقد كفر امواتاً حال كانه قال كيف تكفرون بالله  
وهذه حالهم قال السجستاني الوقف على قوله فاحياهم لا يتم انما

وتخو ما يعرفونه وتقررون به وذلك انهم كانوا يتزور بهم كانوا  
امواتاً او كانوا نطقاً في صلاب اباهم من احيوا من النطق ولم  
يلووا بعثت فون بالحياه بعد الموت فقال الله عز وجل وتوختا  
لهما كيف تكفرون بالله اي وتحكم كيف تعلمون بالله وكثر امواتاً  
فاحياهم ثم ابتدأ فقال ثم يمسكم ثم يحكم ثم الية رجعون قال ابو  
نجر وهذا الذي قال تنقض عليه الاية لانه زعم ان الله لا يؤخرهم الا  
على ما يعترفون به وقد قال كيف تكفرون بالله فوختهم بالكفر  
ولم يلووا بعثت فون منهم كخار فان قال قائل ما تقول في  
قوله تعالى وما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيى كيف احيوا فاحياهم  
بعد الموت ونحيى اولادنا بعدنا فان حياة اولادنا حياة لنا وقال  
قوم معناه نموت ونحيى ذكر اولادنا لنا وهو شبه بالقول الاول  
وقال السجستاني هذا امر المتقدمين الموحدين اذ ونحيوا نموت فاما  
يامر مراقبي ربك واسجدى وارفعي مع الراعين فعناه وارفعي  
مع الراعين واسجدى فاما قال فاذا قرات القرآن فاستعذ بالله من  
الشيطان الرجيم فعناه اذا استعذت بالله من الشيطان الرجيم



فقرأ القرآن لأن الاستعادة إنما تكون قبل القرآن رابعها واحتج بقوله  
 ابن الجوزي كونه مفعولا له كان سببه الله مع فعله من جلب وشمله  
 أراد شمله وتعلمه لأن السهل الشربة الأولى والعل بعد ذلك  
 كما قاله وعلمنا عللا بعد سهل وقال الآخر  
 هل عند همد لنواد صدي من تهل في اليوم أو في غيره  
 القدي العطشان يقال للعطشان صايد وصيد وصديان وإمرأة  
 صديا وصاديه وصديده وصديانه ويقال تعلم وتعلمه فتعلمه فإذا  
 قرأت القرآن واستعد بالله من الشيطان الرجيم معناه فإذا استعدت  
 فقرأ القرآن المعامل عند جميع الناس أنه إذا أردت قراءة القرآن فاستعد  
 لأن الآية تدل على أنه أمرنا بالاستعادة بل كانت تدل على أمرنا  
 بالبراد بعد الاستعادة وجاز أن تستعد بالله من الشيطان ثم لا تقرا  
 شيئا فلو كان كما قال وجب على كل مستعد من الشيطان أن يقرأ القرآن  
 وقوله يا مريم اركبي واركبي واركبي مع الراكبين لما قدم السجود  
 على الركوع لأن العرب إذا ركبوا الفعلان يبعثان في وقت واحد  
 في جال واحد كان قد علم على هذا الركوع والسجود إنما يبعثان  
 في جال واحد وكذلك قوله في سورة الاعراف وصبر من قريب

وعلمنا عللا وأمرنا بالاستعادة  
 استعدت بأمر الله على أن لا يترك

أعادها من جديد

أهلكتنا ما فيها باسنا بيا نانا قال بالاس الشدة وإنما نفع البشر بهم  
 قبل وقوع الهلاك قال النرا انما كانت الشدة والملاص يقعان في  
 وقت واحد فان تقدم هذا على هذا وهذا على هذا عزله وهو قولك  
 في الملاص اعطيتني واحسنت واحسنت فاعطيتني لأن الاحسان  
 والعطية يبعثان في وقت واحد فهذا الصح من ان تعلمه من التقديم  
 والماخير على ما زعم السجستاني والوقف عندي على رجوعه والوقف  
 على فلان غير تام لان قوله ثم يتكلم تسوق عليه ومثله ليس  
 هو مستانفا على ما زعم السجستاني والوقف على قوله جميعا حسن  
 والوقف على علم تام والوقف على اني اعلم ما لا تعلمون تام والوقف  
 على صديقين غير تام لان قالوا سبحانك جواب من الملائكة بسؤال  
 الله جل ثناؤه والوقف على العليم الحكيم أحسن من الوقف على  
 صديقين والوقف على تكلمون تام والوقف على قوله فجدوا  
 غير تام لان قوله الا اليس مستثنى من السجود والوقف على  
 المستثنى منه دون الاستثناء والوقف على الكافرين حسن  
 والوقف على الظالمين حسن والوقف على فخرهما بما كانا فيه  
 حسن والوقف على قلنا اميطوا حسن ثم خبره ان بعضهم



لبعض عدو فاستأنف بعضهم رفعهم بالعدو والعدو بها والوقف  
 على قوله قلنا اصبوا منها جميعا حسن والوقف على عزون حسن والوقف على  
 خالدين تمام والوقف على فارهبون حسن غير تام لان قوله وامضوا  
 حسن على قوله فارهبون والوقف على فانقون حسن والوقف على الرايين  
 حسن والوقف على الخاشعين حسن غير تام لان قوله الذين يظنون  
 نعت الخاشعين والوقف على الذين يظنون قبيح لان ان منصوب  
 بالظن والوقف على رهم غير تام لان الثانية منصوبة على الاولى  
 والوقف على قوله وانهم اليه راجعون تام والوقف على العالمين حسن  
 غير تام لان قوله وانقوا يومئذ على فاذكروا نعمتي والوقف  
 على اليوم قبيح لان لاخرى صلة اليوم والوقف على ينصرون حسن غير  
 تام لان قوله واذا يحياكم حسن على قوله اذكروا نعمتي التي انعمت  
 عليكم ويجوز ان تكون اذ صلة لتعمل ضرورة كانه قال واذا يحياكم فعل  
 هذا المذهب حسن الوقف على ينصرون والوقف على عظيم حسن  
 والوقف على يظنون حسن والوقف على ما سر كماله الى قوله ولحق  
 ما في انفسهم يظنون حسن والوقف على خطاياكم وعلى المحسبين  
 حسن والوقف على قولنا استبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير حسن

نفس

والوقف على قوله قد ساء ما وصلها حسن غير تام لان قوله قال استبدلون  
 الذي هو ادنى جواب من الله سبحانه لبي اسرائيل علي وجه التوبيخ فيها  
 ساءلوا فقال بعض المنسرين هو من امر موسى وذلك انه غضب لما سألوه  
 هذا فقال استبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير وقوله اصبوا  
 ميمرا من قول السبط ساءه لانه قال فان لكم ما سألتم ولا يكون هذا الا  
 من قبل الله تعالى والوقف على الذلة والمسكنة حسن غير تام لان قوله  
 ربنا وانسحق على ضربت والوقف على من الله حسن والوقف على الحق حسن  
 والوقف على قوله ورفعنا فوقكم الطور غير تام لان قوله خذوا ما اتيناكم  
 بقوة متعلق باخذ الميثاق وقال الراحش معناه واذا اخذنا  
 ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور قلنا خذوا ما اتيناكم بقوة والوقف  
 على ربوب الآي الى قوله لا فارض ولا بيعكم ثم يتبدى بقول عوان  
 بين ذلك اي هي عوان بين الكبير والصغير هذا قول الفراء  
 وقال الراحش العوان مرفوعة على النعت للبقرة كانه قال انها  
 بقرة عوان وهذا غلط لانها اذا كانت نعنا لها وجب تقديمها  
 اليها فلما لم يحسن الوقف ان يقول انها بقرة عوان بين ذلك الفارض  
 ولا يكره لم يحسن قوله لان ذلك كناية عن الفارض والبيع  
 فلا تقدم المعنى على الظاهر فلما بطلت لغة التقديم بطل في الأخير

هذا قولنا استبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير  
 غير تام لان قوله وانقوا يومئذ على فاذكروا نعمتي والوقف



وَالْوَقْفُ عَلَى رُفْسٍ أَيْ إِلَى قَوْلِهِ وَلَا تَسْتَيْحِرْتُمْ يَتَدَيُّ بِقَوْلِ مُسْلِمٍ  
عَلَى مَعْنَى هِيَ مُسْلِمَةٌ وَالْوَقْفُ عَلَى تَبْرِ الْأَرْضِ حَسَنٌ وَقَالَ الْفَرَارِاسِيُّ عَلَى  
ذُلُولٍ أَيْ أَنَّ الْمَعْنَى لَيْسَتْ بِذُلُولٍ قَتِيرِ الْأَرْضِ فَالْمِثْرَةُ هِيَ الذَّلُولُ قَالَ أَبُو  
بَكْرٍ وَحَسْبِي عَنْ السَّجِسْتَانِيِّ أَنَّهُ قَالَ الْوَقْفُ عَلَى الذَّلُولِ وَالْإِسْتِثْنَاءُ بِشَرْ  
الْأَرْضِ وَلَا تَسْتَيْحِرْتُمْ وَقَالَ هَذِهِ الْبَقْرَةُ وَصَفَهَا اللَّهُ بِأَنَّهَا تَشْتَرِي الْأَرْضَ وَلَا  
تَبْتَعِي الْحَرْثَ وَهَذَا الْقَوْلُ عِنْدِي غَيْرُ صَحِيحٍ لِأَنَّ التَّيْبَةَ الْأَرْضَ لَا يُعْذَرُ  
مِنْهَا الْقَوْلُ عِنْدِي سَقَى الْحَرْثَ وَمَا رَوَى أَحْمَدُ بْنُ الْإِمَامِ الَّذِي يَلْزَمُ مَا قَوْلُ  
قَوْلِهِمْ أَنَّهُمْ وَصَفُوهَا بِهَذَا الْوَصْفِ وَلَا ادْعُوا لَهَا مَا ذَكَرَهُ هَذَا الرَّجُلُ  
بِأَنَّ الْمَانُورَةَ فِي تَفْسِيرِهَا لَيْسَتْ بِذُلُولٍ قَتِيرِ الْأَرْضِ وَلَا تَبْتَعِي الْحَرْثَ  
وَقَوْلُهُ أَيْضًا يُبَيِّنُ مَظَاهِيرَ هَذِهِ الْآيَةِ لِأَنَّهَا إِذَا أَثَارَتِ الْأَرْضَ كَانَتْ  
ذُلُولًا وَقَدْ نَفَى اللَّهُ هَذَا الْوَصْفَ عَنْهَا فَقَوْلُ السَّجِسْتَانِيِّ فِي هَذَا لَا  
يُؤْخَذُ بِهِ وَرَأَيْتُ جَرَجَ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ لَا يَشْتَبِهُ فِيهَا الْوَقْفُ عَلَيْهِ حَسَنٌ وَالْوَقْفُ  
عَلَى يَسْعَلُونَ حَسَنٌ وَالْوَقْفُ عَلَى فَادَارٍ أَيْ فِيهَا حَسَنٌ وَالْوَقْفُ عَلَى يَحْمُونَ  
أَيْ حَسَنٌ مِنَ الْوَقْفِ عَلَى إِشْدَقْتُمْ حَسَنٌ وَالْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ عِنْدَ بَكْرٍ  
أَفَلَا يَعْلَمُونَ نَسَاءً وَالْوَقْفُ عَلَى وَمَا تَعْلَمُونَ حَسَنٌ وَالْوَقْفُ عَلَى  
نَظْمٍ حَسَنٌ وَالْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ مَنَاقِلُ لَا حَسَنٌ غَيْرُ تَامٍ وَالْوَقْفُ عَلَى  
نَحْوِ حَسَنٌ وَالْوَقْفُ عَلَى فَادَارٍ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

حَسَنٌ وَالْوَقْفُ عَلَى الصَّاحَاتِ غَيْرُ حَسَنٍ لِأَنَّهُ قَدْ قَالَ فَادَارٍ أَصْحَابُ النَّارِ  
هُمُ فِيهَا خَالِدُونَ فَلَوْ وَقَفْنَا عَلَى الصَّاحَاتِ كُنَّا كَأَنَّ قَدْ أَشْرَكْنَا بِهِمْ وَمِنْ أَهْلِ  
النَّارِ وَالْوَقْفُ عَلَى مِثَاقِ بَنِي إِسْرَافِيلَ غَيْرُ تَامٍ لِأَنَّ قَوْلَهُ لَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ  
مُتَعَلِّقٌ بِأَخْذِ الْمِثَاقِ كَمَا أَنَّهُ قَالَ أَخْذِ مِثَاقَهُمْ إِنْ أَعْبَدُوا إِلَّا اللَّهَ فَلَمَّا  
اسْتَقَطَ الْخَافِضُ نَصَبَ وَالْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ لَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ حَسَنٌ ثُمَّ  
يَتَدَيُّ وَمَا لَوْ أَنَّ الدِّينَ أَحْسَنًا عَلَى مَعْنَى وَاسْتَوْصُوا بِالَّذِينَ أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ  
هَذَا قَوْلُهُ وَقَوْلُوا لِلنَّاسِ قِيَامًا وَاقِيمُوا قَدْ كَانَ هَذَا عَلَى أَمْرِ مُضْمَرٍ وَالْوَقْفُ عَلَى  
قَوْلِهِ دَانَتْكُمْ مَعْصُونَ حَسَنٌ وَالْوَقْفُ عَلَى تَشْهَدُونَ حَسَنٌ وَالْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ  
وَهُمْ يُحْكَمُونَ عَلَيْكُمْ بِأَحْضَرِ أَجْزَائِهِمْ حَسَنٌ وَالْوَقْفُ عَلَى وَتَكْفُرُونَ بِعَمْرِ حَسَنٌ  
وَالْوَقْفُ عَلَى الدِّينِ حَسَنٌ وَالْوَقْفُ عَلَى إِشْدَقْتُمْ حَسَنٌ وَالْوَقْفُ عَلَى  
وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ حَسَنٌ غَيْرُ تَامٍ وَقَالَ السَّجِسْتَانِيُّ هُوَ تَامٌ  
وَهَذَا غَلَطٌ لِأَنَّ قَوْلَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ وَصَفٌ  
فَلَا يَتِمُّ الْوَقْفُ عَلَى مَا قَبْلَ الْوَصْفِ ثُمَّ الْوَقْفُ عَلَى رُفْسٍ الْآيَاتِ إِلَى قَوْلِهِ  
فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا أَلَمْ يَأْتُوا بِالْحَقِّ وَالْوَقْفُ عَلَى رُفْسٍ الْآيَاتِ وَلِجَدِّ تَقْدِيرٍ  
أَحْرَمَ النَّاسَ عَلَى حَيَاةٍ وَمِنْ الَّذِينَ اشْتَرَوْا أَيَّ دَارٍ حَرَصَ مِنَ الَّذِينَ اشْتَرَوْا  
يَعْنِي الْجُورَ وَذَلِكَ أَنَّ الْجُورَ كَانَتْ تَحْتَهُ مَلُوحَةً هَمْزُهُ هَزَارٌ



سال اي عشرة اراف سنة فقال الله عز وجل ولنجذرهم اي ولنجذر اليهود  
 احرص الناس على حياته واحرص من الناس على الجوس ثم جرت عنهم  
 فقال يود احدكم لو نعلم الف سنة الوقف على ان نجمر حسن والوقف  
 على قوله والله يصير ما يملون تمام والوقف على قوله ولعن الشياطين  
 كفروا احسن غير تام لان قوله يعلمون الناس السحر حال من الشيطان حاله  
 قال معلم الناس السحر اي ولعن الشياطين كفروا اي حال تعلمهم الناس  
 السحر وفي قوله وما ازل على الملكين وجهان يجوز ان تكون منصوبة  
 على النسق على السحر اي ويعلمونهم وما ازل على الملكين ويجوز ان  
 تكون مجزا فاذا كانت مجزا كان الوقف على السحر احسن اذ كانت  
 منصوبة على السحر لانها اذا نسبت على السحر كانت متعلقة من جهة  
 اللفظ المعني فاذا كانت مجزا كانت متعلقة بها من جهة المعني لا من  
 جهة اللفظ ويجوز ان تكون منصوبة بالنسق على قوله واتبعوا ما اتلووا  
 الشياطين وما ازل على الملكين والوقف على قوله ولا تكفر حسن  
 وليس تامر ان قوله فيعلمون منها نسق على قوله يعلمون الناس السحر  
 فيعلمون ويجوز ان يكون منصوبا على قوله انما عن قته فيأتون فيعلمون  
 والوقف على قوله ولا يسمعهم حسن والوقف على قوله من خير من يحكم

والوقف على قوله ولا يسمعهم حسن والوقف على قوله من خير من يحكم

حسن والوقف على قوله نابت بحسب مثلها حسن وليس تامر وقال  
 السجستان هو تامر وهذا غلط منه لان قوله الم تعلم ان الله على كل  
 شئ قدير تشديد وثبت لقدرة الله جل ذكره على الجمي بها فهو  
 خير من الاية المنسوخة وبما هو استل منه وايضا منها قال ابو  
 عبيد نابت بحسب منها نابت منها بحسب والوقف على قوله له ملك السموات  
 والارض حسن والوقف على قوله ويرافق حسن والوقف على قوله  
 هاسيل موسى قبل حسن والوقف على السيل حسن والوقف على  
 قوله من بعد ايما نكرم كفارا احسن غير تامر لان قوله حسدا  
 من عند انفسهم منصوب على التفسير عن الاول والوقف على من  
 بعد ما تبين لهم الحق حسن وكذلك على بامره والوقف على  
 قوله ان الله على كل شئ قدير تامر والوقف على الزكاه حسن والوقف  
 على ما تعلمون يصير تامر والوقف على تلك اما ينهم حسن والوقف  
 على قوله ان كنتم صادقين حسن غير تامر وقوله بل من اسئل وجهه الله  
 مردود على الحمد المقدم والوقف على خزنون تامر والوقف  
 على وهم يتلون الكتاب حسن والوقف على يختلفون تامر والوقف  
 في خرابها حسن والوقف على عظيم تامر والوقف ثم وجهه الله  
 حسن وقوله فانما يقول له من فيكون على معنيين ان شيئا







ما لم يكونوا قد علموا

تأمر ثم يتدبر صيغة الله على معنى الزموا صيغة الله أي دين الله وذلك  
الوقف على ويحتمل له عابدون والوقف على قوله فإن آمنوا مثل ما استمر به  
قد أهدوا والوقف على قوله أنتم أعلم من ربنا إلى صراط مستقيم ومثله  
ويكون السؤل عليكم شهيداً وكذلك الأعلی الذي هدى الله وذلك  
لوقف رحيم والوقف على قوله فلو أوجوهكم شطيرة حسنة وكذلك لما  
بعضهم تابع قبله بعض وكذلك لكمون الحق وهو تعلمون ثم  
يتدبر الحق من يتبع والوقف على قوله ولا ترميهم عليهم ولا علم يهدون  
على تعيين أن جعلت كماله للكل أم المقدم قبلها فالوقف على يهدون  
تعيير تأمر وإن جعلت كما جاز بالقوله فاذكرني كأنه قال فاذكرني  
اذكركم كما أرسلنا فيكم ربولا فالوقف على يهدون تأمر والوقف  
على قوله ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون تأمر أذكاء كما أرسلنا صله لما  
قبلها فإن كانت كما جاز بالقوله فاذكرني كان الوقف على قوله ما لم تكونوا  
تعلمون غير تأمر والوقف على قوله والانس والتمائم حسنة  
والوقف على والهابين غير تأمر لأن الذين أصابهم نعت للهابين  
والوقف على قوله أن تطوف بها حسنة وليس تأمر والوقف على  
ويلعنهم اللاعنون غير تأمر لأنه استثناء وإيتم الكلام قبل

الاستثناء والوقف على وما نواذهم كما رقيح لأن قوله أولئك عليهم  
لعنة الله خبر أن والوقف على قوله عليهم لعنة الله فيسح لأن الملايكة  
والناس منسوقون على الله تبارك وتعالى وقرا الحسن والملايكة  
والناس اجمعون بالرفع على معنى ويلعنهم الله والملايكة فلا يميز الوقف  
على هذا المذهب والوقف على الله لأن الملايكة والناس منسوقون  
على التناوب والتناوب بالرفع والوقف على الناس اجمعين غير تأمر لأن  
خالدر في كائنات على القطع من الذين والوقف على ينظرون وعلى  
الرحمن الرحيم تأمر والوقف على قوله إن في خلق السموات والأرض  
إلى آخر الآية غير تأمر لأن الكلام بعضه نسق على بعض والوقف  
على من السما والأرض فيسح لأن قوله لايات أسر أن وخبرها في  
خلق السموات والأرض والوقف على تنطق بهم الأسباب حسنة  
وقوله ولوري الذين ظلموا اذ يرون العذاب قرأ نافع وعزة من  
أهل المدينة وعبد الله بن عامر البجلي ولوري الذين ظلموا بالنساء  
اذ يرون العذاب أن القوة لله جمعا وأن الله شديد العذاب نفع  
أن وقرا أن كثر وحمد وعاصم ولا عمن وأبو عمر وحمزة والاساني  
ولوري الذين ظلموا باليا أن القوة لله جمعا وأن الله شديد العذاب



جميعا وكن ابو جعفر يزيد بن العتقا يعزى لورى الذين ظلموا بالياء  
 ان القوة لله جميعا ان الله يحسنها جميعا وروى اسمعيل عن الحسن  
 ولورى الذين ظلموا بالياء ان القوة لله وان الله يسيرها جميعا فمن  
 قرأ ولورى الذين ظلموا بالياء ان القوة لله بالفتح كان الوقت على  
 يرون العذاب حسنا غير تام وان منصوبة على التكسر كانه قال ولو  
 ترى الذين ظلموا اذ يرون العذاب ترى ان القوة لله جميعا ومن  
 قرأ ولورى الذين ظلموا بالياء وفتح ان لم يفتح على يرون العذاب  
 ان ان منصوبة يبرى وهي كافيه من الاسم والخبر فلا يتم الكلام  
 قبلها ومن قرأ ولورى الذين ظلموا بالياء ان القوة بالاسر كان  
 الوقت على يرون العذاب حسنا ثم يتبدى ان القوة لله بالاسر  
 والرؤية واقعه على اذ يرون عقيقه بها كما قال ولورى الذين  
 ظلموا بالياء ان القوة بغير الالف كان الوقت على يرون العذاب حسنا  
 والحجاب في هذا لا الاوجه من وقت فكانه قال ولورى الذين ظلموا  
 يبرهن عذاب الاخره لعلوا حين يرون ان القوة لله جميعا  
 فان الله شديد العذاب فحذف الحجاب لمعرفه المخاطبين به  
 كما قال امر هو قاتل انا الليل ساجدا وقاما فعنه امر هو

ولورى الذين ظلموا بالياء في عتق المومنين

قاتل انا الليل ساجدا وقاما فعنه امر هو قاتل خير امر من ليس  
 بقاتل فحذف الجواب وهذا معروف في كلام العرب  
 ابن مع قال — امر والفتى  
 الا يا عينى حتى شينا ونجى للملوك الذاهيينا  
 ملوك من بني حمير وعرويسا قون العتيه يقتلونا  
 فلو في يوم معركة اصابوا ولحن في ديار بني مرينا  
 اذ اذ فلو في معركة اصابوا لكان كذا وكذا فحذف الجواب والوقت  
 على وان الله شديد العذاب حسن وليس تامة لان قوله اذ تبرا  
 الذين اتبعوا مردود على اذ يرون العذاب كانه قال ولورى الذين  
 ظلموا اذ تبرا الذين اتبعوا والوقت على يحبونهم حب الله حسن  
 والوقت على والذين امنوا اسد حبا لله تامة وكذلك وما  
 من خارج من النار وكذلك فاما صبر فمفعول النار تامة  
 والوقت على قوله ذلك بان الله نزل الكتاب بالحق حسن غير  
 تام والوقت على شقاق بعيد تامة والوقت على قوله وحسن  
 الماس حسن غير تام ونحو السجاني هو تامة وهذا خطأ  
 ان قوله اولى الذين صدقوا خروا وحديث عنهم فلا يتم  
 الوقت قبله والوقت على المقين تامة والوقت في الماس حسن



غير تاقير لان قوله الحرام تابع للنفاص فلا يتم الوقف قبله والوقف  
على قوله والاثني بالاثني حسن غير تاقير والوقف على قوله ذلك  
تخفيف من بطلان رحمه حسن وقامر الك لغير عند قوله فلا اثر عليه  
ان الله غفور رحيم والوقف على قوله لعلكم تتقون فيج لان اياما  
معدودات منصوبه بكسب وهو الذي تسميه الخوئون خبر ما  
لم يسموا عليه والوقف على معدودات حسن وكذا فعدة من ايام اخر  
وكذلك طعام مسكين والوقف على فهو خير له حسن ثم يتدى  
وان تصوموا خير لكم على معني وصيامكم خير لكم والوقف على ان شهر  
تعملون حسن وليس تاقير لان قوله شهر رمضان مرفوع باصهار ذلك  
شهر رمضان فذلك اشارة الى ما تقدم وقراجاهد شهر رمضان  
فهذا على عيني ان نصبت شهر رمضان باصهار صوموا شهر رمضان  
حسن الوقف على ان شهر تعملون وان نصبت شهر رمضان تمشيرون  
من الصيام ذلك قلب كتب عليك الصيام تصومون شهر رمضان  
لم يتم الوقف على ان شهر تعملون ان شهر رمضان متعلق بالصيام  
والوقف على من الهدى والفرقان حسن وكذلك هو اقب للناس  
والحج وكذلك من ابوابها وعلكم تعلمون وبالله التمسك

من القبل وكذلك والحرمات قصاص وكذلك مثل ما اعتدى  
عليكم وكذلك واعلموا ان الله مع المتقين وكذلك ان الله  
يحب المحسنين وكذلك وانتموا الحج والعمرة لله فزات العوامر  
وانتموا الحج والعمرة لله بنصب العمرة وقرا عا من الشعي وانتموا  
الحج والعمرة لله برفع العمرة فمن نصب الحج والعمرة لم يقف على الحج  
لان العمرة منسوقة عليه ومن رفع العمرة كان الوقف على الحج  
حسن لان العمرة مرفوعة باللام والوقف على فما استيسر من  
الهدى حسن وكذلك ذلك لمن كان اهلها حاضرا بالمسجد  
الحرام والوقف على ان الله شديد العقاب تامر وقوله ولا  
يرفت ورا مسوق ولا جدال في الحج كان شبيهه ورافع وعاصم  
والاعمش وحمزة والاساي يصبونهم طعن بالتوبين وكان  
ابو جعفر يرفعهم كلهم بالتوبين وكان ابن كثير وابو عمرو  
فلا رفت ورا مسوق بالتوبين ونيسان ولا جدال فمن نصبت  
طعن وقف على في الحج ولم يقف على لا ولا على ما بعدها ومن  
يرفعهم كلهم قال ابن سعدان يصلح الوقف على لا اذا رفعت  
ما بعدها وانما يجوز هذا المصطر والوقف على في الحج ومن نصب  
ولا جدال في الحج ورفع ما قبله وقف على فلا رفت ولا مسوق



وَابْتَدَأَ وَلَا جَدَالَ فِي الْحُجَّ عَلَى مَعْنَى وَلَا شَتَابَ فِي الْحُجَّ أَنَّهُ وَاجِبٌ فِي ذِي  
الْحِجَّةِ وَالْوُقُوفُ عَلَى قَوْلِهِ يَعْلَمُهُ اللَّهُ تَامَرٌ وَالْوُقُوفُ عَلَى قَوْلِهِ وَأَنْ خَرَّ الزَّادُ الْقَوِيُّ  
حَسَنٌ وَالْوُقُوفُ عَلَى وَاقِفُونَ يَأُولَى الْأَلْبَابِ تَامَرٌ وَالْوُقُوفُ عَلَى أَنْ  
تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ حَسَنٌ وَكَذَلِكَ الْوُقُوفُ عَلَى قَوْلِهِ أَشَدُّ ذِكْرًا وَالْوُقُوفُ  
عَلَى وَاللَّهُ سَبْرٌ الْجَسَابِ تَامَرٌ وَالْوُقُوفُ عَلَى أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ حَسَنٌ وَكَذَلِكَ  
الْوُقُوفُ عَلَى قَوْلِهِ لَمْ يَأْتِ وَقَوْلُهُ وَيُهْلِكُ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ قَرَأَتْ الْعَوَامُّ  
وَيُهْلِكُ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ بِالنَّصْبِ وَتَوَارُكُ الْحَسَنِ وَيُهْلِكُ الْحَرْثَ بِأَرْفَعِ  
فَمِنْ قَرَأَ وَيُهْلِكُ الْحَرْثَ بِالنَّصْبِ نَصَبَهُ عَلَى النَّسَبِ عَلَى قَوْلِهِ لِيُفْسِدَ فِيهَا  
وَيُهْلِكُ الْحَرْثَ فَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ أَيْ وَقِفْ عَلَى لِيُفْسِدَ فِيهَا وَمَنْ قَرَأَ  
وَيُهْلِكُ الْحَرْثَ كَانَ عَلَى مَعْنَى أَنْ رَفَعَتْ وَيُهْلِكُ الْحَرْثَ عَلَى الْإِسْدَا  
وَالِاسْتِنَافِ وَهُوَ قَوْلُ أَيْ عُمِيدٌ وَقِفْ عَلَى لِيُفْسِدَ فِيهَا وَابْتَدَأَ  
وَيُهْلِكُ وَمَنْ رَفَعَ وَيُهْلِكُ عَلَى النَّسَبِ عَلَى وَبِزِ النَّاسِ مَنْ يُجْلِبُ  
وَيُهْلِكُ وَهُوَ قَوْلُ النَّسَبِ الْمَرْفُوعِ عَلَى لِيُفْسِدَ فِيهَا وَالْوُقُوفُ عَلَى  
وَيُهْلِكُ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ تَامَرٌ وَكَذَلِكَ الْوُقُوفُ عَلَى النَّسَبِ  
وَالْوُقُوفُ عَلَى قَوْلِهِ نَحْسُهُ جَمْعٌ حَسَنٌ وَالْوُقُوفُ عَلَى قَوْلِهِ أَتَبَعَاءُ  
صَاحِبِ اللَّهِ تَامَرٌ وَكَذَلِكَ الْوُقُوفُ عَلَى الْعِبَادِ وَقَوْلُهُ وَالْمَلَائِكَةُ

وَقَضَى الْأَمْرَ فَرَأَى عَلَى رَحِيمٍ قَرَأَتْ الْعَوَامُّ وَالْمَلَائِكَةُ وَقَضَى الْأَمْرَ  
بِأَرْفَعِ فَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ حَسَنٌ أَنْ يَقِفَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ وَرَأَى أَبُو جَعْفَرٍ فِي  
ظُلُمٍ مِنَ الْعَامِرِ وَالْمَلَائِكَةُ فَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ أَيْضًا حَسَنٌ الْوُقُوفُ عَلَى  
الْمَلَائِكَةِ وَالْإِسْدَا وَقَضَى الْأَمْرَ وَقَرَأَ ابْنُ مُعَاذٍ مِنْ جُلٍّ فِي ظُلُمٍ مِنَ الْعَامِرِ  
وَالْمَلَائِكَةُ وَقَضَى الْأَمْرَ بِالْحَفِظِ فَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ أَيْضًا حَسَنٌ أَنْ يَقِفَ  
عَلَى الْمَلَائِكَةِ وَأَجْنَبَ يَقِفَ عَلَى قَضَى الْأَمْرَ وَيَتَدَيُّ إِلَى اللَّهِ تَرْجِعُ  
الْأُمُورُ وَالْوُقُوفُ عَلَى الْأُمُورِ تَامَرٌ وَالْوُقُوفُ عَلَى قَوْلِهِ مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ حَسَنٌ  
وَكَذَلِكَ وَيَسْمَحُ وَزَيْدٌ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَتَدَيُّ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَوْقَهُمْ تَوْمَرُ  
الْيَمَامَةُ مَثَلٌ يَقِفُ عَلَى الْيَمَامَةِ وَالْوُقُوفُ عَلَى وَابِزِ السَّيْلِ حَسَنٌ وَالْوُقُوفُ  
فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ وَالْوُقُوفُ عَلَى وَهُوَ كَوْنُهُ لِحَسَنٍ وَكَذَلِكَ وَهُوَ  
خَيْرٌ لَكُمْ تَامَرٌ وَكَذَلِكَ وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ تَامَرٌ وَالْمَسْجِدُ  
الْحَرَامُ حَسَنٌ وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ عِنْدَ اللَّهِ وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ مِنَ الْقَتْلِ  
وَكَذَلِكَ عَنْ دِينَ عَمْرٍاءَ اسْتَطَاعُوا وَالْوُقُوفُ عَلَى هُمُ يَنْهَاكُمُ الدُّرُوبُ  
تَامَرٌ وَكَذَلِكَ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ وَالْوُقُوفُ عَلَى قَوْلِهِ وَإِنَّهُمَا لَبِ  
مِنْ تَبَعَهُمَا حَسَنٌ وَالْوُقُوفُ قُلُوبُ الْعَفْوِ حَسَنٌ وَكَذَلِكَ فِي الذِّكْرِ وَالْآخِرَةِ  
وَكَذَلِكَ قُلُوبُ الصَّلَاحِ لَمْ يَخِرْ وَكَذَلِكَ وَأَنْ تَحَابُّوا طَوْهَرٌ وَالْوُقُوفُ  
وَكَذَلِكَ مِنَ الْمَصْلِحِ وَالْوُقُوفُ عَلَى أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ تَامَرٌ

وَالْوُقُوفُ عَلَى الْأَمْرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْوُقُوفُ عَلَى الْقَوْلِ وَالْوُقُوفُ عَلَى الْقَوْلِ وَالْوُقُوفُ عَلَى الْقَوْلِ



وَالْوَقْفُ عَلَى ذُلِّهِمْ حَسَنٌ وَكَذَلِكَ وَلَوْ اَجْمَعُوا وَكَذَلِكَ اِلَى الْاُخْتِ وَالْمَغْزِ  
 بِاِذْنِهِ وَالْوَقْفُ عَلَى اَعْلَاهُمْ تَذَكُّرٌ تَامٌ وَالْوَقْفُ عَلَى مَرْحِئٍ اَمْرٌ كَرِهَ اللهُ  
 حَسَنٌ وَكَذَلِكَ الْوَقْفُ عَلَى قَاتِلٍ اَوْ اَحَدٍ اَنْ يَشِيرَ وَهُوَ اَمْرٌ مِمَّا يَرَى  
 وَالْوَقْفُ عَلَى وَاقِدٍ مَوْالٍ اَمْسِيكُمْ حَسَنٌ وَالْوَقْفُ عَلَى رَاْعِلٍ اَنْ يَكْفُرَ بِالْقَوَّةِ  
 تَامٌ وَكَذَلِكَ الْوَقْفُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ تَامٌ وَالْوَقْفُ عَلَى بَرْتَنٍ بِانْفُسِهِ  
 ثَلَاثَةٌ قَرُوبٌ حَسَنٌ وَكَذَلِكَ اِنْ كُنَّ تَوْمِنًا لِلَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْوَقْفُ  
 عَلَى الرِّجَالِ عَلَيْهِمْ كَرَجَةٌ وَاللَّهُ عَنِ رَجُلٍ حَسَنٌ وَكَذَلِكَ  
 الْوَقْفُ عَلَى وَاللَّهُ عَنِ رَجُلٍ حَسَنٌ تَامٌ وَالْوَقْفُ عَلَى اَوْتَرَجٍ بِاِحْسَانٍ حَسَنٌ  
 وَكَذَلِكَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا اِنْ ذُتْ بِهِ وَكَذَلِكَ الْوَقْفُ اِنْ ظَنَّا اَنْ نَمِيَا  
 حُدُودَ اللَّهِ وَكَذَلِكَ الْوَقْفُ اَوْتَرَجٌ هُوَ مَعْرُوفٌ وَكَذَلِكَ الْوَقْفُ وَلَا  
 تَسْلُوهُنَّ فَرَارًا لَعَنَهُنَّ وَكَذَلِكَ فَتَدُلُّنَّ نَفْسَهُ وَكَذَلِكَ يَعْطُرُ بِهِ  
 وَقَوَاتِمٌ بِمَقْلَةٍ وَالْوَقْفُ عَلَى رَاْعِلٍ اَنْ يَكْفُرَ بِالْقَوَّةِ تَامٌ وَالْوَقْفُ  
 عَلَى اَذَى اَوْ اَصْوَابِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ حَسَنٌ وَكَذَلِكَ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَكَذَلِكَ  
 اِنْ يَكْفُرُوا اَوْ اَصْحَابُهُ وَكَذَلِكَ اِنْ اَوْتَرَجُوا وَكَذَلِكَ وَعَلَى الْوَارِثِ  
 مِلْكٌ لَكَ وَكَذَلِكَ وَتَشَاوَرُ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا وَكَذَلِكَ اِذَا سَلَّمَ مَا  
 اَنْ يَكْفُرُوا وَكَذَلِكَ فَتَدُلُّنَّ نَفْسَهُ بِالْمَعْرُوفِ وَكَذَلِكَ اِنْ اَنْ  
 تَوَلَّوْا مِنْ اَمْرٍ وَكَذَلِكَ حَسَنٌ تَامٌ الْكُتَابُ اَجَلَةٌ وَكَذَلِكَ تَعْلَمُ

مَا فِي اَنْفُسِكُمْ فَاحْذَرُوهُ وَكَذَلِكَ اَوْ تَفْرُضُوا الْمَرْفُوعَةَ وَكَذَلِكَ  
 وَعَلَى الْمُتَقَرِّدَةِ وَكَذَلِكَ اِنْ تَعْفُوا الْقَوِيَّ لِلتَّقْوَى وَكَذَلِكَ وَلَا  
 تَسُوا الْبُضْلَ بَيْنَهُمُ وَالْوَقْفُ عَلَى الصَّلَاةِ الْوُسْطَى حَسَنٌ وَكَذَلِكَ اِنْ  
 خَفَمَ رَجُلًا اَوْ رَجُلًا اَوْ قَوْلَهُ وَصِيَّةً لَارٍ وَاجْهَرُ فَرَانِغٍ وَغَيْرِهِ مِنْ  
 اَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْحَسَنُ فِي دَوَائِبِ اَبْنِ اَرْقَمٍ عِنْدَ وَعَا بَصْرَةَ الْكَايِ وَصِيَّةً  
 اَزَّ وَاجْهَرًا رَافِعٌ وَكَذَلِكَ فَرَا مَالِ الْاَعْرَاجِ وَابْنِ اَيَّاسٍ حَقٌّ وَطَرِ الْحَسَنُ  
 فِي رَوَابِهَا رَوْنَعٌ وَابُو عَمْرٍو وَتَحْمِزُهُ يَقْرُدُونَ وَصِيَّةً لَارٍ وَاجْهَرُ  
 بِالْقَبْرِ مَنْ رَفَعَ الَّذِي تَوَفَّوْنَ مِنْهُمْ مَا عَادَ مِنْ اَلْهَاءِ وَالْمَيِّتِ فِي قَوْلِهِ  
 لَارٍ وَاجْهَرُ لَمْ يَمُتْ وَالْوَقْفُ عَلَى وَيْزُونَ اَزَّ وَاجْهَرُ وَصِيَّةً لَارٍ وَاجْهَرُ  
 عَلَى مَقْنَى هُنَّ وَصِيَّةً لَارٍ وَاجْهَرُ وَتَحْوِزَانِ رَفَعَ عَلَى مَعْنَى اَزَّ وَاجْهَرُ وَصِيَّةً  
 لَارٍ فِي قِرَاءَةِ ابْنِ تَسْعُودٍ وَالْوَصِيَّةُ لَارٍ وَاجْهَرُ وَكَذَلِكَ سُنْدِي  
 وَصِيَّةً بِالْقَبْرِ عَلَى مَعْنَى لِيُوصُوا وَصِيَّةً وَالْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ غَيْرَ اَخْرَاجَ  
 حَسَنٌ وَكَذَلِكَ فِيمَا قَطُنَ فِي اَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَعْرُوفٍ وَكَذَلِكَ يَقْلَعُنَّ  
 لَهُ اَضْعَافًا كَثِيرَةٌ وَكَذَلِكَ وَقَدْ اُخْرِجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَابْنَانَا وَذَلِكَ  
 تَوَلَّوْا اِلَّا قَلِيلًا لَمْ يَنْهَمُ وَكَذَلِكَ وَلَمْ تَوُتْ سَعَةٌ مِنَ الْمَالِ  
 وَزَادَتْ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ هُوَ تَوَلَّى مَلِكُهُ مِنْ شَاهٍ تَحْلَهُ  
 الْمَلَايِكَةُ اِلَّا اَنْ اَعْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ عُلِّيَتْ فِيهِ كَثِيرَةٌ بَادِيَةٍ  
 اللَّهُ تَعَالَى وَهَذَا اِذَا اَلَّهِ الْوَقْفُ عَلَيْهِ حَسَنٌ عَمْسٌ تَامٌ اَلَّ

وَكَذَلِكَ اِنْ تَعْفُوا الْقَوِيَّ لِلتَّقْوَى وَكَذَلِكَ وَلَا  
 تَسُوا الْبُضْلَ بَيْنَهُمُ وَالْوَقْفُ عَلَى الصَّلَاةِ الْوُسْطَى حَسَنٌ وَكَذَلِكَ اِنْ







تَفَرَّقَ مِنْ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ مِنْ قَرَارِ الْفَرْقِ بِالْمَوْزُونِ حَسَنَ لَهُ أَنْ يَقِفَ عَلَى  
وَمَا يَحْكُمُهُ وَكَتَبَهُ وَرُسُلُهُ مِمَّنْ يَتَدَيَّرُ الْفَرْقَ عَلَى مَعْنَى يَقُولُونَ بِحُجْرَةٍ  
الْفَرْقِ وَهَذِهِ قِوَاةُ عَاكِصٍ وَنَاعِجٍ وَابِي عَمْرٍو وَخَمْرُهُ وَالْأَسَايِ وَتَوَارِثُ  
يَعْمُرُ وَسَعِيدُ بْنُ خَيْرٍ وَابُو زُرْعَةَ مِنْ عَمْرٍو وَزُجْرٍ لَا يَفْرُوقُ أَحَدٌ  
مِنْ رُسُلِهِ تَعَالَى هَذَا الْمَرْهَبُ لَا يَحْسُنُ الْوَقْفُ عَلَى رُسُلِهِ أَيْ لَا يَفْرُوقُ  
لِلرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَهُوَ مُتَّصِلٌ بِالْكَلَامِ الَّذِي قَبْلَهُ  
رَاجِعٌ إِلَى كَيْلٍ وَالْوَقْفُ عَلَى رُسُلِهِ حَسَنٌ وَكَذَلِكَ وَعَلَيْهَا مَا انْتَسَبَتْ  
أَوْ أَخْطَأْنَا هَ مِنْ قَبْلِنَا هَ مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ هَ وَاعْفُ عَنَّا هَ وَاعْفُوا لَنَا  
وَأَرْحَمْنَا وَالْوَقْفُ عَلَى أَنْتَ مَوْكَانٌ حَسَنٌ أَنْتَ إِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهِ  
ابْتَدَأْتَ فَأَنْصَرْنَا وَابْتَدَأَ بِالْقَابِضِ أَنَّهَا بَاتِي بِمَعْنَى الْإِنْقِطَاعِ بِمَا  
فَلَهَا وَمِنْ سُورَةِ التِّيْكَرُفِ فِيهَا **الْعَمْرَانُ**  
الْوَقْفُ عَلَى الْمَرْحُومِ أَنْتَ تَرْفَعُهَا بِضَمِّ نُونِ تَتَدَيَّرُ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا  
هُوَ تَرْفَعُهَا بِمَعَادٍ مِنْ هَوْدٍ وَالْوَقْفُ عَلَى هُوَ حَسَنٌ غَيْرَ تَامٍ لِأَنْ قَوْلَهُ  
أَلَمْ يَكُنِ الْيَوْمَ مَرْفُوعًا لِلَّهِ جَلَّ ذِكْرُهُ وَالْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ مُصَدَّقًا لِمَا بَيْنَ  
يَدَيْهِ حَسَنٌ غَيْرَ تَامٍ لِأَنَّ الْكَلَامَ الَّذِي بَعْدَهُ مَسْنُوقٌ عَلَيْهِ وَالْوَقْفُ  
وَالْإِحْلَافُ بِمَا عَمْرٍو وَتَوَارِثُ عَمْرٍو تَوَارِثُهُ تَامٌ وَهُوَ خَطَأٌ تَهْمُرُ

رَأَى هَدَى قَطَعَ مِنَ التَّوْبَةِ وَالْإِجْلُ وَرَأَيْتُمُ الْوَقْفَ عَلَى الْمَقْطُوعِ مِنْهُ  
دُونَ الْقَطْعِ وَالْوَقْفُ عَلَى مَنْ قَبْلَ هَدَى لِلْمَاسِ حَسَنٌ غَيْرَ تَامٍ وَقَالَ  
السَّجِسْتَانِيُّ هُوَ تَامٌ وَهَذَا خَطَأٌ مِنْهُ لِأَنْ قَوْلَهُ وَأَنْزَلَ الْفَرْقَانِ  
فَسَقَى عَلَى مَا قَبْلَهُ وَالْوَقْفُ عَلَى أَنْزَلَ الْفَرْقَانِ تَامٌ وَالْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ أَنْ  
اللَّهُ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ قَسَمٌ لِأَنْ قَوْلَهُ وَرَأَيْتُمُ الْوَقْفَ عَلَى مَا قَبْلَهُ  
وَأَنَا الْوَقْفُ عَلَى فِي الْأَرْضِ لَذَهَبَ وَهُوَ السَّامِعُ إِلَى أَنْ خَصَصْنَا  
الْأَرْضَ دُونَ السَّمَاءِ وَالْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ كَيْفَ يَشَاءُ وَالْوَقْفُ عَلَى فِي  
الْأَرْضِ حَامٍ غَيْرَ تَامٍ لِأَنْ الْمَعْنَى وَاقِعٌ فِي قَوْلِهِ كَيْفَ يَشَاءُ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ فِي  
أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ وَالْوَقْفُ عَلَى وَآخِرُ مَشَابِهَاتِ حَسَنٌ وَكَذَلِكَ  
وَابْتِغَانَا وَإِلَيْهِ عَلَى وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ تَامٌ لِمَنْ عَمْرَانُ الرَّاسِخُونَ لَمْ  
يَعْلَمُوا تَأْوِيلَهُ وَهُوَ قَوْلُ الْأَنْبِيَاءِ الْعُلَمَاءِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ  
الْأَسَايِ وَالْفَرْقَانِ وَابُو عَيْدٍ حَامِدٌ عَنْ يَقُولُونَ الْوَقْفُ عَلَى وَمَا يَعْلَمُ  
تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ تَامٌ قَالَ حَمْدُ بْنُ أَحْمَدَ مِنْ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْحَقِّ حَدَّثَنَا أَبُو  
عُمَيْرٍ حَدَّثَنَا حَاجٌّ عَنْ ابْنِ جَرِيرٍ عَنْ مُحَمَّدٍ عَنْ قَوْلِهِ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ  
قَالَ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَعْلَمُونَ تَأْوِيلَهُ وَيَقُولُونَ أَمَّا هَ فَعَلَى إِيَّاهُ  
مُحَمَّدُ الرَّاسِخُونَ مِنْ نَوْعَيْنِ عَلَى التَّسْوِيقِ عَلَى اللَّهِ جَلَّ ذِكْرُهُ وَالْوَقْفُ



على العلم حسن غير تام لان قوله يقولون امثاله حال من الرايحين فانه قال  
 فامثاله امثاله فالوقف قبل الحال غير تام ومقال الرايحين في العلم لم تعلموا ابدا  
 رفع الرايحين ما عاينهم من ذكرهم وذكورهم في يقولون ورايتهم الوقف على  
 في العلم من هذا المذهب والاحسن الوقف على المرفوع دون الرفع وفي قراءة ابن  
 مسعود تقوية لمذهب العامة ان ما وليه الا عند الله والرايحين في العلم يقولون  
 والوقف على امثاله حسن والوقف على قوله كل من عند رسلنا امرو وقال  
 السجستاني ان الرايحين في موضع متساوي واما الرايحين في العلم يقولون امنا  
 هذا امثاله ليس محجة على اصحاب القول الثاني لان الذين قالوا بالقول الثاني  
 اخروا الرايحين من معنى الابداء وادخلوه في النسب فلابد ان يدخلوا  
 على المنسوف اما لان اما انما تدخل على الاسماء المستداه وان تدخل على الاسماء  
 المنسوفة وقال السجستاني الدليل على ان الموضع موضع واما الرايحين  
 يقولون ان ما لا تكاد نجي وما تعد هارفع حتى تنفي او تلت او المشر  
 كما قال كل ذكره اما السببية فكانت لمساكين ثرايعها واما العلام  
 او اما الجدار وقال هاهنا اما الذي في قلوبهم ربيع فيبعون ما تشابه  
 منه ما قيل واما فيه دليل ان الموضع موضع مبتدأ منقطع من الكلام  
 الذي منه وهذا غلط لانه لو كان المعنى واما الرايحين في العلم  
 يقولون لم يخون ان هذا اما انما لانها ليستا بما يعمر والوقف

ان الرايحين يقولون امنا  
 هذا امثاله ليس محجة  
 اخروا الرايحين من معنى  
 على المنسوف اما لان  
 المنسوفة وقال السجستاني

على قوله بعد اذ هديتنا حسن والوقف على الوقاب تام والوقف على  
 رايت فيه حسن والوقف على الميعاد تام والوقف على رايت  
 هو الملقون وقود النار غير تام لان قوله كذاب الرفعون يتقبل  
 الكلام الذي قبله كانه قال كذا الهوى كصرا لرفعون

قال امرؤ القيس

وان شقائي عمرة همر اقد فعل عند سيمر د ارس من محول

ثم قال

كذا امك من امي الجورث قلبها وجار ثقا امم الزباب باسل  
 فمعناه كانت تلقي بها تير المراتين من المصروه والبكا والذباب  
 الحال والعاذرة والوقف على قوله فاحذرهم الله بدنوهم حسن  
 والتمار على شدي البقاب والوقف على فتن المقات حسن ثم يندى  
 فمده ثقال في سبيل الله على معي احدهما فيه اشدر ابو العباس  
 اذا امت كان الناس نصفين شامت واخر من الذي كثر افعل  
 فمعناه كان الناس نصفين احدهما شامت ويجوز في العربية فيه  
 ثقات في سبيل الله واخرى كافوه بالحفص على الاتباع للقيس  
 المخصوصين ويجوز في العربية فيه ثقات في سبيل الله واخرى  
 كافوه بالنصب على معي التما مختلفين فاعلى هذا المذهب لا



يَمُرُّ الْوَقْفُ عَلَى الْفَتْحِ وَالْوَقْفُ عَلَى ثَلَاثٍ رَأَى الْعَيْنُ حَسَنَ وَالْوَقْفُ عَلَى  
 وَاللَّهُ يُؤَيِّدُكُمْ مِنْ شَأْنِ تَامَرٍ وَالْوَقْفُ عَلَى الْإِعْلَامِ وَالْحَوِثِ حَسَنٌ  
 غَيْرُ تَامَرٍ وَالْوَقْفُ عَلَى ذِكْرِ الْمَنَاعِ الْحَيَّةِ الدَّيْنِ حَسَنٌ غَيْرُ تَامَرٍ وَالْوَقْفُ عَلَى  
 الْمَابِ تَامَرٍ وَالْوَقْفُ عَلَى خَيْرِ مَرْجٍ لِحَسَنٍ مَرِيضٍ لِلَّذِينَ أَهْلُوا  
 عَدُوَّهُمْ حَتَّى تَفْرُغَ الْجَنَازَاتُ بِاللَّامِ وَقَدْ أَجَازَ قَوْمٌ حَتَّى  
 تَجْرِي بِالْحَقِصِ عَلَى الْإِسْبَاحِ خَيْرٌ عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ لَا يَمُرُّ الْوَقْفُ عَلَى  
 خَيْرِ مَرْجٍ لِحَسَنٍ وَالْفَتْحُ يُبَكِّرُ الْحَقِصَ وَيُرَدُّهُ وَالْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ  
 خَالِدِينَ فِيهَا غَيْرُ تَامَرٍ أَوْ قَوْلِهِ وَارْجُ مَطَهْرَةٌ مُتَوَقِّفٌ عَلَى الْخَنَازِ  
 وَالْوَقْفُ عَلَى وَرِثَانٍ مِنَ اللَّهِ تَامَرٌ عَلَى الْعِبَادَةِ حَسَنٌ غَيْرُ تَامَرٍ  
 أَوْ أَنَّ الَّذِينَ يَقُولُونَ نَعَتْ لِلْعِبَادَةِ وَالْوَقْفُ عَلَى فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا حَسَنٌ  
 وَالْوَقْفُ عَلَى النَّارِ تَامَرٌ أَذَانُ صَبَّ الصَّابِرِينَ وَالصَّادِقِينَ عَلَى الْمَدْحِ فَإِذَا  
 خَفَضْتَهُمْ عَلَى مَعْنَى الَّذِينَ أَتَوْا عِنْدَ نَهْرِ الصَّابِرِينَ وَالصَّادِقِينَ عَلَى  
 الْمَدْحِ لَمْ يَمُرَّ الْوَقْفُ قَبْلَهُمْ وَفِي مُصْنَفِ عِثْمَانَ تَقْوِيَةٌ لِنَصَبِ الصَّابِرِينَ  
 عَلَى الْمَدْحِ فِي سُورَةِ التَّوْبَةِ النَّاسُ يَتَّبِعُونَ الْعَابِدِينَ وَفِي قِرَاءَةِ أَرْبَعِ سَعُودٍ  
 الْبَاسِ مِنَ الْعَابِدِينَ وَالْوَقْفُ عَلَى الْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ تَامَرٌ  
 وَالْوَقْفُ عَلَى لِنَسَبِ حَسَنٍ وَفِي خَيْرِ تَامَرٍ لَمْ يَكُنْ فِي الدِّينِ  
 وَكَانَ الْإِسْأَى بِهِ أَنَّ الَّذِينَ عَنِ اللَّهِ بِالْفَتْحِ عَلَى مَذْهَبِهِ لَا

وَرَأَى الْعَيْنُ حَسَنًا وَأَمَّا هَذَا فَلَا يَمُرُّ بِهِ الْقَوْلُ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

يَمُرُّ الْوَقْفُ عَلَى الْحَكِيمِ أَوْ قَوْلِهِ أَنَّ الَّذِينَ عَنِ اللَّهِ تَسْقُ عَلَى الْأَوَّلِ قَالَ  
 شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَأَنَّ الدِّينَ وَحْدَهُ أَنَّ تَحُونَ الثَّانِيَهُ  
 مَتَّصُوهُ بِالْمَشَاهِدَةِ وَالْأَوَّلِ مَتَّصُوهُ لِفَقْدَانِ الْخَافِضِ وَالْمَعْنَى شَهِدَ  
 اللَّهُ أَنَّ الَّذِينَ عَنِ اللَّهِ الْإِسْلَامُ لَا تَهْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَبِأَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا  
 هُوَ وَعَلَى أَنَّ الَّذِينَ عَنِ اللَّهِ الْإِسْلَامُ حَسَنٌ وَكَذَلِكَ بَعْضُ بَيْنِهِمْ  
 سَبْعُ الْحَسَابِ وَمَنْ يَعْنِيهِ وَالْأَمِينُ السَّلَامَةُ فَقَدْ أَهْتَدُوا  
 فَأَمَّا غَلِيَابُ الْبِلَاحِ وَالْآخِرَةُ حَسَنٌ وَمَا لَمْ يَمُرَّ مِنْ صَبِيرِينَ  
 تَامَرٌ وَتَذَكُّرُ مَرْثَابِيكَ الْخَيْرِ حَسَنٌ أَيْ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
 قَدِيرٌ تَامَرٌ أَوْ لِيَا مَرْثَابِيكَ الْخَيْرِ تَامَرٌ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ وَقَفٌ  
 حَسَنٌ وَمِثْلُهُ وَيَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَالْوَقْفُ  
 عَلَى بَعْلِهِ اللَّهُ تَامَرٌ وَالْوَقْفُ عَلَى مَا عَمِلْتَ مِنْ خَيْرٍ مَحْضَرٌ حَسَنٌ إِذَا  
 رَفَعْتَ وَمَا عَمِلْتَ مِنْ سُوءٍ مَوْضِعٌ تَوَدَّ لِعَوْدَتِهِ بِذِكْرٍ مَا وَدَّ كَرَهَا  
 الْمَاءُ الَّتِي فِي سِنِّهَا وَإِنْ جَعَلْتَ مَا مَتَّصُوهُ بِمَعْنَى وَجَدَ مَا عَمِلْتَ  
 مِنْ سُوءٍ لَمْ يَمُرَّ الْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ مَحْضَرٌ أَنَّ الثَّانِيَّ مَسْجُوقٌ عَلَيْهِ وَالْوَقْفُ  
 عَلَى قَوْلِهِ أَمَّا بَعِيدًا تَامَرٌ وَتَحْذَرُ كُفْرَ اللَّهِ بِنَفْسِهِ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ  
 وَبَعْدَ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ تَامَرٌ لِأَنَّ قَوْلَهُ فِي رِثَةِ  
 بَعْضِهِمَا مِنْ بَعْضِ مَتَّصُوهُ عَلَى الْقَطْعِ بِرَأْسِ نَوْحٍ وَالْأَوَّلُ هَبْرٌ تَامَرٌ  
 عَمْرَانٌ وَقَوْلُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا رَضَعْتَ قَوْلَ الْأَسَدِ وَحَسَنٌ

وَرَأَى الْعَيْنُ حَسَنًا وَأَمَّا هَذَا فَلَا يَمُرُّ بِهِ الْقَوْلُ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ



وَأَبِ وَأَوْجَعُ وَشَيْبُهُ وَمَانِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَوَجْهُهُ وَالْحَسْبُ مَا وَضَعَتْ  
بِخَالِصِ الْعَيْنِ وَخَزَمِ النَّاسِ عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ أَحْسَنُ الْوُقُوفِ عَلَى وَضْعِهَا إِنَّمَا  
تُرِيدُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ مَا وَضَعَتْ لِأَنَّهُ مُرَكَّبٌ كَلَامُ اللَّهِ وَالَّذِي مِنْ قَبْلِهِ مِنْ  
كَلَامِ آتَمِ مَعْرِفَةِ قُرْآنِ إِبْرَاهِيمَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ مَا وَضَعَتْ بِشَيْئَيْنِ الْعَيْنِ وَضَمِ  
النَّاسِ عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ لِأَحْسَنُ الْوُقُوفِ عَلَى وَضْعِهَا إِنَّمَا لَانِ الْكَلَامُ الثَّانِي  
مُتَّصِلٌ بِالَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ آتَمِ مَعْرِفَةِ وَقَوْلُهُ وَلَيْسَ الذِّكْرُ كَالْإِنَّمَا  
يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مِنْ كَلَامِ اللَّهِ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مِنْ كَلَامِ آتَمِ مَعْرِفَةِ وَإِنَّمَا  
سَمَّيْنَاهُمَا مِنْ كَلَامِهَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَقِفْتُ حَسَنٌ وَهُوَ مِنْ  
كَلَامِ مَعْرِفَةِ وَقَوْلُهُ أَنَّ اللَّهَ يَرَى وَمِنْ شَيْءٍ بِغَيْرِ حِسَابٍ يَحُورُ أَنْ يَكُونَ مِنْ  
كَلَامِ اللَّهِ وَمِنْ كَلَامِ مَعْرِفَةِ الْأَرَضِ أَحْسَنُ غَيْرِ بَابٍ وَالْإِنْكَارُ  
بَابُ نَوْحٍ إِلَيْكَ وَقِفْتُ حَسَنٌ عَيْسِي زَمِيرٌ وَقِفْتُ غَيْرِ بَابٍ لَانِ دَجِيهَا  
مَقْصُودٌ عَلَى الْقَطْعِ بِمَعْنَى وَالْوُقُوفُ عَلَى قَوْلِهِ وَجْهَانِ الدُّنْيَا وَالْأُخْرَى  
حَسَنٌ وَقَالَ السَّجْدَانِ هُوَ وَقِفْتُ تَامَرٌ وَهَذَا خَطَأٌ مِنْهُ لَانِ قَوْلُهُ  
وَمِنْ الْمَعْرِفَةِ عَلَى وَجْهَيْهَا كَانَهُ قَالَ وَجْهَانِ وَمَقْرَبَانِ فَلَا يَزِيدُ الْوُقُوفُ  
عَلَى شَيْءٍ قَالُوا مَا بَسَّ عَلَى اللَّهِ وَالْإِدْلِيلُ عَلَى مَا ذَكَرْتُ قَوْلَهُ فِي الْإِلَهِ  
أَسْمَاءُ وَكُلُّ النَّاسِ فِي الْمَدِينَةِ فَسَقَ الْكُفْلُ مَا قَوْلُهُ

فِي الْمَدِينَةِ كَانَهُ قَالَ وَكُلُّ النَّاسِ صَغِيرًا وَكَلَامُهُ فَيَكُونُ طَبَرًا يَا ذَا اللَّهِ  
حَسَنٌ وَمِثْلُهُ وَمَا تَذْخُرُونَ فِي بَيْتِكُمْ وَمِثْلُهُ أَنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ثُمَّ يَنْتَدِي  
وَمُقَدِّمًا عَلَى مَعْنَى وَجْهٍ مُقَدِّمًا وَالْوُقُوفُ عَلَى قَوْلِهِ حَسَنٌ مَرَّ قَالَتْ  
لَهُ كُنْ وَقِفْتُ حَسَنٌ فَيَكُونُ وَقِفْتُ تَامَرٌ هُوَ الْقَصَصُ أَحَقُّ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ  
وَمَا يَزَالُ إِلَّا اللَّهُ وَكَذَلِكَ لَوْ يَصْلُونَكُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ تَامَرٌ  
وَقَوْلُهُ أَنَّ نُوْقِي أَحَدٌ قَرَأَتْ الْعَامَّةُ أَنَّ نُوْقِي أَحَدٌ يَنْفَعُ أَنْ يَغْفَرَ  
اسْتَفْهَامٌ وَقَرَأَ جَاهِدٌ أَنَّ نُوْقِي اسْتَفْهَامٌ وَرَوَى عَنْ الْأَعْمَشِ  
أَنَّ نُوْقِي أَحَدٌ حَسَرَانٌ مِنْ قَرَأَ أَنَّ نُوْقِي يَنْفَعُ أَنْ يَغْفَرَ عَلَى هَدْيِ اللَّهِ  
لَانِ أَنَّ مُتَّصِلَةً بِالْكَلَامِ الَّذِي قَبْلُهَا رَأَاهُ قَالَ وَلَا تَوْسُوهُ أَيْ لَا  
تُصَدِّقُوا أَنَّ نُوْقِي أَحَدٌ وَبِحُجُورِ أَنْ تَكُونَ الْمَعْنَى أَنَّ الْبَيَانَ بَيَانُ اللَّهِ  
فَتَدْبِيرٌ أَنْ لَا يُوْقِي أَحَدٌ وَمِنْ الْوَجْهَيْنِ جَمْعًا / أَوْ وَقِفْتُ عَلَى هَدْيِ اللَّهِ  
وَمَنْ قَرَأَ أَنَّ نُوْقِي أَحَدٌ بِالْمَدِينَةِ عَلَى هَدْيِ اللَّهِ وَابْتَدَأَ أَنَّ نُوْقِي  
عَلَى مَعْنَى الْآنَ نُوْقِي أَحَدٌ مِثْلُ مَا أَوْ تَمُرُّ أَوْ تَمُنُّونَ كَمَا قَالَ فِي  
سُورَةِ أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَيْنَ مَعْنَاهُ الْآنَ كَانَ ذَا مَالٍ  
وَبَيْنَ تَطْيِيعِهِ وَمَنْ قَرَأَ أَنَّ نُوْقِي أَحَدٌ بِكُسْرٍ لَا يَنْفَعُ عَلَى هَدْيِ  
اللَّهِ وَابْتَدَأَ أَنَّ نُوْقِي أَحَدٌ عَلَى مَعْنَى مَا يُوْقِي أَحَدٌ أَوْ تَحَاوُصُهُ عَمْدٌ  
وَتَكْمُلُ وَقِفْتُ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ الْإِمَارَةُ عَلَيْهِ قَائِمًا وَجَاهِدٌ  
الْيَتِيمَاتِ حَسَنٌ وَالْوُقُوفُ عَلَى آتَمِ مَعْرِفَةِ عَلَى أَنَّ الرِّسُولَ حَقٌّ



قبح ان الذي بعدة منسوق عليه والناس اجمعين وقف غير شام  
 لان الذين منصوب على القطع فان الله غفور رحيم وامر ولوا فدى  
 به حسنه تجتوب مثله وكذلك من قبل ان تزل التوراه حسن  
 قل صدق الله حسن خيفا مثله من المشرق من امره فيه ايات  
 كينات وقف حسن من شدي مقام مرهم على معنى منها مقام مرهم  
 واما ان عايس فيه ايد بيته فعلى هذه البراه لا تحسن الوقف على  
 بيته لان مقام مرهم ترجمه عن الايد وقال السجستاني من قرأ فيه  
 ايات بيئات فالوقف كان اما ومن قرأ اية بيته فالوقف على مقام  
 ارهم وهذا غلط لان قوله الذي قروا فيه ايات بالجمع لا يجوز  
 نعلق المعام بقوله ومن دخله كان امنا وقروا الذين قروا بالتوحيد  
 لا يوجب استغنا المعام عن قوله ومن دخله كان امنا من استطاع  
 اليه سبيلا وقف حسن وكذلك وفيهم رسول الله والوقف  
 على الامور فتح معنى قوله الا وانتم مسلمون فانقدصهم منها  
 حسن ومثله تلوهما عليك بالحق وتؤمنون بالله خيرا لهم  
 لا يردوا اياهم احسن غير تام لان من تعلق بما قبلها ليسوا  
 مائة وقف تام من شدي من اهل الكتاب امة قايده مرفع  
 الامه من قايده ذلك الامه في سواك انك قلت ليست تسوي

من اهل الكتاب امة قايده واخرى غير قايده من اهل الكتاب على  
 سوا وكان تلمر الكلام على تسجدون وما تحفي صدورهم البر وقت  
 تام وكذلك في براه ورضوان من الله البر وفي العجوبة  
 فذلك كوالله البره قل موتوا بغيظكم وقف حسن ومثله لا يضرهم  
 حيد مرثيا وقف حسن ولتطمئن قلوبكم بيه فتيقلبوا  
 خايس وقف غير تام اذ انصبت او توب عليهم على النسي  
 على لقطع طرفا فان نصبت او توب عليهم على معنى حتى يتوب عليهم  
 والا ان توب عليهم كان وقف التمام على قوله فيقلبوا خايسين

انشد الفراء لأمري القيس

بكأ صاحي لما راى الدرب دونه واقين انا لا اجوار بقصرا  
 قلت له لا انك عيتك انا نحاول ملكا او موت فعددا

وانشد

لا استطيع روعا عن مودتها او يصنع الحبي غير الذي صنعا  
 اراد حتى يصنع الحث وقال بعض البصريين توب عليهم  
 منصوب على معنى ليس لك من امر شي او من ان توب عليهم  
 والوقف على فانهم طالمون تام والوقف على محبا للمحبين  
 غير تام لان الذر اذا فعلوا فاحشده نسق على المحبين

مع تلو  
عبد



في  
الكتاب  
الذي  
في  
الكتاب

فاستغفر الذنوبه وقب حسن ومن يغفر الذنوب الا الله حسن  
غير تام لان قوله ولم يصرفوا على ما فعلوا متعلق بقوله ذكر الله  
خالدين فيها وقف حسن كتابا موجلا وقف حسن ثم يتدى معه  
يتون كثير على معنى قبل النبي صلى الله عليه وسلم جموع كثيرة فاضعوا  
لقتلهم ولا استكانوا الدليل على هذا قوله امان مات او  
قل انقلبتم على اعقابكم وهذا القول حكاية النور وعن بعض المفسرين  
وقال قوم الزبون مرفوعون بقتل والقتل دافع بهر كانه قال قتل  
بعضهم فيما وهن السابقون بقتل من قتلهم ولا يصحوا ولا استكانوا  
وهذا معروف في كلام العرب ان يقولوا قتل فلان واما  
قتل بعضهم وجانتك قبيح والتمحاك بعضهم قال التماخ  
وجانت سليم قضاه بتضيضها فمسخ حولي بالبيع سبيلها  
معنى قوله قضاه بتضيضها لها ومعناه ومحال ان يكون جاور  
كلمه لا يتم فقول في انظار الارض فعلى هذا المذهب لا  
يتم الكلام على قتل لان الزنبيين مرفوعون به وهذه النجرا  
قرا ابن عباس ورافع وابو عمرو وقرأ ابو جعفر وشيبه وعاصم  
والاعشى وحمزة والاسي قال معه يرتبون فعلى هذا المذهب  
فان لا يتم الوقف على قاتل انه فعل للزنيين والوقف على قوله وحسن

تواب الاخره حسن ومثله وما واهم الماد والتمار على وليس  
متوى الطالين ولقد عفا عنهم وقف حسن والتمار على المؤمنين  
ولا ما اصابهم وقف حسن ومثله قل ان الامر كله لله الي  
مضاجعهم ولقد عفا الله عنهم حسرة في قلوبهم والله عبي  
وميت له ليت لهم لا تنصوا من حولك احسن من الذي قبله  
وشاورهم في الامر حسن ان الله يحب المتوكلين احسن من الذي  
قبله ان يغفر حسن وهم لا يظلمون تامه وماواه جهنم  
وقف حسن ومثله هم درجات عند الله قل هو من عند  
انفسكم اقرب منهم لايمان ولا احسن الذين قبلوا الي  
سبيل الله اموالا الوقف على الاموات فيصح لان المعنى فما يقدر  
من بعد ما اصابهم الترح وقف حسن ومثله بخوف اولياؤه  
فلا تخافوهم من يتدى وخافون ان كثر مومنين والوقف  
على قوله وان يحوار رضوان الله حسن ومثله انما نبي لهم خير  
رايهم من رسله من يشاء بالله ورسله هو خير لهم  
كل نفس في ابنة الموت وقف حسن ومثله اجور كثر يوم  
القيامة وادخل الجنة ثلثان ارا متاع الغرور وقف  
تامر عفاة من العذاب وقف حسن عذاب البر كذا  
يرتفع فاما حسن من ذكر او اشي وقف غير تامر وقال



السجستانى هو تامر وهذا غلط لان متعلق بالاول والمعنى  
كانه قال لا اُصيح عمل بعضكم من بعض فلما اجرت بعض  
ارتفعت بالصفة وكذلك قوله في النساء الله اعلم بما لم  
بعضكم من بعض معناه بايمان بعضكم من بعض بمعنى بعض  
التقدم بمعنى فلا يتم الوقت قلها هذا مذهب ابي العباس  
واختياره وغيره يقول بعضكم رفع بالصفة والصفة من  
التقدير حكم متساوون مجتمعون في علم الله ايمون من  
ان يحيف عليهم من ذهب الي هذا القول كان دقيقه على ان  
حسنا والوقت على قوله في البلاد حسن غير تامر وقال  
السجستانى هو تامر وهذا غلط لان قوله متاع قليل مرفوع  
باضمار ذلك متاع قليل اي فعلهم متاع قليل فهو متعلق  
بالاول من جهة المعنى لا من عند الله وقف حسن خير  
للابرار تامر **السورة التي يذكر فيها النساء**  
رجال اكثر اوتيا وقف حسن واتقوا الله الذي تسالون  
به الوقت على يد غير تامر لان الارحام مستوفى على الله تعالى  
كذلك من نساءها الارحام حفظها على النسب على الهاء

خانه قال به وبالارحام كما تقول اسالك بالله وبالرحم  
والوقت على الارحام حسن ومثله وبدار ان يحبر وان مثله  
فلما دل بالمعروف وكفى بالله حسبي تامر ومثله نصيا مرفوعا  
فارز قهر منه حسن ومثله خافوا عليهم انما ياكلون في بطونهم  
نارا او سيصلون سعيئاتا تامر ومثله فلهم ثلثا ما ترك ان كان  
له ولد فلامه الثلث فلامه السدس يوصي بها اودين ثم يتردى  
ابا وحرا وانا وحمر فرفع موضع لا تدرين لانه عاد بذره  
وذكرهم في الهاء والميم من ايقم ان الله كان عليهما حسبا تامر  
وليس في ارايه الا وله وقف دون قوله اودين لان هذه  
الموارث انما تنقل الي اهلها من بعد وصية يوصي بها او بعد  
الدين والوقوف التي رخصها وقوف حسنة غير تامر وقال  
السجستانى الوقت على قوله غير مضار وهذا غلط لان الوصية  
متعلقة بالكلام المتقدم كانه قال لكل واحد منها السدس  
وصية من الله والوقت على قوله وصية من الله حسن وكذلك  
والله اعلم خبير تلك حدود الله وله عذاب مبين تامر  
فامرضوا عنها حسن كان ثوبا بارحيا تامر فاوليك يتوب الله



عليهم حسن ومثله علما حكما قال اني ثبت ان رقت عسر  
تأمر ان قوله ولا الذين يؤمنون وهم مستو على الذين كانه قال  
وليس التوبة للذين يعملون السيئات ولا الذين يؤمنون عدا ما  
التمت تأمر ان تروا النساء كرها وقت حسن اذا كان ولا تعصوهن  
في موضع حرير على الهي وان كان في موضع نصيب على النسوة على  
قوله لا تجعل لكم ان تروا النساء كرها وان تعصوهن لم  
يتم الوقف على ان تروا النساء كرها وكان الوقف على قوله وجعل الله  
خيرا كثيرا واخذن منكم ميثاقا غليظا تأمر الا ما قد سلف  
حسن غير تأمر وساسيلا تأمر وحلال ابنا بكر الذين  
من اصل بكر غير تأمر ان قوله وان تجمعوا بين الاثنين نسوة  
على قوله حرمت عليكم امهاتكم غفورا رحما تأمر الا ما ملكت  
امانكم وقت حسن اذا نصبت باب الله على الا عرا لانه قال  
الزوايا بالله تحذف البعل واكتفى منه بعليكم وان نصبت  
على معنى كتب الله كتابا حسن ايضا الوقف على ما ملكت ايمانكم  
باب نصبت على القطع ما قبله على معنى كتابا من الله لم يتم الوقف  
على ما ملكت ايمانكم كتاب الله عليكم وقت تأمر ان لا

١٢١  
حسني العنت وقت حسن والله غفور رحيم تأمر عن تراص سكر  
حسن ومثله فسوف نصليه تأمر على الله سيرا تأمره ما فضل الله  
به بعضكم على بعض وقت حسن ومثله نصيب بما احسن وذلك  
بما ترك الوالدان والاقربون ثم سدي والذين عاقدت ايمانكم  
فاتوهم نصيبهم فرفع الذين بما عاقدتم لها والميراث في اتوهم  
وما انفقوا من اموالهم وقت حسن ومثله ما يحفظ الله فلا تبغوا عليهم  
سبيلا هو موثق الله بينهما وبار السبيل وما ملكت ايمانكم فساء  
قرنا وقت تأمر وحياتك على هاوا شهيدا حسن غير تأمر ولا  
يحكمون الله حريشا تأمر الا عاري سبيل حتى يغتسلوا حسن  
فامسوا بوجوهكم وايدكم حسن عمو اغفورا تأمر والله  
اعلم باعدا بكم حسن ومثله وطعنا في الدين لكان خيرا لهم  
واقوموا الا بليلا تأمر كالعنا اصحاب السبت حسن معفورا  
تأمر ويغير ما دون ذلك لمن يشا ومثله الى الذين يؤمنون  
انفسهم والاول احسن منه اولئك الذين لعنهم الله حسن  
ومثله ومنهم من صد عنه واحسن منه ليدقوا العذاب  
ان الله كان عزيزا حكما تأمر ان تحكموا بالعدل حين  
ومثله نعم انما يعطىكم به الا ليطاعوا من الله ما فعلوه الا



قليل منهم والشهداء والصالحين باليتيم معهم فافوز فوزا عظيما  
تأمر والوقف على كنت معهم غير تأمر لان فافوز جواب التمتي وقد  
روي عن بعض القراء فافوز بالرفع قال ابو بكر في هذا مذ هان ان  
شا قال رفته على معنى باليتيم دون فافوز لان الماضى في التمتي  
منزلة المستقبل وذلك ان الرجل لا يتمي ما كان انما يتمي ما لم يكن  
فعلى هذا المذهب لا يتم الوقف على كنت معهم لان فافوز نسق عليه  
والوجه الثاني ان يكون فافوز من فوعا على الاستئناف فعلى  
هذا المذهب بحسن الوقف على كنت معهم ولا يتم لان الفاء لا  
تصل بما قبلها الظاهر اهلها حسن ومثله يتناولون في سبيل  
الطاغوت ولو كنتم في روج مشيده قل كل من عد الله وما  
اصاب من سيئه فمن نفسه حسن وفي قراءة ابر مسعود فمن نفسه  
واما كتبها عليك وارسلناك للناس رسولا وقف حسن شهدا  
وقف تأمر لا يتغير الشيطان وقف غير تأمر لان الاقليات  
مستثناة من قوله اذا عوا به الاقليه وقال قوم هو مستثنى من  
قوله الذين يستبطلونه الاقليه والوقف على الاقليه تأمر  
ولا يجوز الموحين حسن ومثله يحسن له جعل منها على كل شي مقبلا  
تأمر بحسن منها او ردوها حسن لا ريب فيه فالكرم في

المنايين فيحسن غير تأمر لان المعنى في قوله والله ارحمهم  
وذلك ان هذه الآية نزلت في قوم فاجروا بمرتكبه الى المدره  
بترافاستثلوها فوجعوا سيرا الى مكة فقال بعض المسلمين ان  
لينا من قتلناهم وسلبناهم لانهم قد ارتدوا وقال قوم انقلون  
قوما على ديكهم من اجل انهم استثقلوا المدره فخرجوا عنها فين الله  
بنفاهم فقال فالكرم في المنايين فيحسن غير تأمر لان  
ما كسبوا وقف حسن ومثله ان تهدوا من اضل الله وهو نون سوا  
حيث وجد توهمه وان يصير غير تأمر لان قوله الا الذين  
يصلون مستثنى من الهاء والجره فلما نزلوا كرم حسن غير تأمر  
ومثله ارسوا فيها لكرم عليهم سلطا فاميتات امره الا خطا  
حسن قال اراحتش وابو عبده معناه ولا خطا فعلى  
مذهب المحسن الوقف عليه قال الفراء معناه لكن ان قلنا خطا  
فعليه تحرر رقبه فعلى مذهب لا يتم الوقف على خطا تحرر رقبه  
مومنه غير تأمر وكذلك ودينه سلمه الى اهله الا ان  
يصدقوا وقف حسن ومثله وتحرر رقبه مومنه قصيما  
شهرين متابعين ثوبه من الله حسن فتنبوا حسن فعند غير ما  
الله معان كثيره حسن ومثله فمن الله على كل منبوا بها  
يعلون خيرا تأمر لا يستوي العابدون من المؤمنين والمجاهدون



فما ابن امر مكتوم قال يا رسول الله انا رجل اعرج الاستطیع الجهاد  
فانزل الله غير ادبى الضرر وفي غير ارتعه اوجه النص على  
الاستثناء وعلى القاعد من والرفع على الغيب للعايد من والحفظ  
على الغيب للمؤمن وكلا وعد الله المحسن وقف حسن ومثله  
ومغفره ورحمه وكان الله غفورا رحيما وقف بالتمام فتهاجروا  
فيما حسن غير تامة ومثله وسات مصراة مزا غما كثيرا  
وسعد حسن ومثله جذره واسلحه هم فمليون عليهم  
ملة واحدة وخذوا جذرهم وعلى حوكم فاقموا الصلاة  
كتابا موقونا تامة لتحكم بين الناس غير تامة ان قوله ما  
اراك الله صله لتحكم والوقف على اراك الله تامة حسن  
للتأيين خصيما تامة وما يضر ونك من شي وقف حسن ومثله  
ولا امانى اهل الكتاب ولا يظنون تغييرا تامة ومثله واخذ  
الله ابرهيم خلية تامة وكذلك فاتبع ملة ابرهيم خبيها  
قل الله يفتيكم من غير تامة ان قوله وما ينلى عليكم في  
الكتاب نسق على الهاء والنون كانه قال فيهن وفيما ينلى  
عليكم ويجوز ان يكون في موضع رفع على النسق على الله قبل  
وحذره كانه قال وما ينلى عليكم ينتيكم ايضا وان تقوموا  
للينامي القسط وقف حسن كان به علما وقف تامة والصلح

مجمع

خير وقف حسن ومثله واحضرت الارنس الشيخ وكذا البذل  
مر صمته قدروها لمعلقه يعنى الله كذا امر سعيه واسعا حكيما  
تامة ان انقوا الله وما في الارض بالله وكبيلة تامة ويات  
باخر من حسن فعند الله ثواب الدنيا والاخرة حسن ومثله الهوى  
ان تعدلوا والكتاب الذي ازل من قبل تامة ومثله انكم اذا  
مثلهم وقوله الا من ظلم بقر على وجهين قرأ ابو جعفر وشيبه  
وما ينع وعاصم والاعمش وابوعمر ووجوه والاساى الا من ظلم  
بضم الظاء وقر الصحاك بن من اجرو وزيد بن اسلم الا من ظلم  
بفتح الظاء فمن قرأ الا من ظلم بضم الظاء كان له من هاهنا احدهما  
ان تصب من على الاستثناء المنقطع والوجه الثاني ان ترفعها  
بتاويل الجهر كانه قال لا يحب الله ان تحمروا السوم من القول  
الا المظلوم فعلى هذه القراءة يتم الوقف على قوله شاكرا علما  
ومن قرأ الا من ظلم فقصده على الاستثناء المنقطع كانه قال  
لحسن من ظلم ثم الوقف على قوله شاكرا علما وقال اسمعيل  
كان الصحاك يقول هذا من القدير والباخر كانه قال ما  
يفعل الله بعد ابراهيم ان شكرتم وامنتم الا من ظلم فعلى هذا  
المذهب لا يتم الوقف على قوله شاكرا علما او البذل  
والكافرون حقا وقف حسن به علما وقف تامة والصلح



فَيَنْقُضُهُمْ مِثْقَالَ حَبِّ خَزْفٍ الْجَوَابُ لِمَعْرِفَةِ الْحَاطِثِينَ بِهِ  
وَلَيْسَ رَفْعُ تَامِرٍ إِلَى قَوْلِهِ وَاعْتَدُوا لِلْكَافِرِينَ مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا  
إِلَّا أَنْ يَعْصِيَ الْمُنْشَرِّقُ قَالَ إِرْتَابُ عَلَى قَوْلِهِ وَمَا قُلُوهُ مِنْ ابْتِدَاءِ  
يَقِينًا بِلِ رَفْعِهِ اللَّهُ إِلَيْهِ هَذَا عَلَى مَعْنَى أَنْ نَصَبْتُ يَقِينًا بِجَوَابِ  
خَطَا لَا أَنْ بِلِ إِدَاءَةَ لَانْتِصَابِ مَا بَعْدَهَا مَا قُلُوهُ وَإِنْ نَصَبْتُ يَقِينًا  
بِجَوَابِ التَّسْمِيَةِ وَوَقْتُ كَانَهُ قَالَ يَقِينًا لِرَفْعِهِ خُذْفَ الْجَوَابِ  
وَإِكْتِبَانِي مِنْهُ بِقَوْلِهِ بِلِ رَفْعِهِ اللَّهُ إِلَيْهِ كَانَهُ هَذَا وَجْهًا جَانِبًا قَالَهَا  
عَلَى مَذْهَبِ هَذَا الْمُنْشَرِّقِ تَعُودُ عَلَى عَيْسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ الْإِلَاحُ ظَهَرَ  
فِي الْمَاءِ وَعِنْدَ الْمُنْشَرِّقِ وَالْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَتَوَنَّنُوا عَلَى الظَّنِّ كَانَهُ  
قَالَ وَمَا قُلُوهُ ظَهَرُ يَقِينًا وَالْوَقْتُ عَلَى بِلِ رَفْعِهِ اللَّهُ إِلَيْهِ حَسَنٌ  
وَمِثْلُهُ وَكَانَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حَكِيمًا وَمِثْلُهُ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهَادًا  
فَاتَيْنَا دَاوُدَ زَبُورًا وَقَفْتُ غَيْرَ تَامِرٍ لِأَنَّ قَوْلَهُ وَرُسُلًا قَدْ  
تَصَوَّفُوا عَلَيْكَ وَقَفْتُ حَسَنٌ مُوسَى تَعْلِيمًا وَقَفْتُ غَيْرَ تَامِرٍ أَنْ  
قَوْلَهُ رُسُلًا مُنْشَرِّقِينَ تَابِعَ لِلرُّسُلِ الْأَوَّلِ إِلَى تَرْبِيَةِ رُوحِهِ مِنْهُ  
وَقَفْتُ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ وَلَا الْمَلَايِكَةُ الْمُتَرَبِّعُونَ وَكَذَلِكَ مِثْلُ حُطِّ  
الْأَيْسَى السُّورَةُ الَّتِي يَذْكُرُ فِيهَا الْمَايِدَةُ  
أَوْ قَوْلًا بِالْعُقُودِ وَقَفْتُ تَامِرٍ إِلَّا مَا يَتَلَى عَلَيْهِمْ وَقَفْتُ غَيْرَ تَامِرٍ

لِأَنَّ قَوْلَهُ غَيْرَ تَامِرٍ عَلَى الْقَيْدِ مِنْ صُوبٍ عَلَى الْحَالِ كَانَهُ قَالَ أَوْ عَلَى  
الْقَيْدِ وَالْوَقْتُ عَلَى وَاقْتَرِحَ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ يَتَغَوَّنُ فَضْلًا مِنْ  
رَبِّهِمْ وَرِضْوَانًا وَكَذَلِكَ فَاصْطَادُوا عَنْ الْمَسْجِدِ الْخَرَامِ أَنْ  
تَعْتَدُوا وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ  
تَامِرُهُ ذَلِكَ كَمَا فَسَّقُ تَامِرٌ فَلَا يَحْشَوْهُمْ فَاخْشَوْ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ  
وَرَضِيَتْ لِمَا لَا سَلَامَ دُنْيَا مِنْ الْجَوَارِحِ مُكَالِفِينَ بِمَا عَلَّمَ اللَّهُ  
وَإِذْ كُروا لِلَّهِ الْيَمَالَهَ عَلَيْهِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ  
تَامِرُهُ وَلَا تَحْذَرِي أَخَذَ أَنْ وَقَفْتُ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ وَإِنْ يَحْشَرُ مِنْهُ  
وَلَيْتُمْ نَعْمَةً عَلَيْهِمْ وَقَفْتُ غَيْرَ تَامِرٍ أَنْ مَعْنَى لَعَلَّ حَيَّ كَانَهُ  
قَالَ وَتَبْتَغِ نِعْمَةً عَلَيْهِمْ يُشْكِرُوا وَمِثْلُهُ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ  
أَعْبَادُ تَجْمُرُ فِي تَبْقُوا إِذْ قُلْتُمْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَقَفْتُ حَسَنٌ  
شَتَانُ قَوْمٍ عَلَى إِرْتَابِ تَعْدِلُوا وَقَفْتُ حَسَنٌ تَمْرٍ تَدِي إِعْدِلُوا هُوَ  
أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى وَقَفْتُ حَسَنٌ وَعَلِمُوا الْمَالِكَاتِ وَقَفْتُ غَيْرَ تَامِرٍ  
لِأَنَّ قَوْلَهُ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ هِيَ الْكَلَامُ الْحَقُّ وَتَابِيلُ الْوَعْدِ الْقَوْلُ  
كَانَهُ قَالَ قَالَ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَاجْرُ عَظِيمٌ وَقَفْتُ تَامِرٍ فَكُنْ  
أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَقَفْتُ حَسَنٌ وَنَعْتًا مِنْهُمْ أَشْيَ عَشْرَ يَتِيحًا حَسَنٌ  
وَمِثْلُهُ وَإِذَا دَخَلْنَا مِنْ خُطَابِ التَّعْمِيرِ تَمْرٍ مِنْ خُطَابِ الْإِرْتَابِ  
تَمْرٍ دَخَلَ سُبُلَ السَّبِيلِ تَامِرٍ مِثْقَالَ قَوْمٍ لَعْنًا مِنْ حَسَنٍ غَيْرَ



ومثله وجعلنا قلوبهم قاسية ان قوله محرفون الكلم حال كانه قال  
محرفين الكلم الا قليلا منهم وقت حسن ومثله والغضا الى يوم القيمة  
وبعضوا على كثير وكتاب مبين من اربع رضوانه سبل السلام  
الى النور اذ نه الى صراط مستقيم تام ومن في الارض جميعا تامر  
وتعذب من مثانا موما بينهما تامر و اليه المصير اتم منه فقد جاهر  
بشير ونذير تامر والله على كل شيء قدير اتم منه التي حب الله لكم  
وقد حسن حتى خرجوا منها حسن فانا اذا خلون مثله من الذين انعم الله عامر  
عليها غير تامر لان قوله ادخلوا عليهم الباب ولا يميز الوقت على احايه  
دون المحكي ادخلوا عليهم الباب حسن غير تامر فانهم غالون احسن  
منه وليس تامر ايضا ان كثر مومنين احسن من الاولين وليس تامر  
قال رب اني لا املك الا نفسي واخي فالاخ مسوق على النفس وزعم  
المحسناني ان بعض المفسرين قال الوقف الا نفسي فانا اذ يقول  
واخي لا املك الا نفسه وهذا قول فاسد لانه لو كان كذلك كان  
الكلام يريد على ان موسى لا يملك اخاه والقرآن لا يدل على هذا ولو  
كان كذلك لقال الا نفسي واخي وقوم لا يميز ما لي بقومه كما انه غير  
مالك بل حيه والتي معنى خص اخاه بالكر وهو لا يملك قومه  
ولم يقل هذا احد يعرف من المفسرين وسبيل ابو العباس عنه فلم يعرفه  
ولم يحزه فان ذهب الى ان الاخ مستانف مرفوع بماء

مستانف

من البعل المضمر على معنى اني لا املك الا نفسي ولا املك امر بني اسرائيل  
اخي فانه كقضي في انه لا يملك امرهم ورايت قدور لقوله ولا يقنون  
عند امره ونهيه فهو يوجب للاخ الاستيناف والاول اخو دمه على  
الحالين كليهما وفي اعتراب الاخ خمسة اوجه النصيب بالنسبة على  
نفسه والنصيب بالنسبة على المياء في اني والرفع بالنسبة على المياء ايضا اجل  
ضعف ان وان النصيب لم يظهر في المياء والرفع بالنسبة على الضمير الذي  
في لا املك والرفع على الاستيناف ما عا د من المضمره وقوله اربعين  
سنة ينصيب من وجهين ان ثبت نصبتها بتمرية عليهم فلا يتر  
الوقف على عليهم وان ثبت نصبتها بيشيرون في الارض فعلى هذا  
المذهب يتم الوقف على عليهم ما انا بيا سيدي اليك لا اقلك حسن  
ومثله فكون من اصحاب النار كيت ثواري سوة اخيه فاصبح  
من النادمين وقت حسن وقال قوم لا معرفة لهم بالعرسة الوقت من  
اجل ذلك وهذا غلط منهم لان من صلة لكتبتا دانه قال من اجل قتل  
قاييل هابيل كتبتا على بني اسرائيل فلا يتم الوقف على الصلة دون الموصول  
فان ذهب ذاهب الى ان من صلة للنادمين والمعنى فاصبح من الذين  
ندموا من اجل قتل قاييل هابيل او الى ان من صلة لاصبح يبنون بها كالمجمع  
فهو اجل قتل اخاه من النادمين فان الوقف على من اجل ذلك حاشا



والاختيار الاول اعني الوقف على النادمين فكان الحيا الناس  
جميعا وقف التمام ذلك لم يخزي في الدنيا وقف حسن غير  
تامر ومثله ولم يره في الاخرة عذاب عظيم لان قوله الا الذين تابوا  
منصوب على الاستثناء ايتم الوقف على المستثنى منه دون  
الاستثناء والوقف على من قبل ان تقدر واعلم حسن واعلم ان الله  
غفور رحيم تامر وابتغوا اليه الوسيلة حسن غير تامر واجهدوا  
في سبيله لان المعنى جاهدوا في سبيله في طلبها ما تقبل منهم  
حسن ومثله وما هم بخارجين منها ولهم عذاب عظيم وقف التمام  
نكالا من الله حسن والله عز وجل حكيم احسن منه فان الله  
يتوب عليه حسن ان الله غفور رحيم تامر يعذب من يشاء ويغفر  
لمن يشاء حسن والله على كل شيء قدير تامر وقوله سماعون للكذب  
بيد وجهان يجوز ان يكون مرفوعا من الذين هادوا من هذا الوجه  
لانهم رافعة لسماعين وراي حسن الوقف على رافع دون مرفوع  
والوجه الثاني ان يكون منسوقا على قوله لا يخزيك الذين سماعون  
في الكفر من الذين قالوا امنا باقواهم ومن الذين هادوا تامر  
يبتدي سماعون للكذب على معنى هم سماعون للكذب  
ويعجز في الغيبة من هذا الوجه سماعين للكذب بالنصب

وقوله سماعون على ما تقدم ذكره  
ولا يخزيك الذين سماعون

على الذم كما قال ملعونين ايما تقفوا اخذوا فاصب ملعونين على  
الذم ومعنى قوله سماعون للكذب يسمعون ليكذبوا والمسموع  
حق الوقف على الكذب غير تامر لان قوله سماعون لغو اخرين  
تابع للاول والوقف على ما ياتوك حسن غير تامر لان قوله سماعون  
الكل حال بما في ياتوك كانه قال لم ياتوك في حال خريفهم  
وان لم ياتوك فاحذر واحسن احسن من الذي قبله فلن قلت له من  
الله شيئا حسن ان يظهر قلوبهم وقت قبح لان اولئك مرفوعون  
بما عاينوا من الهما واليمين في قوله في الدنيا خزي ولهم في الاخرة عذاب  
عظيم حسن ثم يبتدي سماعون للكذب على معنى هم سماعون ه  
الاولون للتحيت وقف حسن ومثله او اعرض عنهم من يتولون من  
بعد ذلك وكانوا عليه شهداء واخشون ه متوكفاره له ه ان  
النفس بالنفس والعين بالعين وروي عن النبي صلى الله عليه والعين  
بالعين بالرفع وبها كان يقول الاماي فعلى هذا المذهب حسن الوقف  
على النفس ثم يبتدي بالعين بالعين فترفع العين بالباء الزايدة  
وكانت العوام مجمعة على نصبها لم يفت على ما قبلها فاحسن منهم  
بما ازل الله وقف حسن فيما اما حسن فاستنفوا الخراب  
احسن منه واحذرهم ان يفتوك عن بعض ما ازل الله الكفر  
وحسن وان يصيبهم بعض ذنوبهم لا تحذروا اليهود والنصارى

وقوله سماعون على ما تقدم ذكره  
ولا يخزيك الذين سماعون



أولاً حسن بعضهم أدلياً بعض أحسن من الذي قلناه ونقول  
ونقول الذين استوفوا أبو عمرو وإن أي الحق ونقول بالنصب  
وقرأها التوبتون ويقول بالرفع وقراها أهل المرسد يقول  
وأي من رفع يقول هو أي أو غير أو وحسن له أن ينف على ناديه  
ومن نصب يقول لمحسن أن ينف على ناديه أن يقول نسق  
على قوله يعني الله أن يأتي بالفتح وإن يقول الذين استوفوا فاصبحوا  
خاسرين وقف تامر ولا تخافون لومة لائم حسن ومثله  
والكفار أولياء إن كنتم مؤمنين أحسن منه يشر من ذلك  
مؤيد عند الله وقف حسن إذا رفعت من هو من لعنه الله فإن  
حققته باصهار يشر من ذلك بمن لعنه الله لم يحسن الوقف  
على من ذلك لأن من تابعه لشره ينفق كيف تشاء وقف حسن  
ومثله ومن تحت أظهم شر يتبدى منهم أمه مقصده فترفع  
الأمم من الوقف على مقصده حسن وما أنزل اليهم  
من بحر حسن فلا تأس على التوهم الكافرون تامر وأرسلنا إليهم  
رسلاً أحسن شرعهم وأوصوا حسن ثم يقول كثير منهم على  
معنى عبي كثير منهم وإن شئت على معنى ذلك عبي كثير منهم  
فإن رفعت غير أبعثوا وجعلت الوار علامة ليفعل الجميع  
فأما العريب الطوي البراغيث لم يحسن أن ينف على وصموا

رأيه فعل أكثر وما واه النار وقف حسن ومثله إلا الله واحد  
كانا يا كلان الطعام من عن منجى معلوه واحفظوا إيمانكم  
صيد البحر وطعامه حسن غير تامر لأن قوله متاعاً لكم منصوب  
متعلق بالاول ما دام حياً وما وقف حسن إليه تحشرون تامر  
والهذي والتلايد حسن ما على الرسول إلا البلاغ ولو  
أعجب كثرة الحديث عفا الله عنها لا يصح حرمانه إذا  
الغديره حين الوصية وقف غير تامر لأن قوله اثان  
ذو عدل وقال لا أخشى إيماناً خبر الشهادة لأنه قال  
شهادة بينكم شهادة اثنتي خذت البانية وإيمراً لاثان  
مقامها قال وسئل القريه التي كفايتها فاصابتم فيه  
الموت وقف تامر فيقسمان بالله حسن غير تامر لأن قوله  
إن رستم متعلق بحبسوهما لأنه قال إن لم يقر حسنوها  
من بعد الفلاة وقف غير تامر لأن قوله فيقسمان بالله نسق  
تحبسوهما من الذين استحق عليهم الأوليان وقف غير تامر  
لأن قوله فيقسمان بالله وما أعدنا أنا إذا لمن الظالمين  
وقف حسن أو يخافوا إن ترد إيمان بعد إيمانهم وقف حسن  
وهو أحسن من الأول فاستقوا الله واسمعوا وقف حسن  
قالوا لا علم لنا إنك أنت علام الغيوب تامر من علم الناس



في المهد وكهلاؤه واشهد باننا مسلمون قاتله فاني اعذبه عذابا لا اعذبه  
 احدا من العالمين ما يكون لي ان اقول ما ليس لي حق وقت  
 حسن وقال قوف الوقت ما يكون لي ان اقول ما ليس لي تمرا  
 يتدي لي حق ان كنت قلت وهذا خطأ لان البا في حق معلنه  
 بغير شي ولا يجوز ان يكون هذا مينا لان المين الاحواب لها  
 هنا هت انت الرقيب عليهم وقت حسن ومثله هذا يوم رفع  
 الاماد في صدقهم ورضوا عنه **السورة التي**  
**تذكر فيها الانعام** ثم قضى اجلا وقت حسن  
 لان الاجل المسمى الاجل الذي عنده لا يعلمه غيره والاجل الاول  
 اجل الدنيا وانبضارها فاهلكنا هريذون هم حسن غير تام  
 والارض قل لله وقت حسن ومثله فاطر السموات والارض قل  
 اني امرت ان اذن اول من اسلم يوم قد جمد قل اي  
 شي امرت ان اذن قل الله وقوله ليجتمعن الى يوم القيامة فيه  
 وجمان ان شئت جعلت الكلام تاما على قوله على نفسه الرحمة  
 ثم تدي ليجتمعن وان شئت جعلت اللامر في موضع نصيب كتب  
 كما ان كتب ربح على نفسه الرحمة انه من عمل وقوله لا يذرك  
 بعد بلع وقت حسن على معني ومن لغة القرآن ليجتمعن الى

ملغف فراه وقتا  
 بالامل على سوا  
 الله

يوم القيامة رايب فيه وقت تام وهو طعم وراي طعم وقت حسن  
 لا قل لا اشهد بما تشرعون تام كما يعرفون بانهم حسن ومثله ولدت  
 باياته وكذا لك ان يفهمه وفي اذا نهر وقراه وما حق بمعوض وقت  
 تام وقوم لا معرفة لهم بالعربية يكرهون الوقت على هذا السماجته في  
 اللفظ ولا اعل في هذا شي يوجب كراهة الوقت عليه لانه جناية عن اللز  
 فالذي ينف عليه غير يلزم لانه لم يقل شي يعتقده اما حكاة عن غيره  
 وجواب ولو ترى اذ وقفوا على النار محذوف فانه يراه وقت حسن  
 وجواب الجزاء محذوف كانه قال بان استطعت فافعل فحذف الجواب  
 وقال الفراء اما حذف الجواب لانه وصله بالاستطاعة وفيها معنى تفرع  
 وصار بمنزلة قولك للرجل ان رايت ان تقوم معنا وان رايت الا تؤذنا  
 معنا ان رايت ان لا تؤذنا فافعل فحذف الجواب ان تاويل هذا  
 الشرط الامر كانه قال فمعنا الا انه وقول الذي يخاطبه فقال ان  
 رايت ان تقوم معنا اما يستحي الذين سمعون وقت حسن ثم  
 يتدي والموتى يستعمل الله فنرفع الموتى مع اعداء عليهم من الهاء ثم اليه  
 يرجعون وقت التمام الا امر امثالهم حسن غير تامه صم وصر  
 في الظلمات تامه يجعله على صراط مستقيم امم من الذي قبله من غير  
 الله يا يتكره وقت حسن ثم هم يصدقون وقت التمام ان اتبع الا



ما يؤتى الى حسن اوله تنفكون وقت التمام وما من حساب عليه مرمى  
 غير تام لان قوله تنظر دهر جواب الحمد والوقف على تنظر دهر غير تام  
 لان قوله فتكون من الظالمين جواب للنهي فتكون من الظالمين وقت حسن قل  
 سلاما عليه حسن والاول احسن منه انه من عمل من استوا جهالة كان ابو  
 جعفر وشيبه وابع يقرؤن انه من عمل فانه غفور بفتح الالف في الاول  
 وكسرها في الثاني وقرأ عاصم بفتح الالف فيها جميعا وقرأ ابن كثير والاعمش و  
 عمرو وحمره والاساسي انه من عمل فانه بحسرا الالف فيها جميعا ففتح  
 الاول وكسرها الثانية لم يفت على الرحمة لان ان منصوبه بكتب ولا  
 تنف ايضا على واصل لان الفاء الداخلة على ان جواب الحمد ومن فتحها جميعا  
 لم يفت ايضا على الرحمة لما ذكرنا من وقوع كتب على ان ولا يفت ايضا على  
 واصل لان الثانية انفتحت بانها معطوفة على الاولى ومن كسرها جميعا  
 كان له نزهات احدهما ان يفت على الرحمة من يندى انه من عمل من  
 استوا جهالة فكسر ان على الاستيفاء والابتداء والوجه الاخر  
 ان تقول معنى كتب بضم على يقسم الرحمة قال بضم فكسرت  
 ان على محل على معنى القول فعلى هذا المذهب لا يصلح الوقف على الرحمة لان  
 ان يفت على الرحمة كلام محكي وكتب بضم الحمايه وان كان  
 محال المذهب الاول لا يصلح من هذا الوجه الوقف على واصل

لان الفاء جواب الجزاء وروي عن الاعرج انه كان يحسن الاول  
 يقول انه من عمل وفتح الثانية يقول فانه غفور رحيم فالجيلة في  
 هذا انه فتحها نقدر ان الاولى مفتوحة وان كانت مكسورة ومخوز  
 ان يكون ان مرفوعة باضمار فله انه غفور اي له مغفرة الله فانه  
 غفور رحيم وقت التمام وكذا يمد وقت حسن واخر ذكرى غير  
 تام لان معناه ولكن ذكرهم ذكرى حي يتقوا ويحوزان دون المعنى ولكن  
 هي في ردي ليس لها من دون الله ولي ولا شفيع حسن راوي خذ منها  
 احسن من الذي قبله والوقف على قوله لكل نبي مستقرة كالكسرة  
 استهوت الشياطين في الارض حين تامة الصلاة وانقوه حسن  
 ويوم يقول كنه فيكون ساء والوقف على قوله الى القدي ايتنا  
 حسن يوم يفتح في الصورت تامة واذا قال ابراهيم لا يدرك ان كان  
 ابن كثير وعاصم والاعمش وابو عمرو وحمره والاساسي يقرؤن ازر  
 بالنصب في اللفظ وقرأها الحسن وابو يزيد المدني ازر بالسكون  
 وروي عن ابن عباس اءزر را بفتح الالف الاولى وكسرها الثانية  
 ونصب ازر وقا بعضهم ازر را بفتح الالف جميعا ونصب  
 ازر من قول الله جل ذكره اشد دبه اندي فمن قرأ ازر  
 بالنصب قال هو في موضع خفي على الترجمة على الالف ونصب في  
 اللفظ لانه لا يجري وما لا يجري يكون في الخفاء على الالف

في المرمى من حسن الى الله من اجل حسن  
 في المرمى من حسن الى الله من اجل حسن

صباح



وَأَتَّصَلَ الْوَقْفَ عَلَى الرَّأبِ وَمَنْ قَرَأَ أَرْزُ بِالرَّفْعِ كَانَ لَهُ مِثْلُهَا مِنْ أَجْرِهَا  
يَكُونُ مَرْفُوعًا عَلَى التَّيْدِ كَمَا قَالَ يَزْرُ اتَّخَذَ اصْنَامًا وَهِيَ فِي قِرَاءَةِ الْكُتُبِ  
كَعِبٍ يَزْرُ اتَّخَذَتْ إِلَهَةً مِنْ دُونِ اللَّهِ فَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ حَسَنُ أَنْ يَقِفَ  
عَلَى الرَّأبِ وَيَتَدَيَّ أَنْ يَتَّخِذَ كَمَا قَالَ يُوسُفُ اعْرِضْ عَنِ هَذَا الْوَجْهِ  
الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا عَلَى التَّرْجَمَةِ كَمَا قَالَ هُوَ أَرْزُ سَأَلْتُ أَبَا الْجَابِرِ  
عَنْ مَرَدِّ بْنِ زَيْدٍ أَخُوكَ فَاجَاوَزَهُ عَلَى مَعْنَى هُوَ أَخُوكَ فَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ لَا  
حَسَنُ أَنْ يَقِفَ عَلَى الرَّأبِ إِذَا رَفَعْتَ أَرْزُ عَلَى التَّرْجَمَةِ وَيَكُونُ الْوَقْفُ عَلَى  
أَرْزُ حَسَنًا مِمَّنْ يَتَدَيَّ اتَّخَذَ اصْنَامًا وَإِذَا رَفَعْتَهُ عَلَى التَّيْدِ الْمَرْفُوعُ الْوَقْفُ  
عَلَيْهِ مَلَأَتْ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ حَسَنٌ مِمَّنْ يَتَدَيَّ وَيَكُونُ مِنَ الْمَوْقِفِينَ  
عَلَى وَيَكُونُ مِنَ الْمَوْقِفِينَ بِهِ فَالْأَمْرُ مُبْلَغٌ لِفَعْلٍ مَضْمُونٍ أَنْ يَبْرَأَ بِمَا تُشْرُونَ  
حَسَنٌ وَمِثْلُهُ وَمَا أَنَا مِنَ الْمَشْرُوعِينَ إِلَّا أَنْ تَشَارَى شَيْئًا كُلُّ شَيْءٍ عَلَا  
كَثِيرٌ يَحْمِلُونَ حَسَنٌ وَهُمْ مُتَدَوِّنٌ تَامَرُهُ نَزَعَ دَرَجَاتٍ مِنْ تَشَاءُ  
حَسَنٌ وَبَعِيسٍ وَإِلْيَاسَ حَسَنٌ غَيْرَ تَامَرٍ وَمِثْلُهُ كُلُّ مَنْ الصَّالِحِينَ أَنْ قَوْلَهُ  
وَأَسْجِلْ بِمَا بَعْدَهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَسْجُوقٌ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْأَوَّلِ إِلَى صِرَاطٍ  
مُسْتَقِيمٍ حَسَنٌ يَهْدِي بِهِ مِنَ تَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ كَيْفَ عَمَّرَ مَا  
كَانَ يَكُونُ وَالْحِكْمَةُ وَالنَّبَوَةُ هَذَا هُمُ الْقِدْرَةُ وَقِفْتَ تَامَرُهُ أَنْ هُوَ الْأَ  
لِحَسَنِ الْعَالَمِ أَمْرٌ لَأَنْ يَبْلُغَهُ نَوْرًا وَهَدًى لِلنَّاسِ يَحْمِلُونَهُ

قِرَاطِيسُ تَدَوِّنُهَا وَتَحْمِلُونَ كَثِيرًا مِنْ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو يَفْرَاقُ تَحْمِلُونَهُ قِرَاطِيسُ  
تَدَوِّنُهَا وَتَحْمِلُونَ كَثِيرًا بِالْيَاءِ وَكَانَ مُجَاهِدٌ وَالْأَعْمَشُ وَحَمْرَةُ وَالْأَسْبَابُ  
يَقْرُونَ تَحْمِلُونَهُ قِرَاطِيسُ تَدَوِّنُهَا وَتَحْمِلُونَ بِالتَّاءِ مَنْ قَرَأَ بِالتَّاءِ جَعَلَهُ خَطَايَا  
مُتَّصِلًا بِقَوْلِهِ قُلْ مَا أَنْزَلَ الْكِتَابَ تَحْمِلُونَهُ وَلَا حَسَنُ الْوَقْفِ مِنْ هَذِهِ  
الْقِرَاءَةِ عَلَى وَهْدِيٍّ لِلنَّاسِ أَنْ تَحْمِلُونَهُ قِرَاطِيسُ حَكَابُهُ وَمَنْ قَرَأَ يَحْمِلُونَهُ  
قِرَاطِيسُ بِالْيَاءِ حَسَنٌ لَهُ أَنْ يَقِفَ عَلَى وَهْدِيٍّ لِلنَّاسِ أَنْ يَحْمِلُونَهُ بِالْيَاءِ  
خَيْرٌ مِنْهُمْ وَلَيْسَ بِحَكَابِهِ أَنْ تَدَوِّنَ وَلَا أَبَاكُمْ قُلْ اللَّهُ حَسَنٌ فِي خَوْصِهِمْ  
يَلْعَبُونَ تَامَرٌ سَائِرٌ مِثْلُ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ وَتَكُونُ مَلُوكًا مَر  
وَرَأَى ظُهُورُكُمْ فَالِقُ الْحِجَتِ وَالنَّوِي وَتُخْرِجُ الْمَيْتَ مِنْ الْحَيِّ أَنْ يَكُونَ  
حَسَنٌ غَيْرَ تَامَرٍ أَنْ قَوْلُهُ فَالِقُ الْأَصْبَاحِ تَابِعَ لِقَوْلِهِ فَالِقُ الْحِجَتِ وَالْقَمَرِ  
حَسَبَانَاهُ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ تَامَرٌ فِي ظِلَابِ التَّيْدِ وَالْحَرِّ فَسُتَوْفٍ مُسْتَوْدِعٍ  
إِلَى شَرِّهِ إِذَا التَّوَدَّعَ وَجَعَلُوا اللَّهَ شُرَكَاءَ الْبُحْنَ حَسَنٌ غَيْرَ تَامَرٍ ثُمَّ  
يَتَدَيَّ وَخَلَقَهُمْ يَفْخُ الْأَمْرُ وَفَخِ الْقَافِ عَلَى مَعْنَى وَجَعَلُوا لَهُ خَلْقَهُمْ  
أَيُّ قَالُوا أَنْ الْبُحْنَ شُرَكَاءَ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ أَيْ مَا عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ لَا حَسَنُ  
الْوَقْفِ عَلَى الْبُحْنَ أَنْ الْخَلْقَ مَسْرُوقُونَ عَلَى الشُّرَكَاءِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
حَسَنٌ وَمِثْلُهُ فَاعْبُدُوهُ وَقَوْلُهُ وَمَا يَشْعُرُكُمْ أَنَّهُ إِذَا جَاءَتْ كَانَ  
مُجَاهِدٌ وَأَبُو كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو يَفْرَاقُ تَحْمِلُونَهُ بِاللَّسْرِ وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ فِي شَيْءٍ  
وَنَافِعٌ وَالْأَعْمَشُ يَقْرَأُهَا بِالْفَتْحِ فِي قِرَاءَةِ مَا لَعَنَ رَقِيبٌ عَلَى وَمَا



يُشْعِرُكُمْ وَابْتَدَأَ أَنَّهُمَا بِاللَّسْرِ وَمَرَّ قَرَأَ أَنَّهُمَا بِالْفَتْحِ كَانَ لَهُ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا  
أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى وَمَا شَعَرَ كَمَا يَوْمُونَ أَوْ لَا يَوْمُونَ وَفِي قَلْبِ  
أَبْدُهُمْ فَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ لَا تَحْسُرُ الْوَقْفُ عَلَى شَعْرٍ كَرَأَى أَنْ تَعْلَمَهُ بِهِ  
وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى وَمَا شَعَرَ كَمَا لَعَلَّهَا إِذَا جَاءَتْ سِرَافُ يَوْمُونَ  
فَحَسُرُ الْوَقْفُ عَلَى شَعْرٍ كَرَأَى الْإِبْدَاءُ بِانْ مَقْوُصُهُ حُجِّي عَنِ الْعَرَبِ مَا أَدْرِي  
أَنَّكَ صَلَاحُهَا بِمَعْنَى لَعَلَّهَا صَلَاحُهَا وَفَرَاخُهَا أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا تَوْتُونَ  
عَلَى خُطَابِ الْكَفَرَةِ إِلَيْهِمَا الْكِتَابُ مُفَصَّلًا حَسَنٌ وَمِثْلُهُ وَبِاطْنُهُ  
وَأَيْدِ لَيْسَتْ أَحْسَنُ مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ قَالَ وَاشْهَدْنَا عَلَى أَنْفُسِنَا أَحْسَنُ مِنَ  
الَّذِي قَبْلَهُ أَنَّهُمْ كَانُوا كَافِرِينَ أَحْسَنُ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَالْوَقْفُ عَلَى اللَّهِ  
أَعْلَمُ حَيْثُ جَعَلَ رِسَالَتَهُ حَسَنٌ كَمَا نَأْيُصَعَّدُ فِي السَّمَاءِ أَحْسَنُ مِنْ لَا يَوْمُونَ  
تَامَ وَالْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ فِي الظَّلَامَاتِ لَيْسَ خَارِجًا مِنْهَا حَسَنٌ وَمِثْلُهُ مَا أَوْقَى  
رَسُولُ اللَّهِ مِنْ دُرِّيَّةٍ قَوْلًا خَيْرًا مِنْ قَامَ إِنَّمَا تَوَعَّدُونَ لَكُنَّ حَسَنٌ  
وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ تَامَ فَهُوَ يَصِلُ إِلَى شَرَاهِمْ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ وَلَيْلِي سُوا  
عَلَيْهِمْ يَوْمُونَ مَا فَعَلُوهُ لَا يَذْكُرُونَ أَسْمَاءَ اللَّهِ عَلَيْهَا انْتِزَاعٌ عَلَيْهِ  
تَمَّ بِشَرِّكَاهِ أَنْدَحِيرَ عَلِيمٌ تَامَ وَبِشَرِّهِمْ وَصَفَهُمْ حَسَنٌ غَيْرَ  
تَمَّ بِشَرِّكَاهِ أَحْسَنُ مَهْدِينَ تَامَ وَلَا تَبْعُوا خَطَوَاتِ  
الْمُحْسِنِينَ أَنْ تَخْضَعُوا لِمِثْلِهِمْ كَمَا تَرَى أَنَّ عَيْنَهُ أَرْوَجَ

مَنْصُوتٌ بِأَنْشَاءِ عَيْنِهِ أَرْوَجَ وَهُوَ بَائِعٌ لِلأَوَّلِ إِذْ وَصَّاهُ اللَّهُ بِهَذَا أَوْ  
لَمْ يَخْرِجْ عَيْنَهُ تَامَ لَنْ قَوْلِهِ أَوْفَتْهُ سَتَقَى عَلَى قَوْلِهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِثْلَهُ أَوْ  
فَسَقَا أَهْلَ الْغَيْبِ اللَّهُ بِهِ حَسَنٌ كُلُّ ذِي طَعْنٍ حَسَنٌ وَالأَوَّلُ أَحْسَنُ مِنْهُ  
إِلَّا مَا حَلَّتْ ظُهُورُهُمَا غَيْرَ تَامَ أَنَّ الْخَوَايَا مَنَسُوقَةٌ عَلَى الظُّهُورِ كَمَا هُوَ  
قَالَ إِلَّا مَا حَلَّتْ ظُهُورُهُمَا أَوْ حَلَّتْ الْخَوَايَا أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظْمٍ وَقَفَ  
حَسَنٌ وَرَأَى مَا خَرَجَ مِنْ شَيْءٍ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ وَالَّذِينَ لَا يَوْمُونَ بِالْآخِرَةِ  
وَهُمْ يَرْجِعُونَ تَامَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا تَامَ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ النَّبِيُّ  
حَقَّ اللَّهُ الْأَوَّلُ بِالْحَقِّ وَقَوْلُهُ وَإِنْ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا كَانَ نَافِعًا  
وَعَامِمًا وَأَنْوَاعُهُمْ وَيَقْرُونَ أَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَتَحَ أَنْ تَشْدِيدُ  
نُونُهُمَا تَقْلِي هَذِهِ الْقِرَاءَةُ لَا يَصِلُ الْوَقْفُ عَلَى لَعَلَّكُمْ تَذْكُرُونَ كَرَأَى  
أَنْ مَنَسُوقَةٌ عَلَى قَوْلِهِ ذَلِكَ صِرَاطُكُمْ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا تَامَ حَسَنٌ  
جَعَلَتْهَا مَنَسُوقَةٌ عَلَى قَوْلِهِ إِنَّهُ مَا خَرَجَ مِنْ رَبِّكُمْ وَاتْلُ إِنَّ هَذَا صِرَاطِي  
وَمِنْ هَذَا الْوَجْهِ أَيْضًا لَا يَتِمُّ الْوَقْفُ عَلَى لَعَلَّكُمْ تَذْكُرُونَ وَكَانَ الْأَعْمَشُ  
وَحُمَةُ وَالْإِسْمَاءُ يَمُرُّونَ وَإِنْ هَذَا صِرَاطِي فَعَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ يَصِلُ  
الْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ لَعَلَّكُمْ تَذْكُرُونَ وَيَتِمُّ بِصَاحِبِهِ وَقَرَأَ ابْنُ أَبِي اسْتِخَارَ  
وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي يَفْتَحُ الْأَلِفَ وَتَخْفِيفُ النُّونِ فَعَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ لَا  
يَتِمُّ الْوَقْفُ عَلَى لَعَلَّكُمْ تَذْكُرُونَ كَرَأَى أَنْ مَنَسُوقَةٌ عَلَى قَوْلِهِ أَنْ لَا  
تَشْرَكَ بِهِ شَيْئًا وَإِنْ هَذَا صِرَاطِي وَتَقْصِلُ بِالْأَشْيَاءِ وَهَذِهِ حَقٌّ  
وَقَفْتُ حَسَنٌ بِرَبِّهِمْ يَوْمُونَ وَقَفْتُ تَامَ أَنْ تَرَى أَنَّ عَيْنَهُ أَرْوَجَ



فَاتَّبِعُوهُ وَقِفْ حَسَنًا إِذَا نَضَبْتَ أَنْ يَأْتِقُوا هَٰذَا نَكْتُكَ وَأَنْتُمْ أَنْ يَقُولُوا  
حَسَنًا أَنْ تَقِفَ عَلَى فَاتَّبِعُوهُ وَأَنْ جَعَلْتَ أَنْ مَقْصُودُهُ فِي قَوْلِ الْإِنْسَانِ مَعْنَى  
وَهَٰذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مَنَاسِكَ أَنْ لَا يَقُولُوا وَأَنْ لَا يَقُولُوا لَمْ يَحْسَنِ الْوَقْفُ  
عَلَى فَاتَّبِعُوهُ وَالْوَقْفُ عَلَى لَعَلَّكُمْ تَرْجُونَ مِنَ الْوَحْيِ جَمْعًا غَيْرَ تَامِرٍ بِهِ  
مَنْ يَتَكَبَّرُ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَقِفْ حَسَنًا بِمَا لَا يَصْدِفُونَ تَامِرًا أَوْ  
يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ حَسَنًا وَمِثْلُهُ أَوْ تَسَبُّتٌ فِي آيَاتِنَا خَيْرٌ أَوْ هَوَاتِمُ  
مِنْ الَّذِي قَبْلَهُ أَلَا تَنْظُرُونَ تَامِرًا وَهُوَ تَامِرٌ مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ رَبُّ كُلِّ  
شَيْءٍ وَقِفْ حَسَنًا وَمِثْلُهُ إِلَّا عَلَيْهَا وَكَذَٰلِكَ لِيُؤْخِرَ فِيمَا أَلَحَمُوا  
وَالْتَمَامُ آخِرُ السُّورَةِ هُوَ الْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ سَرِيعَ الْعِقَابِ فَحُجَّ أَنْ قَوْلَهُ  
وَأَنَّهُ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ يَقْرَأُونَ بِالْأَوَّلِ وَهُوَ عَمَلُهُ قَوْلُهُ نَبِيَّ عِبَادِي أَنَا  
الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنْ عَذَابِي هُوَ الْعَذَابُ الْأَلِيمُ فَالْثَانِي يَقْرَأُونَ بِالْأَوَّلِ  
**السُّورَةِ الَّتِي تَذَكُرُ فِيهَا الْأَعْرَافَ**  
الْوَقْفُ عَلَى الْمَرْحُومِ حَسَنٌ شَرِيفٌ كِتَابٌ أَنْزَلَهُ إِلَيْكَ عَلَى مَعْنَى  
هَٰذَا كِتَابٌ هُوَ أَنْشُدَ الْفَرَّادُ  
فَبَعَثَ جَارِي فَقُلْتُ لَهَا إِذَا هِيَ قَوْلِي مُجِيبٌ هَا يَمَّا تَحْبُورُ لَا  
أَرَادَ قَوْلِي هَٰذَا فَحَسَبْتُ وَجُوزَ أَنْ يَرْفَعَ الْكِتَابَ بِالْمِمْ فَلَا حَسَنُ  
الْوَقْفِ عَلَى الْمَرْحُومِ هَٰذَا الْوَجْهَ وَسَالَتْ أَبَا الْعَبَّاسِ عَنْ هَٰذَا  
سَالِ إِذَا رَفَعْتَ مَا بَعْدَ الْهَجَاءِ وَهَٰذَا الْهَجَاءُ وَتَرْتَعُ بِهِ وَإِذَا

رَفَعْتَ مَا بَعْدَ الْهَجَاءِ مَضْمُونُ أَصْحَرَتْ لِلْهَجَاءِ مَا يَرْفَعُهُ وَقَالَ السَّجِسْتَانِي  
الْوَقْفُ عَلَى فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ خَرَجٌ مِنْهُ كَافٍ وَهَٰذَا خَطَاؤُ  
لَا أَنْ مَعْنَى لِيَتَذَكَّرَ بِهِ الْقَدِيمُ كَأَنَّهُ قَالَ الْمَرْحُومُ كِتَابٌ أَنْزَلَ إِلَيْكَ  
لِيَتَذَكَّرَ بِهِ فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ خَرَجٌ مِنْهُ فَلَا يَحْسَنُ الْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ  
خَرَجٌ مِنْهُ وَالْوَقْفُ عَلَى لِيَتَذَكَّرَ بِهِ حَسَنٌ غَيْرَ تَامِرٍ لِأَنَّ قَوْلَهُ وَذَرِيٍّ لِلْمُؤْمِنِ  
مَنْصُوبٌ بِفَعْلٍ مُسَوِّقٍ عَلَى لِيَتَذَكَّرَ كَأَنَّهُ قَالَ لِيَتَذَكَّرَ بِهِ وَتَذَكَّرَ بِهِ  
ذِكْرِي وَأَنْ شَيْءٌ جَعَلْتَ الذِّكْرِي فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ عَلَى النَّسْوِ  
عَلَى الْكِتَابِ فَلَا يَتَمُّ مِنْ هَٰذَا الْوَجْهِ أَيْضًا الْكَلَامُ عَلَى لِيَتَذَكَّرَ بِهِ  
وَقَوْلُهُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ الْبَحْرُ مِنْ رِجَالٍ أَنْ شَيْءٌ قُلْتُ هُوَ خَطَابٌ لِلنَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فَجَمَعَ الْفَعْلُ لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ إِذَا خُوطِبَ بِشَيْءٍ  
قَامَتْهُ مُخَاطَبَةٌ بِهِ الدَّلِيلُ عَلَى ذَٰلِكَ قَوْلُهُ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا أَطْلَقْتُمْ  
النِّسَاءَ فَعَلَى هَٰذَا الْمَذْهَبِ يَحْسَنُ الْوَقْفُ وَيَتَمُّ أَيْضًا عَلَى قَوْلِهِ  
وَذَرِيٍّ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْوَجْهَ الْآخِرُ أَنْ تَقُولَ إِنَّمَا قَالَ اتَّبِعُوا لِأَنَّ  
مَعْنَى الْآيَةِ أَنْ الْقَوْلَ كَأَنَّهُ قَالَ لِيَقُولَ لَهُمْ اتَّبِعُوا فَعَلَى هَٰذَا الْمَذْهَبِ  
رَأَيْتُ الْوَقْفَ عَلَى وَذَرِيٍّ لِلْمُؤْمِنِينَ لِأَنَّ قَوْلَهُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ  
الْبَحْرُ مُجِيبٌ وَلِيَتَذَكَّرَ بِهِ حِكَايَةٌ وَرَأَيْتُ الْوَقْفَ عَلَى الْحِكَايَةِ  
دُونَ الْمَجِيبِ وَلَا يَتَّبِعُوا مِنْ دُونِ أَوْلِيَاءٍ تَامِرٌ قَلِيلٌ مَا



تذكرون انهم قد نكض عليهم بعلم حسن غير تامر وما كنا غايين تامر  
والورث يميز الحق حسن فاوليب هم المفلحون احسن من الذي قبله بما  
كانوا اباياتنا يظلمون تامر وجعلنا لكم فيها معاش حسن ما تشدرون تامر  
وعن ابي انهم وعن ثماله حسن ومثله اخراج منها مذوم ما مذخورا  
منكم اجمعين تامر فلاهما بغرور حسن غير تامر قال اهيطوا  
حسن ومثله لبعض عدو واحسن منه مستقر ومناخ الى حين  
وقوله لباس التقوى ذلك خير كان محاضدا وان كثر وعاصم  
والاعمش وابوعمر وخبره يقرون ولباس التقوى بالرفع على هذه  
القرآن بحسن ان تقف على الرش ويبتدى ولباس التقوى مرفوع  
اللباس بخير وخبراه وتجعل ذلك تابعا للباس وكان ابو جعفر  
وشيبه ونافع والكسائي يقررون ولباس التقوى بالنصب على هذه  
القرآن كما يقرأون على الرش لان اللباس منسوق على قوله قد انزلنا  
عليكم لباسا يوارى ستواتكم ولباس التقوى والوقف على قوله  
ذلك خير حسن لعلمهم بتذكرون وقف تامر من حيث لا ترونهم  
وقف حسن ومثله والله امرنا بها ان الله لا يامر بالفحشاء ما لا  
تعمدون وقف التامر كما بدأكم تعودون حسن ووقف  
ها ووقفنا حق عليهم الصلاة فيه وجهان ان ثبت نصبت  
الفرق الاول والثاني تعودون فانه قال تعودون على

عشر

حال الهداية والصلاة الدليل على هذا قرآنه أي كما بدأكم تعودون ووقف  
وقفنا حق عليهم الصلاة فيه وجهان ان ثبت نصبت  
الفرق الاول والثاني ان تنصب الفرق الاول والثاني حق عليهم الصلاة فيه  
هذا الوجه بحسن الوقف على كما بدأكم تعودون ووقفنا حق عليهم  
الصلاة حسن انهم يمتدنون تامر خالصين من الفقه حسن ومثله او  
صوب بآياته من الجن والانس في النار في سبب الجحاطة ومرفوعهم  
نحو انهم وقف حسن تامر تعلمون وقف التامر لندجات رسل رسا  
الحق وقف حسن تامر تعلمون وقف التامر قالوا انهم حسن ومثله  
يعرفون كذا فيهما هم وقوله لم يدخلوها وهم يطعمون ثم يبتدى وهم  
يطعمون في دخولها وان شئت قلت المعنى دخلوها وهم لا يطعمون  
في دخولها فيكون الجحد منقول لا من الدخول الى الطمع كما تقول في الكلام  
ما صرت عبد الله وعنده احد بعناه صرت عبد الله وليس عند احد  
فالجحد منقول من الضرب الى آخر الكلام جحد عن العرب ما كانها  
اعرابه بمعنى ما بالبيت اعرابيه قال واشد الفراء  
وما اراها تزال ظالمة فحدث لي بكبه ونحوها  
ارادوا اراها تزال ظالمة بمعنى الجحد الاول للخبره واشد الفراء  
اذا العجبت الدهر حال من امرى قد عده واحل حاله والابايات



يَحْيَى عَلَى مَا كَانَ مِنْ صَاحِبِهِ وَإِنْ كَانَ فِيمَا لَا يَرَى النَّاسُ الْبَيَّاهُ  
أَرَادَ وَإِنْ كَانَ فِيمَا يَرَى النَّاسُ أَيْلُوا فَعَلَى الْمَذْهَبِ الْبَاقِي الْحَسَنُ  
الْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ لَمْ يَدْخُلُوهَا وَالْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ أَنْ سَلَّمَ عَلَيْهِمْ حَسَنُ  
وَالْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ عَذَابًا ضَعِيفًا مِنَ النَّارِ حَسَنٌ لِجَنِّ الْأَعْلَى نَامُ  
فَلَمَّا كَانَ لَكُمْ عَلَيْكَ مِنْ فَضْلِ حَسَنٍ وَمِثْلُهُ وَبَيْنَهَا حَبَابٌ هَ مَرَانَا لَهُمُ اللَّهُ  
بِرَحْمَةِ وَقَفَّ حَسَنٌ وَلَا أَشْرَ مِنْ نُونٍ تَامَ وَالْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ  
حَسَنٌ غَيْرَ تَامٍ وَعَلَى الْكَافِرِينَ حَسَنٌ غَيْرَ تَامٍ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ اخْتِزُوا  
نَعَتْ الْكَافِرِينَ وَغَرَّ قَهْرُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا حَسَنٌ كَمَا نَسُوا لِقَاءَ يَوْمِهِمْ هَذَا  
وَقَفَّ غَيْرَ تَامٍ إِنْ قَوْلُهُ وَمَا كَانُوا يَأْتِيَانَا يَحْدُودُنَّ نَسَقًا عَلَى الْيَوْمِ كَانَهُ  
قَالَ وَلِقَاءَ يَوْمِهِمْ هَذَا وَلِقَاءُ مَا كَانُوا يَحْدُودُنَّ وَمَعْنَى مَا الْمَصْدَرُ كَانَهُ  
قَالَ وَلِقَاءَ يَوْمِهِمْ هَذَا هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا مَا أُولَاهُ وَقَفَّ حَسَنٌ فَيَسْتَفْعُوا لِلنَّاعِرِ  
تَامٍ إِنْ قَوْلُهُ أَوْ يَرْدُّ مَنْشُوقًا عَلَى الْأَوَّلِ وَمَعْنَى اسْتِغْنَاءُ مَقْصُرٍ كَانَهُ  
قَالَ أَوْ هَلْ يَرْدُّ فَعْمًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ وَقَفَّ حَسَنٌ وَضَلَّ عَنْهُمْ مَا  
كَانُوا يَسْتَعْرِضُونَ وَقَفَّ الْقَامِرُ مَرَّاسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ  
وَالْغُيُورُ مَسْتَحْرَاتٍ بِأَمْرِ أَرَاءَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ وَتَبَّ  
الْعَالَمِينَ تَامٌ نَصْرًا وَخَفِيَّةً حَسَنٌ أَيْهَ لَا حُجَّتَ الْمُعْتَدِينَ تَامٌ  
وَأَدْعُوهُ حَقًّا لِحَقِّ حَسَنٍ إِنْ رَحِمَهُ اللَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ تَامٌ

فَأَخْرَجَانَهُ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ حَسَنٌ غَيْرَ تَامٍ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ الَّذِي حَسَنٌ  
الْخُرُوجُ إِنْ كُنَّا حَسَنًا وَمِثْلُهُ مَا لَكُمْ مِنَ اللَّهِ غَيْرُهُ وَكَذَلِكَ عَذَابُ  
يَوْمٍ عَظِيمٍ تَامٌ نَوَافِقُ مَا عَمِلْتُمْ تَامٌ قَالَ قَدْ وَقَعَ عَلَيْهِمْ مِنْ بَصَرِ حَسَنٍ  
وَعَصَبٌ وَقَفَّ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ وَقَطَعْنَا دَابِرَ الَّذِينَ كَذَبُوا بَايَاتِنَا وَمَا كَانُوا  
مُؤْمِنِينَ وَقَفَّ تَامٌ قَدْ جَاءَ تَكْرِيمُهُ مِنْ بَصَرِ حَسَنٍ غَيْرَ تَامٍ وَمِثْلُهُ قَدْ رَدَّهَا  
تَاهِلٌ فِي أَرْضِ اللَّهِ وَكَذَلِكَ يَا خُذْ كَرَمَ عَذَابِ الْيَوْمِ وَتَحْتُونَ الْجِبَالَ  
يَوْمَ تَأْتِيهِمْ فَافْوَا السَّيْلَ وَالْمِيزَانَ إِنْ هُمْ مِنْ مُؤْمِنِينَ وَيَخُونَهَا عَوْجًا  
أَحْسَنُ مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ أَوْ كُنْتُمْ قَلِيلًا فَكُنْتُمْ كَرِيمًا هَذَا عَابِقُهُ  
الْمُسْتَبْدِنُ أَحْسَنُ مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ وَسَبْعٌ رِثَالٌ شَيْ عِلْمًا حَسَنٌ وَمِثْلُهُ عَلَى  
اللَّهِ تَوَكَّلْنَا هَ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ تَامَ وَمِثْلُهُ تَامَ صَوَانِي دَارِهِمْ  
جَائِزٌ كَانَ لَمْ يَغْنُوا فِيهَا حَسَنٌ كَانُوا هُمُ الْخَاسِرُونَ أَحْسَنُ مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ  
حَتَّى غَنُوا حَسَنٌ غَيْرَ تَامٍ إِنْ قَوْلُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ خَالٍ كَانَهُ قَالَ  
أَخَذْنَا مِنْ رِغْنَتِهِ وَهَذِهِ حَالُهُمْ وَلِجَنِّ كَذَبُوا غَيْرَ تَامٍ إِنْ قَوْلُهُ  
فَأَخَذْنَا مِنْ رِغْنَتِهِ نَسَقًا عَلَى كَذِبِهِمْ بَيِّنَاتٌ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ غَيْرَ تَامٍ إِنْ قَوْلُهُ  
أَوَامِرَ أَهْلِ الْقُرَى نَسَقًا عَلَى الْأَوَّلِ كَانَهُ قَالَ وَأَمِنْ أَهْلِ الْقُرَى  
فَدَخَلَتِ الْيَتَامَى اسْتِغْنَاءُ مَرَّ عَلَى وَادِ النَّسَقِ وَمِثْلُهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ  
أَمَانُوا بِكُفَّهِ اللَّهِ حَسَنٌ غَيْرَ تَامٍ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ تَامٌ  
إِنْ لَوْ نَسْنَا أَصْبَاهُمْ يَذْكُرُهُمْ حَسَنٌ غَيْرَ تَامٍ فَهَ لَا يَسْمَعُونَ  
حَسَنٌ وَمِثْلُهُ تِلْكَ الْقُرَى يَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْيَوْمِ



كَذَّبُوا مِنْ قَبْلِهِ كَذَلِكَ يَطْعُ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِ الْكَافِرِينَ لَا تَكْفُرْ مِنْ  
 عَهْدِهِ وَإِنْ وَجَدْنَا النَّاسَ عَنِ الْقَابِضِينَ نَامُوهُمْ فَعَلِمُوا بِهَا حَسْرَةً  
 كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ قَامَرٌ أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ حَسَنٌ قَالَ  
 الْقَوَاعِيْرُ قَامَرٌ أَنْ قَوْلُهُ فَلَمَّا الْفَوَاتِيْرُ عَلَى الدَّامِرِ الْأَوَّلِ  
 وَاسْتَرْهَبُوهُمُ غَيْرَ قَامَرٍ أَنْ قَوْلُهُ وَجَاءُوا بِسُجُوعٍ طَيْرٍ نَسَقٍ عَلَى شَجَرٍ  
 وَمِثْلُهُ وَجَاءُوا بِسُجُوعٍ طَيْرٍ وَتَأْوِيلُهُ عَلَيْنَا صَبْرًا غَيْرَ قَامَرٍ وَنُوقِنَا  
 مُبْلِسِينَ أَحْسَنَ الَّذِي قُلَهُ وَبَذَرَكَ وَالْهَتَكَ كَانَ أَبُو جَعْفَرٍ  
 وَتَبَسُّمُهُ وَنَافِعٌ وَعَا جَمْرًا وَنُوعًا وَحَمْدًا وَالْإِسَاءَةُ بِقُرُونٍ وَبَذَرَكَ  
 بِالْقَبْرِ وَكَانَ أَحْسَنُ يَقْرَأُ بِذَرَكَ بِالْوَقْعِ مِنْ قَرَأَ وَبَذَرَكَ بِالْقَبْرِ  
 كَانَ لَهُ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَقُولَ تَصَدَّقْ عَلَى الصَّرْفِ عَنْ قَوْلِهِ أَتَذَرُ  
 مُوسَى وَمَعْنَى الصَّرْفِ الْإِحْكَالُ كَمَا قَالَ أَتَذَرُ مُوسَى وَقَوْمَهُ لِيُفْسِدُوا  
 فِي الْأَرْضِ فِي جَالِ تَرْكِهِمْ وَإِيَّاكَ وَالْهَتَكَ وَيُقَوِّى هَذَا الْمَذْهَبُ  
 أَنَّهُمَا فِي قِرَاءَةِ أَبِي رَجَبٍ أَتَذَرُ مُوسَى وَقَوْمَهُ لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَقَدْ  
 رُوِيَ أَنَّ بَعْدَكَ فَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ حَسَنٌ أَنْ يَقِفَ عَلَى لِيُفْسِدُوا  
 فِي الْأَرْضِ وَنَامَرٌ أَنَّ الْإِحْكَالَ يَتَعَلَّقُ بِهَا مَا قَبْلَهَا وَقَالَ الْبَزْزِيُّ  
 تَصَدَّقْ عَلَى مَعْنَى لِيُفْسِدُوا وَبَذَرَكَ وَالْهَتَكَ عَلَى هَذَا  
 الْمَذْهَبِ لَا يَجُوزُ أَنْ يَقِفَ عَلَى الْأَرْضِ وَمِنْ قَرَأَ وَبَذَرَكَ بِالْوَقْعِ

جَعَلَهُ نَسَقًا عَلَى قَوْلِهِ أَتَذَرُ مُوسَى وَبَذَرَكَ وَالْهَتَكَ فَلَا يَمُرُّ الْوَقْفُ مِنْ  
 هَذِهِ الْقِرَاءَةِ عَلَى الْأَرْضِ وَالْوَقْفُ وَبَذَرَكَ وَالْهَتَكَ حَسَنٌ وَنُوقِنَا  
 مِنْ مِثْلِهِمْ عِبَادٌ حَسَنٌ غَيْرَ قَامَرٍ وَالْقَامَرُ عَلَى قَوْلِهِ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ  
 وَمِنْ بَعْدِ مَا حَبِطْنَا حَسَنٌ فَيُنْظَرُ كَيْفَ تَعْمَلُونَ أَحْسَنُ الَّذِي قُلَهُ قَالُوا  
 لَنَا هَذِهِ حَسَنٌ غَيْرَ قَامَرٍ وَمِثْلُهُ يَطِيرُ وَالْمُوسَى وَمِنْ مَعْدِهِ وَلَمَّا أَتَى هَمْرًا  
 لَا يَعْلَمُونَ أَحْسَنَ مِنْ الْأَوَّلِينَ كَانُوا عَنْهَا غَافِلِينَ مَشَارِقَ  
 الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا وَقَفْتُ حَسَنٌ وَقَالَ الْمَجْهَلَانِ  
 نَصَبُوا مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا بِقَوْلِهِ وَلَمْ يَنْصِبُوا هَا بِالْظَرْفِ  
 وَلَمْ يُرِيدُوا فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا فَانْكَارَهُ الْقَبْرُ عَلَى  
 مَعْنَى فِي مَشَارِقِهَا وَمَغَارِبِهَا خَطَأً إِنْ الْمَشَارِقُ وَالْمَغَارِبُ فِيهَا  
 وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ مَنصُوبَةً بِأَوْرَثَا عَلَى غَيْرِ مَحَلٍّ وَالْمَحَلُّ هُوَ  
 الَّذِي يُسَمَّى الْإِسَاءَةُ صِفَةً وَالْإِحْكَالُ وَأَصْحَابُهُ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ ظَرَفًا  
 وَالْوَجْهَ الْآخَرَ أَنْ تَنْصِبَ الَّتِي بِأَوْرَثَا وَتَنْصِبَ الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ  
 عَلَى الْمَحَلِّ كَمَا تَرَكْتَ وَأَوْرَثَا الْقَوْمِ الْأَرْضَ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا فِي  
 مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا فَلَمَّا اسْقَطْتَ الْخَافِضَ نَصَبْتَ وَإِذَا  
 نَصَبْتَ الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ بِمَوْجَعِ الْفِعْلِ عَلَى غَيْرِ مَحَلٍّ  
 جَعَلْتَ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا نَعْنًا لِلْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ وَاجْتَارَ

عليها



الفرأوجها نالسا وهو ان تصب المشارق والمغارب بوفرة النعل  
عليها على غير معني تحمل وتجعل التي باركافيتها في موضع خفيض على الغيت  
للارض كأنه قال مشارق الارض التي باركافيتها على بني اسرائيل لما  
صبروا وقت حسن وما كانوا يعرضون وقت غير قاتم لان قوله  
وجاؤنا بني اسرائيل المحرستين على دمرنا نسوموهم من العذاب حسن  
غير تام فتم مبتدأ ربه اربعين ليلة حسن ولا تتبع سبيل المنسدين  
تام وأمر قومك باخذوا باحسنها وقت حسن وان يروا  
سبيل العبد تحذره سبلا حسن وما يهدهم سبلا حسن ومثله اعلم  
امر ربكم وحادوا يقتلون واحسن من ذلك ان تجعلني مع القوم  
الظالمين وادخلنا في رحمتك حسن ذات ارحم الراحمين تامه وذله  
في احياء الدنيا حسن ومثله قال رب لو شئت اهلكتهم من قبل واني  
ناغفر لهما وارحمهم ذات خير الغافرين انا هدنا اليك في التوراه  
والانجيله فالاعلال التي كانت عليهم هم المنكرون تام محي  
وميت لعلكم تهتدون تام ومثله ويهدون اثني عشره  
اسباطا حسن قد علم كل اناس مشرهم حسن ولكن كانوا  
انفسهم يظلمون بغير علم عطاكم حسن واحسن من ذلك السما  
بما كانوا يظلمون ربهم لا يقبضون لا يتهور وقت حسن او يعبدهم

عذبا شديد احسن غير تام ثم يبدى قالوا معذرة بالرفع على معي  
قالوا هي معذره وقر اطلعه من مصروف واليزيدي قالوا معذرة  
بالنصب على معني قالوا اعتذرنا معذره وقطعناهم في الارض انما  
حسن منهم دون ذلك احسن منه وان يتهور عرض بمثله  
يلخذه حسن ومثله الا يقولوا على الله ارا الحق وكذا لك ودرسوا  
ما فيه للذين يتقون اولا يقتلون غير تام ان قوله والذين يتقون  
بالكتاب فسوق على للذين يتقون واقاموا الصلاة حسن اما لا  
نصبع اجرا للجليين تام ومثله لعلكم تتقون قالوا ابل شهدنا  
قال السمسماني الوقت على شهدنا وهذا غلط لان ان متعلقه  
بالكلام الذي قبلها كانه قال شهدنا على انفسهم لان لا قولوا  
انا كنا عن هذا غافلين فحذف لا واكتفى منها بال كما قال  
يؤمن الله لكم ان تصلوا معناه ان لا تصلوا واما قال والقي في  
الارض واسي ان تدبكم فمعناه ان لا تدبكم فحذف لا  
واكتفى منها بان قال الرابع  
ايام قومي والجماعة كالذي لمز ارجاله ان قيل مبنيلا  
اراد بل لمز كقولنا كذا فاكثي بان من رايه وقال القطامي يصف ناقه  
راينا ما يرى البصر منها فاكثي علينا ان تباعا ع



بَعَا هَانِ اسْتَبَاغَ مَا فِي بَاطِنِ لَوْنِهَا وَنَامَ اللَّامُ عَلَى قَوْلِهِ وَلَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ  
أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاسْتَبَاغَ هَوَاهُ وَتَفَحَّسَ وَمِثْلَهُ ذَلِكَ مِثْلُ الْقَوْمِ  
الَّذِينَ كَذَبُوا بآيَاتِنَا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ تَأَمَّلْ وَمِثْلَهُ وَاسْتَبَاهُمْ كَانُوا  
يُظَاهِرُونَ وَأَوَّلُ الْآيَاتِ بَعْدَهَا أُولَئِكَ كَانُوا نَعَامًا لَكُمْ هُوَ أَصْلُ  
وَقَفَ حَسَنٌ أُولَئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ وَقَفَ التَّامُّ فَاذْعُوهُ بِهَا حَسَنٌ  
الَّذِينَ يُلْجِدُونَ فِي السَّمَاءِ لِحْصَنٍ مِنَ الَّذِينَ قَبْلَهُ يَسْجُرُونَ مَا كَانُوا يَعْلَمُونَ  
وَأَمَّا لِيَوْمٍ وَقَفَ حَسَنٌ أُولَئِكَ يَتَفَكَّرُونَ وَقَفَ التَّامُّ وَكَذَلِكَ فِي السُّورَةِ  
الَّتِي يَذْكُرُ فِيهَا الرَّقْمُ أُولَئِكَ يَتَفَكَّرُونَ وَقَفَ التَّامُّ مَرَّةً يَتَذَكَّرُ مَا خَلَقَ  
اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَكَذَلِكَ فِي سُورَةِ  
سَبَأٍ مَرَّةً يَتَفَكَّرُونَ وَمَا بِهَا حَسَنٌ مَرَّةً وَقَفَ حَسَنٌ مَرَّةً يَتَذَكَّرُ  
وَالْهُوَ الْأَنْدَرُ مَبِينٌ مَعْنَى مَا هُوَ الْأَنْدَرُ مَبِينٌ وَالْوَقْفُ عَلَى مَبِينٍ تَأَمَّرَ  
وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ وَقَفَ حَسَنٌ وَقَوْلُهُ وَيَذَرُهُمْ  
فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ كَانَ يَابِغٌ وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ يَقْرُونَ  
وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ بِاللَّوْنِ وَالرَّفْعِ وَكَانَ عَاجِزًا وَأَبُو عَمِيرٍ  
يَقْرَأُهَا وَيَذَرُهُمْ بِالْيَاءِ وَالرَّفْعِ وَكَانَ الْأَعْمَشُ وَحُمَرَاءُ وَالْكَسَايُ  
يَقْرُونَهَا وَيَذَرُهُمْ بِالْيَاءِ وَالْجِزْمِ فَمِنْ قُرْآنِهِمْ بِاللَّوْنِ وَالرَّفْعِ  
حَسَنٌ لَهُ أَنْ يَقِفَ عَلَى قَوْلِهِ فَلَا هَادِيَ لَهُ مَرَّةً يَتَذَكَّرُ مِثْلًا نَفَا  
وَيَذَرُهُمْ وَكَذَلِكَ بِرُفْعِهَا بِالْيَاءِ وَالرَّفْعِ إِلَّا أَنْ الْأَبْتِنَافَ

مَعَ النَّوْنِ أَحْسَنَ وَمِنْ قُرْآنِهَا بِالْجِزْمِ حَزْمٌ عَلَى النَّسْقِ عَلَى مَجْلِ الْفَاءِ فِي  
قَوْلِهِ فَلَا هَادِيَ لَهُ كَرَانَهَا فِي مَجْلِ الْحَوَابِ وَجَوَابِ الْجَزْمِ وَمِنْهُ أَنْشَدَ هَشَامُ  
أَيَّا صَدَقْتَ فَأَبَى لَكَ كَاتِبٌ وَعَلَى اثْنَا مَكٍ فِي الْحَيَاةِ وَارْدَدَ  
فَجَزَمَ ارْدَدَ عَلَى النَّسْقِ عَلَى مَجْلِ الْفَاءِ وَأَنْشَدَ الْأَخْنَشِيُّ  
رَعْبِي مَا ذَهَبَ جَانِبًا يَوْمًا وَكَفَيْتُ جَانِبًا  
فَجَزَمَ وَكَفَيْتُ عَلَى النَّسْقِ عَلَى مَجْلِ الْفَاءِ فَعَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ أَحْسَنُ  
الْوَقْفِ عَلَى قَوْلِهِ فَلَا هَادِيَ لَهُ إِنْ الْفِعْلُ الْمَجْزُومُ مُتَعَلِّقٌ بِأَوَّلِ  
الرَّجُلِ بِهَا لَوْ قُتِلَ الرَّأْسُ مَرَّةً يَتَذَكَّرُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
عَلَى مَعْنَى ثَقُلَ عَلَيْهَا عَلَى أَهْلِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْ يَعْلَمُوهُ كَمَا تَعْلَمُ الْأَنْ  
بَعَثَهُ وَقَفَ حَسَنٌ وَأَوَّلُ أَحْسَنَ مِنْهُ وَلَكِنْ الْمَرْءُ النَّاسِ لَا  
يَعْلَمُونَ وَقَفَ التَّامُّ وَرَأَى أَنَّ الْإِمَامَ شَا اللَّهُ وَقَفَ حَسَنٌ وَمِثْلَهُ  
وَمَا تَسْنِي السُّوهُوَ أَحْسَنَ مِنْهُ وَأَمَّا لِيَوْمٍ يُقِيمُونَ قِسَامًا  
وَهُوَ أَمْرٌ مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ لَيْسَ كُنْ إِلَيْهَا وَقَفَ حَسَنٌ حَمَلَتْ حَمَلًا  
خَفِيًّا مَرَّتْ بِحَسَنٍ وَمِثْلَهُ جَعَلَهُ شَرَكًا فِيهَا أَمَّا هِيَ فَتَعَالَى  
اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ أَحْسَنَ مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ وَهُمْ يَخْلَعُونَ غَيْرَ تَأَمَّرَ  
لَا أَنْ قَوْلَهُ لَا يَسْتَطِيعُونَ لَهُمْ نَصْرٌ أَنْسَقَ عَلَى لَا خَلْقُ سَيِّئًا وَلَا  
أَنْفُسُهُمْ يَنْصُرُونَ وَقَفَ التَّامُّ بِرَأْسِهِمْ وَوَقَفَ حَسَنٌ

أَعْلَاهَا عِنْدَ حَسَنٍ



مَرْتَدِي سَوَاعِدَ عَلَيْهِمُ ارَادَ عَوْنَهُمْ اَمَّا صَامِتُونَ فَيَرْفَعُ سَوَاعِدَهُمْ  
 بِمَعْنَى الْفَعْلَيْنِ الَّذَيْنِ بَعَاثَهُمَا كَمَا مَلَكَتْ سَوَاعِدُهُمْ ارَادَ عَوْنَهُمْ اَمَّا  
 صَامِتُونَ وَسَمِعْتُ اَبَا الْعَبَّاسِ اَحَدَ رَحِمَى عَنْ هَذَا فَقَالَ سَوَاعِدُ مَرُوعَةٍ مَصْمُومَةٍ  
 اِذَا قَلَّتْ سَوَاعِدُهَا قَلَّتْ اَمْرُهَا فَتَرْتَدِي سَوَاعِدُهَا اِنْ قَلَّتْ اَوْ قَدَرَتْ  
 هِيَ سَوَاعِدُهَا اَمَّا اَنْتُمْ صَامِتُونَ تَامَرٌ وَمِثْلُهُ اِنْ دَخَلَ خَادِقَتْنِ اَمْرُهُمْ اِذَا  
 يَسْمَعُونَ بِهَا حَسَنٌ تَنْظُرُونَ تَامَرٌ الَّذِي يَزِلُّ الْكِتَابَ حَسَنٌ بِمَوْلَى  
 الْمَا يَحْسَنُ تَامَرٌ وَمِثْلُهُ وَلَا اَنْتُمْ يَظْلُمُونَ وَهُمْ لَا يَبْصُرُونَ فَاَسْتَعِذُّ  
 بِاللَّهِ وَقَدْ حَسَنَ اَنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ تَامَرٌ اِذَا امْتَهَرَ طَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكُّرُوا  
 عَمَّا بَقِيَ اِنْ قَوْلُهُ فَاِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ مُتَعَلِّقٌ بِتَذَكُّرُوا كَمَا قَالَ تَذَكُّرُوا  
 فَاَبْصُرُوا وَالْوَقْتُ عَلَى فَاِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ تَامَرٌ بِتَبْدِي وَخَوَافِهِمْ  
 مَدْرُوهٌ فِي الْغَيِّ عَلَى مَعْنَى مَا دَخَلَ اِنْ الْمَشْرِجَيْنِ يَمْدُدُهُمَا فِي الْغَيِّ شَرٌّ لَا  
 يَبْصُرُونَ حَسَنٌ قَالُوا لَوْلَا اَحْيَيْتُمْهُ وَقَدْ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ مَا يُؤْتِي إِلَى  
 مَرْدِي هَذَا نَصَابِيرٌ بِتَحْمِيرٍ غَيْرِ تَامَرٌ اِنْ الْهَدْيِ مَسْجُوفٌ عَلَى  
 الْمَا يَرْفَعُ لَعَنَهُمْ رَحْمَتُهُ السُّورَةُ الَّتِي تَذْكُرُ فِيهَا  
 اِمَّا اِنْفَالُ هَ قُلْ اِنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولُ وَقَدْ حَسَنٌ  
 رَاحَتُهُ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ اَنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ وَقَدْ تَامَرٌ اِذَا كَانَتْ  
 رَاحَتُكُمْ مِنْكُمْ بِالْحَقِّ جِلْدَةٌ لَمْ تُصْرَفْ اِنْ قَالَ فَاَبِيلُ

كَيْفَ تَعْلَمُونَ كَمَا صَلَتْ لَمْ تُصْرَفْ قُلْ لَهُ مَعْنَى هَذَا اِنْ اَلَمْ يَصْلُحْ عَلَيْهِ وَسَلَامًا  
 نَظَرَ إِلَى قِبَلَةِ الْمُسْلِمِينَ يَوْمَ يَدْرِي وَ إِلَى كَثْرَةِ الْمُسْلِمِينَ فَقَالَ مَرُوعَةٌ قَبِيلَةٌ  
 فَلَهُ كَذَا وَكَذَا وَمِنْ اَسْرَاسِهِمْ اَفْلَهُ كَذَا وَكَذَا اَلَمْ يَجْعَلْهُمُ فِي الْقِتَالِ فَلَمَّا  
 هَزَمَهُمُ اللَّهُ وَ اَظْفَرَهُمْ قَامَ إِلَى سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ فَقَالَ لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 اِنْ اَعْطَيْتَ هَؤُلَاءِ مَا وَعَدْتَهُمْ يَتَخَلَّقُوا مِنَ الْمُسْلِمِينَ بِغَيْرِ شَيْءٍ فَانْزِلْ اللَّهُ  
 قُلْ اِنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولُ يَقْضِي فِيهَا مَا شَاءَ فَاَسْأَلُ مَا أَصْنَعُوا ذَلِكَ  
 عَلَى كَرَاهِيهِ مِنْهُمْ لَهُ فَانْزَلَ اللَّهُ حُلَّ شَاوِهِ كَمَا اَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ مَنَازِلِكَ  
 بِالْحَقِّ اَيُّ امْرِئٍ اَمَرَ اللَّهُ فِي الْعَنَابِ كَمَا مَضَتْ اَمَرَ اللَّهُ فِي خُرُوجِكَ وَهُوَ  
 لَهُ دَارُهُمْ عَلَى هَذَا الْحَسَنِ الْوَقْتُ عَلَى قَوْلِهِ وَالرَّسُولُ وَتَمَّ الْوَقْتُ عَلَى  
 قَوْلِهِ اَنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ وَحَسَنَ الْوَقْتُ اَيْضًا عَلَى قَوْلِهِ وَمَا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ  
 وَتَمَّ الْوَقْتُ عَلَى قَوْلِهِ وَمَعْفُورٌ وَرِيقٌ كَرِيمٌ وَبَحْرٌ اِنْ تَعْلَمَ كَمَا صُلِّحَ لِقَوْلِهِ  
 تَسْلُوكُكُمْ غَيْرَ اِنْفَالٍ كَانَهُ فَالْاِنْفَالُ كَانَهُ قَالَ كَمَا جَادِلُولُ  
 يَوْمَ يَدْرِي لَوْ اَلَمْ تَخْرُجْنَا لِلْقِتَالِ فَتَسْتَعِذُّ لَهُ وَاِنَّمَا اَخْرَجْنَا لِلْعَهْدِ الدَّالِيلِ  
 عَلَى هَذَا قَوْلُهُ جَادِلُولُ بِالْحَقِّ تَعْدَمُ مَا تَقْبَلُ فِي هَذَا الْمَذْهَبِ لَا حَسَنَ  
 الْوَقْتُ عَلَى مَا قِيلَ كَمَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْنَى كَمَا اَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ مَنَازِلِكَ  
 بِالْحَقِّ اَلَيْسَ كَانَهُ قَالَ وَالَّذِي اَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ مَنَازِلِكَ بِالْحَقِّ كَمَا قَالَ  
 وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْاُنْثَى وَالْوَقْتُ مِنْ هَذَا الْوَحْدِ يَتَمُّ وَحَسَنَ عَلَى مَا قِيلَ كَمَا  
 رَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ الْقَتَادَةِ اَنَّهُ قَالَ جَوَابُ كَمَا اَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ مَنَازِلِكَ

فِي الْحَقِّ اَلَيْسَ كَانَهُ قَالَ وَالَّذِي اَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ مَنَازِلِكَ بِالْحَقِّ كَمَا قَالَ



تتلك بالحق وان قد قام من المؤمنين كافرين وقال الجسائي قد يكون  
قوله محاد لو كان في الحق هو الجواب بقول محاد لهما اياك السلام  
كما اخرجك من بيتك بالحق فعلى مذهب الجسائي لا يحسن الوقف  
على قوله فبقيا من المؤمنين كافرين لان ما متعلقه بمحاد لو كان  
وقال بعض اهل اللغة معنى كما اذ كانه قال اذا اخرجك من بيتك  
من بيتك بالحق داخجا بقوله واحسن كما احسن الله اليك فعناه واحسن  
اذ احسن الله اليك فعلى هذا المذهب تحسن الوقف على ما قبل كما  
لانها متعلقة بضمير والوقف على قوله او ليك هم المؤمنون فحقا حسن  
لمن لم يعلق كما يستلزمك عن افعال والوقف على كما اخرجك من  
بيتك من بيتك بالحق فيصح من مذهب الجسائي ان محاد لو كان عند  
جواب كان الوقف عليه ايضا فيصح من المذهب الذي رواه ابو عبيد عن  
البراء كما يفسقون الى الموت وهم يظنون وقف التمام ان غير  
قات الشوكه تكون لخير وقف حسن ولو كره المجرمون وقف  
حسن ومثله ان الله عز وجل حكم واصبروا منهم كل سان حسن  
وليعرف وقوه حسن ثم يتدى وان للكافرين عزاب النار  
يعتقوا علم ان الكافرين كما قال الشاعر انه انشره الفراء غيره  
لحم الاحياء به لفظا والبدن حسد وتددا  
معناه ساع لا احسا لفظا ويرى البدن حسد لان الجسد لا  
يسع ما جعله ان يحرقه من قبل الجسائي على معنى ويات

للكافرين كان الاول احسن منه لان الاول كانه فيه شطع ما  
قبله ويجوز ان يكون ان في موضع رفع على معنى ذلكم قد وقوه  
وذلكم ان للكافرين عذاب النار والوقف على قد وقوه من الوجوه  
كلها غير تام وان للكافرين عذاب النار تام وما رواه  
جهنم وقت حسن وبشير المصير حسن وقوله ذلكم وان الله  
موقن كيد الاقرين في ذلكم وجهان احدهما ان يكون في موضع  
نصب على معنى فعل ذلكم وان يكون في موضع رفع على معنى هو  
ذلكم او ذلكم الشان ذلكم الامر قال الشاعر  
ذاك وان على جاري لزوجي احبوا عليه بما يحيى على الجبار  
اراد ذاك الامر ذاك الشان فاذا وقعت ذلك مضمرا حسن ان  
تقف عليه ثم يتدى وان الله موهم كيد الاقرين على معنى وذلكم  
وان الله مع المؤمنين كان ابو جعفر وشيبه ونافع يقرؤون وان الله  
مع المؤمنين بالفتح فعلى هذا المذهب لا يحسن الوقف على ولو كثرت  
ان ان في موضع خفض على معنى ولن تعني عنكم شيئا بالثبات  
وان الله مع المؤمنين وكان عاجضا والاعمش وابو عمير  
وجمعه والجسائي يقرؤون وان الله خير الالف فعلى هذه القراءة  
يحسن الوقف على ولو كثرت ان ان مسانعة وما يدل على  
وجه معنى الاستئناف فراء عبد الله ولو كثرت ان الله مع  
المؤمنين والوقف على قوله مع المؤمنين سائر الوقوف



تَعْرِفُونَ حَسَنَ عَمْرٍاءَ ان قوله وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا  
 نَسُوا عَلَى الْاَوَّلِ هـ خيرا لاسمهم وقت حسن و هم معترضون وقت  
 تآمروا اذ اذ عالم لما يحييهم حسن راتحين الذين ظلموا من اخصه  
 حسن و الاول احسن منه واعلموا ان الله شديد العقاب احسن من  
 الاولين و يحقر عند سياتيكم و يغفر لكم وقت حسن و الله ذو الفصل  
 العظيم تآمروا و يخرجون حسن خيرا لما كبرن تآمروا و ما كان  
 الله معذبهم و هم يستغفرون قال الفتح الهاء و الميم الاوليان  
 للكفار و الهاء و الميم الثانيان للمؤمنين و قال بعض اهل اللغة  
 الاوليان و الثانيان للكفار فان قال قائل كيف يوصف  
 الكفار بالاستغفار قيل له معنى الاية و ما كان الله معذب الكفار  
 و هم يستغفرون اي لم يكن معذبهم لو كانوا يستغفرون فاما اذا  
 كانوا يستغفرون فهم مستحقون للعذاب قال وهو في الكلام منزله  
 قولك للرجل ما كنت راكبا و انت تكلم من فمناه ما كنت راكبا  
 لو اكرمته فاما اذ كنت غير مكرم الي فانت مستحق له و اني فعل  
 مذهب الصالحين يوم الوقت على و انت فيهم ان المعنى و ما كان الله  
 يعذب الكفار و انت منهم و يندى و ما كان الله معذب المسلمين  
 و هم يستغفرون و على مذهب اللغوي انما الوقت على و انت فيهم  
 لان النقص في الله و هم يستغفرون و وقت حسن و مثله و ما  
 اولئك بعض اوليا بعض وقت حسن و مثله و الذين لم يفرقهم

حسن ليصدوا عن سبيل الله حسن و مثله و تعلمون فمجهله في  
 حسن حسن و الذي قبله احسن منه اولئك هم الخاسرون تآمروا و الذين  
 كلف الله حسن و مثله فاعلموا ان الله مؤلا و نعم النصير تآمروا يوم  
 التقى الجمعان حسن و الله على كل شيء قدير احسن منه و لكن الله  
 يعلم حسن و مثله و بيا الناس و يصدون عن سبيل الله اني اري ما  
 لا ترون و يفرعون و جوهم و ادبارهم و ان الله ليس بظلام  
 للعبيد عمن تآمروا ان الكاف في كذاب صله لما قبلها فاستداليهم  
 على سوا حسن غير تآمروا و مثله و لا تحسن الذين كفروا سبوا انهم لا  
 يعرفون تآمروا الله يعلمهم و وقت حسن و مثله و الف من قلوبهم ما بها  
 النبي حسبك الله و وقت حسن اذ انصت و من اتبعك من المؤمنين  
 يفعل فممن قال قلت يكفيل الله و يكفيل من اتبعك قال الشاعرو  
 اذا مات الهيجاء و انشئت العفا حسبك و الفواك كسيف ممد  
 ازا ذكفك و يفي الفحال و ان جعلت مرة في موضع رفع على  
 النسق على الله تعالى لمحسن الوقت على الله و قال السجستاني معناه  
 و من اتبعك من المؤمنين حسبه الله و هذا غلط لان المنسب ر  
 و النجوين على خلافه و انما رغب النجوتون عنه كانه منقطع عن الاول  
 اذ افعله ذلك و هو متعل على مذهبهم فليس لهم حاجة الى قطعه منه  
 اولئك بعض اوليا بعض وقت حسن و مثله و الذين لم يفرقهم



والتوبة

اوليا بعض واخسر منه تكس فتد في الارض وفساد كبير اوليك هم المشركون  
 حاسن ومثله بعضهم اولي بعض في كتاب الله والتمها ما اخر السورة  
**السورة التي تذكر فيها التوبة** الى الذين عاهدوا  
 من المشركين حسن غير تامر ان قوله واذا ان مر الله ورسوله يسوق  
 على تراه وكذلك الوقف على وان الله تجزي الكافرين ان الله يرى من  
 المشركين فان القرآن اظهر بقران ان الا الحسن البصري فانه كان  
 يكتسبها فعلى مذهب العامة لا تحسن الوقف على يوم الحج الا ان كان  
 متعلقا بما قبلها كانه قال لان الله وما ان الله وعلى مذهب الحسن بن عمر الوقف على  
 الحج الا ان كان يحسونه على الابتداء وقوله ان الله يرى من المشركين  
 ورسوله اجتمع الفراء على رفع الرسول الاعمسى بن عمر وابي اسحق فانها كانت  
 يصحانه من رفعة كان له مذهبان احدهما ان يقول نسقته على ما في ربي من ذكر  
 الله تعالى فعلى هذا المذهب يحسن الوقف على الرسول ولا يحسن المشركين  
 والوجه الاخر ان يقول رفعتة على الاستيناف واصحرت له رافعا ما في قلت  
 ان الله يرى من المشركين ورسوله يرى منهم فعلى هذا المذهب يحسن الوقف على  
 المشركين ولا يحسن على الرسول وعلى مذهب ابني اسحق وعيسى يحسن الوقف  
 على الرسول ولا يحسن على المشركين ان الرسول نسق على الله غير معجز في الله  
 احسن من كتاب الله غير تامر ان الاستيناف وجا بعده ان الله يحب  
 المتطهرين المتطهرين حسن ومثله الا الذين عاهدوا عند المسجد  
 من المشركين اوليا بعض واخسر منه تكس فتد في الارض وفساد كبير

على

الذين ذلت تامر وهمدو كمر اول مرة وقف حسن وقال الحسن بن  
 الوقت على ان تحسونه من مقتدا بالخشية الاولى ويذهب غيظ قلوبهم  
 وقف حسن من يندى ويتوب الله بالرفع وكان ارا عرج فابراي اسحاق  
 بقران ويتوب الله بالنصب فعلى مذهبهما اوقف على ويذهب غيظ قلوبهم  
 ان ويتوب الله معصوب على المرف عن قوله بعد تهر الله وتحر بهم  
 ورا المؤمنين وبعده وقف حسن ومثله لا يسوون عبد الله خالدين  
 فيها ابدان الله عذرة اجر عظيم تامر ان استحبوا الكفر على الايمان حسن  
 فاوليك هم القاسقون تامر ومساكين رضونا قمع ان احب البخر الظالمون  
 كان حتى ياتي الله بامر حسن ومثله الا ليعبدوا الها واحدا والوقف  
 على نسف يغنيكم الله من فضله ان شا حسن ومثله فلا تظلموا فين اسلم  
 ليواطيوا عذرا ما حرر الله من لهم سوا عمو لهم بالحياه الدائم الاخره  
 في الاخره الا ليل تاتوا ولا تضره شيئا حسن لانا الله معناه وجعل كلمة  
 الذين لمزوا السفلي حسن من يندى وكله الله هي العليا ترفع الطه ما  
 عاذ من هي وترفع هي العليا والعليا وقر الحسن وكله الله هي العليا  
 بالنصب على معنى وجعل طه الله العليا في هذه القراء فتح كانه لو كان  
 كذلك لكانت وجعل كلمة هي العليا ولم يكن كلمة الله ونعد  
 فالقراء بالنصب جائزة معروفة في كلام العرب قال الشاعر  
 لا اري الموت يسبق الموت شي نفع الموت ذا الغني والفقير

ولكن كذا لا نؤله ما لا نؤله ان الحسنة في الظالمين اصل



اَرَادَ لَا اَرَى الْمَوْتَ يَسْتَفِدُّ شَيْ فَاظْهَرَ الْمَاءَ وَالْوَقْتُ عَلَى قِرَاءَةِ الْحَسَنِ عَلَى الْعُلَمَاءِ  
 وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَحَكِيمٌ وَقْتُ التَّامِرِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ تَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ  
 وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَنْقُصْ اللَّهُ مِنْهُ لَاحَةً وَبِئْسَ الْمَالُ الْكَاسِبُ  
 كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هَؤُلَاءِ مَا قَلْبُوا لَنَا فَيَتَوَلَّى الْمُؤْمِنُونَ احْسَنَ مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ هَذَا فِي  
 الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَقْتُ حَسَنٌ وَرَأَيْتُ الْوَقْتَ عَلَى قَوْلِهِ وَلَا أَوْلَادَهُمْ أَنْ قَوْلَهُ  
 فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا صَلَاحٌ لِعَجَابٍ كَأَنَّهُ قَالَ وَلَا تَعْجَلْ بِأَمْوَالِكُمْ وَلَا أَوْلَادِكُمْ  
 فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ وَتَعْلَمُونَ أَنَّ الْمَقْدَمَ وَالْمُؤَخَّرَ  
 فَإِنْ قُلْتُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ لِيُعَذِّبَهُمْ أَيْ يُعَذِّبُهُمْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ فِي الدُّنْيَا ثُمَّ يُعَذِّبُهُمْ  
 فِي الْآخِرَةِ بَعْدَ عَذَابِ الدُّنْيَا حَسَنٌ الْوَقْتُ عَلَى قَوْلِهِ وَلَا أَوْلَادَهُمْ وَتَعْلَمُونَ  
 لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَقْتُ تَأْمُرُهُمْ عَذَابُ الْآخِرَةِ مِنْكُمْ  
 إِنَّمَا كُنَّا نَحْضِرُ لِعَذَابِ حَسَنٍ وَمِثْلُهُ قَدْ لَمْ يَزَلْ يَأْتِي بِحَسَنٍ حَسَنٍ  
 وَلَعَنَهُمُ اللَّهُ وَمَسَاجِدُ طَبَقَةٍ فِي حَبَاتِ عَذَرٍ وَقْتُ حَسَنٍ تَقَرَّبَ  
 وَرِضْوَانُ مِنَ اللَّهِ إِذْ تَرَفَعَ الرِّضْوَانُ بِأَجْرِهِ وَالْوَقْتُ عَلَى رِضْوَانِ  
 مِنَ اللَّهِ أَلَمْ تَرَ حَسَنٌ أَيْضًا عَذَابًا الْيَمَانِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَقْتُ حَسَنٍ وَالْوَقْتُ  
 عَلَى قَوْلِهِ وَمَا وَاهُمْ حَسَنٌ حَسَنٌ وَكَذَلِكَ يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا وَلَسْتَ تَشْعُرُونَ  
 مِنْهُمْ يَحْسِبُ اللَّهُ بَيْنَهُمْ فَلَنْ يُغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ  
 وَالْوَقْتُ عَلَى قَوْلِهِ وَمَا تَقْوُوا إِلَّا أَنْ اعْتَاهِرَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ حَسَنٌ  
 وَرِضْوَانُ مِنَ اللَّهِ إِذْ تَرَفَعَ الرِّضْوَانُ بِأَجْرِهِ وَالْوَقْتُ عَلَى رِضْوَانِ

وَالْوَقْتُ عَلَى قَوْلِهِ مَا تَقْوُوا  
 حَسَنٌ حَسَنٌ حَسَنٌ

كَذَبُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ هَذَا أَنْفَعُ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ مِنْ سَبِيلٍ مَا يَنْفَعُونَ  
 رِضْوَانًا مِنْكُمْ نَوَاحِ الْخَوَالِفِ لَنْ نُوْمَلَ كُمْ وَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ  
 حَسَنٌ غَيْرَ تَأْقِرَ لَنْ تَمُوتَ تَعْلَقُ بِمَا قَبْلَهَا وَكَذَلِكَ وَتَرْتَقِي بِكُمُ الدَّرَجَاتِ  
 حَسَنٌ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ تَأْمُرُ وَكَذَلِكَ لِلَّهِ عَلِيمٌ حَسَنٌ لَا تَقْرَبُهَا أَبَدًا  
 وَقْتُ حَسَنٌ إِذَا رَفَعْتَ الَّذِينَ أَخَذُوا دَفْنًا يَذْكُرُ الَّذِينَ أَخَذُوا قَانَ رَفَعَتْ  
 الَّذِينَ يَأْخُذُونَ مِنَ الْمَاءِ وَالْمِزْيَةِ قَوْلُهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الَّذِي يَنْوَالُ حَسَنَ الْوَقْتُ  
 عَلَى تَقَرُّبِهِ أَبَدًا وَكَذَلِكَ الْوَقْتُ عَلَى قَوْلِهِ اخْلُصْ قَوْلَهُ حَسَنٌ تَأْخُذُ  
 مِنْ نَفْسِهِ بِأَعَادٍ مِنَ الْمَاءِ وَالْمِزْيَةِ حَسَنَ الْوَقْتُ عَلَيْهِ وَالْوَقْتُ عَلَى قَوْلِهِ عَلَيْهِمُ  
 دَائِرَةُ السُّوْحُ حَسَنٌ وَكَذَلِكَ وَصَلَاتُ الرَّسُولِ إِلَّا أَنْهَا قَوْلُهُ لَمْ يَأْتِ بِهَا  
 فِي بَارِئِهِمْ حَسَنٌ إِذَا رَفَعْتَ الَّذِينَ أَخَذُوا بِضَمِيرٍ إِلَّا أَنْ يَنْقَطِعَ قُلُوبُهُمْ حَسَنٌ  
 وَمِثْلُهُ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَكَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ وَقْتُ  
 حَسَنٌ تَقَرَّبَ إِلَى السَّائِبِينَ الْعَابِدِينَ فَتَرَفَعُوا صَالِحًا لِلْيَابِوتِ الْعَابِدِينَ وَتَقَرَّبَ  
 فَلَمْ يَزَلْ يَجْعَلُ مَا أَنْ شِئْتَ فَخَصَّصْتُمْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ عَلَى مَعْنَى الْمُؤْمِنِينَ  
 الْيَابِوتِ فَلَا حَسَنَ الْوَقْتُ عَلَى الْفَوْزِ الْعَظِيمِ وَأَنْ شِئْتَ فَخَصَّصْتُمْ عَلَى الْمَدْحِ  
 تَعْلَمُونَ الْوَقْتُ عَلَى الْفَوْزِ الْعَظِيمِ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ وَقْتُ حَسَنٌ  
 أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَّأْتُمْ مِنْهُ لَوْ أَنَّ عَدُوًّا لَكُمْ تَبَرَّأْتُمْ مِنْهُ لَمْ يَنْفَعْكُمْ  
 حَسَنٌ فَرَقَ مِنْهُمْ تَبَرَّأْتَ عَلَيْهِمْ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ مَرَّتَانٍ عَلَيْهِمْ لَتُؤْمِنُوا  
 لَا يَرْغَبُوا بِأَنْفُسِهِمْ عَنْ نَفْسِهِ إِلَّا كَبُتْ لَهُمْ عَلَى صَاحِبٍ وَقَدْ عَرِضَ تَأْمُرُ  
 لَنْ قَوْلَهُ وَلَا يَنْفَعُونَ نَفَقَهُ سَقَى عَلَى لَا يُمْسِرُ مِنْهُ

حَسَنٌ حَسَنٌ حَسَنٌ  
 حَسَنٌ حَسَنٌ حَسَنٌ  
 حَسَنٌ حَسَنٌ حَسَنٌ



نَصَتْ وَرَأَيْتُكَ نَفَقَةً وَكَذَلِكَ الْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ إِنْ أَلِىَ اللَّهُ لَا يَضَعُ  
أَمْرَ الْمُحْسِنِينَ غَيْرَ تَأْمٍ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ وَقَالَ السَّجِسْتَانِي الْوَقْفُ عَلَى  
قَوْلِهِ الْإِكْبَ لَمْ يَمْزِجْ هَذَا غَلَطُ الْإِنْ قَوْلُهُ لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ مُتَعَلِّقٌ بِكُتُبِ  
كَانَهُ قَالَ الْإِكْبَ لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ وَقَالَ السَّجِسْتَانِي الْإِنْ فِي لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ أَمْرَ الْعَيْنِ  
كَانَهُ قَالَ لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ فَحَذَفُوا النُّونَ وَكَسَرُوا اللَّامَ وَكَانَتْ مُتَوَحِّجَةً  
فَأَشْبَهَتْ فِي اللَّفْظِ أَمْرًا فِي نَفْسِهَا كَمَا نَصَبُوا أَمْرًا فِي هَذَا غَلَطُ  
إِنَّ أَمْرَ الْقِسْمِ أَنْ كَسَرَ وَلَا يَنْصِبُ بِهَا وَلَوْ جَازَ أَنْ يَنْصِبَ لَمْ يَجْزِ بِهِمْ  
لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ لَيَقُولُنَّ بَدَلُ تَأْوِيلٍ وَاللَّهُ لَيَقُولُنَّ وَهَذَا مُعْتَدُونَ  
فِي ظَرْفِ الْعَرَبِ وَاجْتِمَاعُ بَيْنَ الْعَرَبِ يَقُولُ فِي الْعَجَبِ أَطْرَفَ بَرْدٍ فَيَجْزِيَهُمْ  
لَسَبَّه لَفْظُ أَمْرٍ وَلَيْسَ هَذَا مُرَادًا ذَاكَ لَأَنَّ الْعَجَبَ غَيْرُ  
إِلَى لَفْظِ أَمْرٍ وَأَمْرُ الْعَيْنِ لَمْ يَتَّخِذْ مَكْسُورَةً قَطُّ فِي جَوَالِ ظُهُورِ  
الْعَيْنِ وَلَا فِي جَوَالِ أَضْمَارِهَا وَلِيَجْزِيَهُمْ غَلْظُهُ وَتَفْ حَسَنٌ وَقَوْلُهُ  
بِالْمُؤْمِنِينَ وَقَدْ رَجِمَ هُوَ وَقَدْ التَّمَارُ وَقَالَ بَعْضُ الْمُتَأَمِّلِينَ قَوْلُهُ  
لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ خَطَاتِ  
أَهْلَ مَكَّةَ فَانْقَطَعَ الْكَلَامُ عِنْدَ قَوْلِهِ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ ثُمَّ ابْتَدَأَ فَقَالَ  
بِالْمُؤْمِنِينَ وَقَدْ رَجِمَ وَأَرَادَ أَنْ يَنْصِبَ فِي ذَلِكَ الْكَلَامِ كُلَّهُ مُتَعَلِّقًا  
وَرَبَّمْتُ لَكُمْ الْوَقْفَ إِلَى تَذَكُّرِهَا بِوَقْفٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
فِي بَعْضِ مَقَامَاتِهِ عِنْدَ حَسَنٍ وَقَالَ السَّجِسْتَانِي هُوَ بِأَمْرٍ وَلَيْسَ  
بِأَمْرٍ بَلْ هُوَ بِالْأَمْرِ فِي هَذَا السَّجِسْتَانِي جَوَابٌ لِلْوَقْفِ

وَهَذَا ابْتِذَارُ الْإِدْرَاقِ الْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ تَأْمٍ مَا فِي شَفِيعِ الْأَمْرِ  
بَعْدَ إِذْ نَهَى حَسَنٌ وَمِثْلُهُ رَجِمَ وَأَعْبَدُوا إِلَهُكُمْ جَمْعًا حَسَنٌ  
غَيْرُ تَأْمٍ وَقَوْلُهُ حَقًّا إِنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ كَانَ أَبُو جَعْفَرٍ يَفْتَحُ الْقُرْآنَ  
أَنَّ وَسَائِرَ الْقُرْآنِ عَلَى كِسْرٍ هَاتِفًا فَتَحَاهَا وَقَفَ مِنْ جَعْفَرٍ جَمْعًا وَعَدَّ اللَّهُ ابْتِدَاءً  
حَقًّا أَنْ يَبْدَأَ الْخَلْقَ عَلَى مَعْنَى حَقًّا بَدَأَهُ الْخَلْقَ أَشَدُّ مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ إِنْ الدِّينَ  
اجْتِنَابًا عِلَادَ اللَّهِ إِنْ لَسْتُ خَارِجًا وَرَأَوْا الْجَا أَعْلَى مَرْقَبٍ  
وَأَمَّا بِشَيْءٍ فَرَدَّ وَأَوْفَى جَمْعِهِ مِنَ النَّاسِ لِأَقِيلَ أَنْتَ مَرْقَبٍ  
وَقَدْ أَنْ مَعْنَى حَقٍّ وَقَالَ السَّجِسْتَانِي مَرْمُوحٌ أَنْ تَقْصُرَ بِالْوَعْدِ كَانَهُ  
قَالَ وَعَدَ اللَّهُ أَنْ يَبْدَأَ الْخَلْقَ وَلَيْسَ كَمَا ظَنُّوا أَنَّ كِسْرًا يَدُلُّ  
عَلَى أَنَّهَا غَيْرُ مُعَلِّقَةٍ بِالْوَعْدِ وَمِنْ حَسَنٍ أَنْ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا وَابْتِدَاءً  
بِالْمُسْرَةِ ثُمَّ يَعْبُدُهُ وَقَفَ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ بِالْقِسْطِ  
لِتَعْلَمَ أَعْدَادُ السَّيِّئِينَ وَالْجَسَّابُ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ حَسَنٌ ثُمَّ  
يَتَدَرَّى يُفَصِّلُ آيَاتٍ بِالنُّونِ وَكَذَلِكَ قَرَأَ نَافِعٌ وَأَبُو حَسَنٍ وَعَبَّاسٌ  
وَسَمَرَةُ وَالْإِسَائِيُّ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَقْرُوهَا يَقْصِلُ بِأَلْيَا فَعَلَى قِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو  
لِالْوَقْفِ لِقَوْلِهِ يَعْلَمُونَ بِقَدِيرٍ هَمَزٌ بِأَيَّامٍ هَمَزٌ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ وَتَحْتَمُّهُمْ  
فِيهَا سَلَامٌ لِقَوْلِهِ لَقَبِي إِلَهُكُمْ أَجَلُهُمْ كَانَ لَمْ يَدْعُنَا إِلَى ضَرْبَتِهِ بَقَرَانِ  
غَيْرَ هَذَا أَوْ يَدْلُهُ أَوْ كَذَّبَ بِآيَاتِهِ شَفَعَا وَنَا عَدَّ اللَّهُ أُمَةً وَاحِدَةً  
فَاخْتَلَفُوا هَذَا نَقْلًا أَمَّا الْغَيْبُ لِلَّهِ حَسَنٌ غَيْرُ تَأْمٍ مِنْ الْمُسْتَظْهِرِ مَا  
قُلِ اللَّهُ أَسْرَعُ مَكْرًا حَسَنٌ وَمِثْلُهُ فِي الْبَرِّ وَالْحَمْدُ يَعْلَمُونَ قَوْلُهُ



بغير الحق متاع الحياة الدنيا كان المآل أجمعون رفعون المتاع ابراهيم  
 اسحق ومن اخذ بقوله فانه كان نصيبه من رغبة رغبة من وجهين احدهما ان  
 يكون مرفوعا باضمار ذلك متاع الحياة الدنيا وتكون على رغبة للبعي  
 فحسب ان يقف على انفسه ووجه الوجه الاخر ان يرفع البغي بالمتاع فلا  
 يحسن ان يقف على انفسه ومن نصب المتاع حس له الوقف  
 على انفسه وليس لحسن الوجه الاول في الرفع بما ياكل الناس  
 واما انعامه وقف حسن ومثله كان لما تقرب بالامس الحسني ورياده  
 فتردد ما ذله قطعاً من الليل مظلماً فزينا بينهم ارا ان يهتدي  
 فالحكم كيف يحكمون والثمار على تحمرون ولما ياتهم تاويله  
 وقف حسن ومثله ومنه من لا يؤمن به ٥ الساعة من النهار تعافون  
 بينهم ارا ما سأل الله قلاي وزي وقف حسن كما تقول في الكلام  
 اي لعمرى من يهتدي انه حق والوقف على حق حسن ايضا ارا قدرت  
 بدوقف حسن ما في السموات والارض مثله ارا خوف عليهم ولا  
 نمرحون وقف تامر ارا قوله الذين امنوا نعت اولايا الله شهودا  
 اذ يقيمون فيه حسن ولا يحزنك قوله حسن الكذب لا يقبلون  
 ما لا يهتدي متاع في الدنيا على معنى ذلك متاع في الدنيا ما ليضلوا عن  
 سبيل الله ارا الذي امت به بنو اسرائيل كان اوقع  
 وسيد متاعه ما من ابوهم وقررت انه بالفتح وكان يحيى وثاني

وقد سئل عن عام في التمر في  
 قوله لا اله الا الله الذي امت به بنو اسرائيل

والاعمش وحموه والحياتي يقررون ارا بالسر من قرانه بالفتح لم يقف على  
 امت برانه عاملا في ات ومن قرانه بالبشر كان له مذهبان احدهما انه  
 يقف على امت ويهتدي به بالسر والوجه الاخر ان يقول انما حسنت ان  
 رات تاويل امت كما في قلت انه لا اله الا الذي امت به بنو اسرائيل فعلى  
 هذا المذهب لا يحسن الوقف على امت ارا انه مع ما تعدها حجابيه ورزقاهم  
 من الطيبات وقف حسن حتى جاهد العليم فسل الذين يقررون الكتاب من  
 قبل ان تؤمن ارا باذن الله ما ذ في السموات والارض خلوا من قبلهم  
 والذين امنوا من بعد ذلك احقا علينا نوح المومنين وقف التامره فلا  
 كاشف له ارا هو وقف حسن وهو الغفور الرحيم وقف التمام

## السورة التي يذكر فيها هود عليه السلام

الوقف حسن اذ ان رعت الكتاب باضمار هذا كتاب فان رعت  
 الكتاب بالمرحس الوقف عليها من لدن خير غير تامر ارا  
 الا تعبدوا متعلق بقوله من قبل بان لا تعبدوا ارا تعبدوا الا الله  
 وقف حسن نذير ونشير وقف غير تامر ارا وان استغفروا منسوق  
 على الا تعبدوا ويؤت كل ذي فضل فضله حسن ومثله لقول ما يجيبه  
 ذهب السيات عني الخور لفرح خور غير تامر ارا استشاء  
 قد جاء بعده لما انت نذير حسن ومثله هل ستران مثله اي لكم  
 نذير من كان ابو جعفر وابو عمرو والحياتي يقررون ان لا يفتح الا الف



وكان شبيهه ورائع وعاجز وحجرة يقرؤن ابي بكر الف مرقرا الى  
يفتح الف لم يقف على قوله ان الارز سال عامل في ابي ومرقرا الى بكر  
وقف على قوله وانزل ابي بكر انما يا بكر ان شاء الله وقف حسن  
بريد ان يغوي بكر حسن ايضا وكذلك الامر قد انزل باعينا ووجينا  
من كل زوجين اثنين واهلك قال السجستاني هو وقف وليس يوقف  
علمه ان الاستساق قد جاعلة الامر سبق القول ومزامن وقف حسن  
وما آمن بعد الا قبل ما مر مجراها ومساها حسن لعنه رجم نامر  
الامر حر وقف حسن ومثله ويا سما افلح وقال السجستاني  
واستوت على الجودي وقف كاف وهذا غلط ان قوله وقبل  
بعد انسق على غير لما ولو حسن الوقف على الجودي على ما ذكر حسن  
الوقف على لما وعلى الامر انه عمل غير صالح فوالله صلى الله عليه وامر عاير  
وعروا بن الرير وعمره والاساني انه عمل غير صالح بحسب المير  
ورفع الامر وكان ابن مسعود والشعب والحسن وابو جعفر وشيبه  
ورائع وامر كثير وعاجز ولا عشر وابو عمرو وحجرة يقرؤن له عمل  
غير صالح يفتح المير وصم الامر من فاما انه عمل غير صالح لم يقف  
على لسن اهل لان الهاء الثانية تعود على الهاء الاولى ومرقرا  
انه عمل غير صالح وقف على لسن من اهل لان الهاء تعود على السوال  
فانصت بما فيها كانه الت سوال اياي ما ليس لك به علم

عمل غير صالح وقد اجاز بعض اهل اللغة العربيه اعاده الهاء في انه  
على الامر وعمل غير مرقعان وقال المعني عندي ان ابنك د وعمل  
غير صالح خذف واقام على مقامه فاقالت العرب عبد الله اقبال  
واذ بار عبد الله ذوا اقبال واذا بار ومثله يومنا مطر وزرع  
يبدون ذو مطر وزرع فمن شي على هذا القول الحق هذه القسرة  
بقراءة مرقرا انه عمل غير صالح في الوقف ولم يجعل بينهما قاء وعلى امر  
بمن عمل حسن ومثله في هذه الدنيا لعنه ويوم القيامة فمن يصرف  
من الله ان عصيته ومن خيري يومه فان لم يغنوا فيها قالوا لا  
تحف وقف حسن ثم تبدي انا ارسلنا الي قوم لوط والوقف على لوط  
شامره وقوله ومن ذرا الحق يعقوب القرا بمجمعون على مرفع  
يعقوب ارا عبد الله ر عامر وحجرة فانها بنصاينه وروي ذلك  
ابو عمر الضرير عن عامر بن رفعة وقف على الحق واذا ومن ذرا  
اسحق يعقوب رفعة عن ومن ذرا اسحق يعقوب كان الاختيار  
ان يقف على آخر الاية ويجوز ان يقف على اسحق ثم تبدي ومن ذرا اسحق  
يعقوب على معنى وهبنا لها يعقوب وقال السجستاني النص  
ليس المختار لانه لم يشره ارا ابو احمد كما قال بشرناه بغلام وهذا  
غلط منه لان الذين نصبوا يعقوب لم يدخلوه في البشارة لانه يفسد  
ان ينسق على اسحق الاول لدخول من بينهما ذلك انه يجوز من

مح



بعد الله وبعده محمد فاصحاب النبى لم يريدوا هذا الوجه الخطا  
 وانما ارادوا ان يصيروا افعالا يصوبونه به كما تقول مررت بعبد الله ومن  
 بعده محمد علي معنى وجرت من بعده عمدا القبح من امر الله وقف  
 حسن ومثله اهل البيت حميد مجيد احسن منه هاجد لما في قوم لوط  
 حسن ومثله ان موعده من الصبح ان بعض المفسرين قال ان لوطا  
 قال لا توخرنهم الى الصبح قالت الرسل اليس الصبح يقرب منقود  
 غير يا ميرا ان مسومة نعت للحجارة او قوم هود او قوم صالح احسن  
 بتيه الله خير لحران كثر مؤمنين ومثله ورزقي منه رزقا حسنا  
 والحوار مخدوف كانه قال انما نروني ان اعصيه فان لم يغنوا فيها وقت  
 التمام فاتبوا امر فرعون حسن وما امر فرعون برشيد احسن منه واتبوا  
 في هذه لغة ويوم القيامة حسن اي واتبوا يوم القيامة منها قاير  
 وحصد نامر لمخاف عذاب الاجرة حسن ومثله في ذلك يوم مجموع  
 له الناس ما دامت السموات والارض اما شاربك وقف حسن  
 ومعنى الاستنا هنا الزيادة لا النقصان كانه قال سوى ما شاربك  
 من الزيادة لمعنى على من دار في السموات والارض ما بعد ما ولا  
 حسن فاحتمل فيه مثله لقضى بينهم ليوفيه ربك اعمالهم ودراب  
 معك ولا تطغوا فتمسك النار من اولياده من لا تمرون وقف  
 الجاهل وزلزال الليل حسن في ذهبن السيات بمن انجينا حسن  
 ومثله جعل الناس امدا ولا يبدؤا بذلك خلقهم ما نبت به فواذك

**سورة يوسف صلى الله عليه وسلم**  
 كيدا وقت حسن كما انما على ابيك من قبل ابراهيم واسحق حسن ارسله  
 معنا غدا نزع وتلعب حسن قال يا بشر اي هذا غدا من حسن وقوله ولقد  
 هبت بها وهما في ثلثة اقوال حامد اهل العلم بها معناه فقد بها متعدد  
 الرجل من المراء فتشغل له يعقوب عاصبا على اصبعه يقول يوسف فلو وقف هذا  
 المذهب على لولا ان راي برهان ربه والتمار انه من عبادنا المخلصين وقال  
 اخرون انما عليهم السلام معصومون لا يعصون الا ما امروا به وقالوا معنى  
 الايدان راي برهان ربه لها فالوقت من هذا المذهب على ولقد همت به لولا  
 وهما بها لولا ان راي برهان ربه اي لولا ان راي برهان ربه لها وقال  
 اخرون الهاكنايه عن الفتره كانه قال ولقد همت به وهما بالقوة فعل  
 هذا حسن الوقت على لولا ان راي برهان ربه ويتم على المخلصين ولا يتم  
 على ولقد همت به ان همت بها حسن عليه قال هي زاودني عن نفسي وقف  
 حسن يوسف اعرض عن هذا نامر انك كنت من الكاطين انهم منه  
 وقلن حاش لله ما هذا بشر احسن ولقد زاودته عن نفسه فاستعصر  
 حسن علينا وعلى الناس احسن منه واحسن الناس لا يشكرون نامر  
 تطلب قاطل الطير من اسيه نامر وانما صار نامر ان المفسرين قالوا ان يوسف  
 صلى الله عليه وسلم لما عبرت روباها على ما يجرهان قالا كذبنا لم نر شيئا قالت  
 يوسف فقي امر الذي فيه تستفتيان واخر يا يسات هتت عن

هذا هو الذي  
 في قوله  
 ولقد همت به  
 ولقد همت به  
 ولقد همت به



ثَمَّ قَالُوا أَصْفَاتُ أَحْلَامٍ حَسَنٍ أَيْضًا أَنَا أَنْبِيَاؤُهُ وَأَرْسَلُونَا  
 حَسَنًا وَأَرْسَلُونَا حَسَنًا غَيْرَ تَامٍ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ حَسَنٍ فَقَالَتِ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ  
 الْآنَ حَقُّ الْحَقِّ أَنَا وَأُورِدُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَأَنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ فَقَالَ يُوسُفُ  
 ذَلِكَ لَعَلَّيْ لِمَا أَخَذْتُ بِالْغَيْبِ أَيْ ذَلِكَ لَعَلَّ الْمَلِكَ أَنِّي لَمَّا أَخَذْتُ بِالْغَيْبِ  
 وَقَالَ مُجَاهِدٌ مَعْنَاهُ ذَلِكَ لَعَلَّ اللَّهَ أَنِّي لَمَّا أَخَذْتُ بِالْغَيْبِ قَرَأْتُ الْكَلَامَ عَلَى  
 قَوْلِهِ وَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِينَ فَقَالَ جَبْرِيلُ وَعَمْرُوهُ وَكَأَنَّهُمْ  
 هَمَّتْ قَالُوا مَا أَرَى نَفْسِي وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ حَدَّثَنَا جَحَاجُ عَنْ جَرَجٍ قَالَ  
 ارْجِعْ إِلَى دَنَّا فَسَلْهُ مَا بَالُ النِّسْوَةِ اللَّائِي قَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ أَنْ رَأَيْنَ  
 بِكَيْدِهِمْ عِلْمَهُ قَالَ لَعَلَّيْ أَخَذْتُ بِالْغَيْبِ قَالَ ابْرُجْ بَيْنَ هَذَا  
 وَذَاكَ مَا بَيْنَهُ قَالَ هَذَا وَهَذَا بَرْتَقْدَمُ الْقُرْآنُ وَتَأْخِيرُهُ قَالَ  
 أَبُو عُبَيْدٍ فَذَهَبَ ابْنُ جُرْجٍ إِلَى أَنْ قَوْلَهُ ذَلِكَ لَعَلَّيْ لِمَا أَخَذْتُ بِالْغَيْبِ  
 مُتَّصِلٌ بِقَوْلِهِ قَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ أَنْ رَأَيْنَ بِكَيْدِهِمْ عِلْمَهُمْ فَقَوْلُكَ أَنَّهُ تَحْلُمُ  
 بِهَذَا كَلِمَةً قُلْ خَرُوجُهُ مِنَ السُّجْنِ فَعَلَى مَذْهَبِ ابْنِ جُرْجٍ رَأَيْتُ الْوَقْفَ  
 عَلَى قَوْلِهِ أَنَا وَأُورِدُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَأَنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ  
 ذَلِكَ لَعَلَّيْ لِمَا أَخَذْتُ بِالْغَيْبِ وَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِينَ  
 وَمَا أَرَى نَفْسِي إِلَى قَوْلِهِ عَفْوٌ رَحِيمٌ مِنْ كَلَامِ امْرَأَةِ الْعَزِيزِ أَنَّهُ مُتَّصِلٌ  
 بِقَوْلِهِ أَنَا وَأُورِدُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَأَنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ وَهَذَا مَذْهَبُ الَّذِينَ  
 يَقُولُونَ اللَّهُ عَنْ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَنَاهُ عَلَى قَوْلِهِمْ قَالَ مِنْ قَوْلِهِ قَالَتِ  
 امْرَأَةُ الْعَزِيزِ إِلَى قَوْلِهِ أَنْ رَأَيْنَ بِكَيْدِهِمْ كَلَامًا مُتَّصِلًا بِعَقْدِهِمْ وَلَا

وَهَذَا مَذْهَبُ ابْنِ جُرْجٍ

يَكُونُ فِيهِ وَقْفٌ ثَمَّ عَلَى حَقِيقَةٍ قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَلَسْنَا نَخْتَارُ هَذَا الْقَوْلَ  
 هُنَا وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ يَتَّبِعُوا مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ وَقِفْ حَسَنٌ لِلَّذِينَ انْتَبَهُوا  
 وَكَانُوا يَتَّبِعُونَ وَقِفْ ثَمَّ قَالُوا يَا أَيُّهَا مَا نَبَغِي فِي مَا وَجَّهَانِ جُوزَانِ يَكُونُ  
 هَذَا عَلَى مَعْنَى لَسْنَا نَبَغِي دِرَاهِمًا وَجُوزَانِ لَكُونُ مِنْصُوبَةً عَلَى مَعْنَى أَيْ  
 شَيْءٍ نَبَغِي وَالْوَقْفُ عَلَى شَيْءٍ إِذَا كَانَتْ مَا مَجْدًا أَحْسَنَ مِنْهُ إِذَا كَانَتْ  
 مِنْصُوبَةً لِأَنَّهُ إِذَا كَانَتْ مِنْصُوبَةً كَانَ الْمَعْنَى أَيْ شَيْءٍ نَبَغِي وَهَذِهِ بِضَاعَتُنَا  
 مَرَدَّتْ إِلَيْنَا لَنَتَبَيَّنَ بِهِ إِلَّا أَنْ تَخَاطَبُكُمْ وَقِفْ حَسَنٌ وَكَذَلِكَ كُنَّا  
 لِيُوسُفَ حَسَنٌ إِلَّا أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَأْمُرُ مَثْبُودِي تَرْفَعُ دِرْهَامًا مِنْ  
 نَشَابِ النُّورِ وَرُوي عَنْ بَعْضِ الْقُرَّاءِ أَنَّهُ تَرَاوَعَتْ دِرْهَامَاتُ مَنْ شَاءَ بِاللَّيْلِ  
 فَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ رَأَيْتُ الْوَقْفَ عَلَى إِلَّا أَنْ شَاءَ اللَّهُ وَتَبَيَّنَ عَلَى كُلِّ ذِي عِلْمٍ  
 عَلَيْهِمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْهِمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ وَقِفْ حَسَنٌ إِذَا كَانَ الْمَعْنَى وَمِنْ  
 قُلْ مَا وَرَقَطُمْ فِي يُوسُفَ وَمَا تَوْجِيدُ فَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتُ مَا مَصْدَرًا عَلَى  
 مَعْنَى وَمِنْ قُلْ تَقْرِبُكُمْ فِي يُوسُفَ فَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ حَسَنُ الْوَقْفِ  
 أَيْضًا عَلَى مَا لِلَّهِ فَإِنْ جَعَلْتُ مَا مِنْصُوبَةً عَلَى مَعْنَى لِمَا تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَا حَكِيمٍ  
 وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ مَا وَرَقَطُمْ لِمَنْ حَسَنُ الْوَقْفِ عَلَى مَا لِلَّهِ مَا وَرَقَطُمْ فِي يُوسُفَ  
 وَقِفْ حَسَنٌ فَصَرَّحَ بِحَسَنٍ وَنَا أَرْضُ مَرْوَنَ عَلَيْهَا أَرَا جُوزَانِ  
 يَقِفُ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَتَدَيُّ وَنَا أَرْضُ مَرْوَنَ عَلَيْهَا  
 بِالرَّفْعِ أَنَّ الْأَبْتِدَاءَ أَنَا يَكُونُ عَلَى نَيْهِ الْوَصْلُ وَلَمْ يَقْرَأْ أَحَدٌ  
 مِنَ الْقُرَّاءِ وَرَأَى لَهُ مَعْنَى وَمِنْ يَقِفُ الْأَرْضُ كَانَ وَقِفَهُ عَلَى  
 السَّمَوَاتِ حَسْرًا أَنَّ الْأَرْضَ يَقِفُ بِقَوْلِهِ يَمْرَدَّتْ عَلَيْهَا أَيْ الْخُطَاوِلُ



والارض محووز ونها وتر السدي بالنص ومعناه ضعيف يعني  
 ضعف الرفع واخبرنا ابو عبد الله عن محمد قال حدثنا ابو عمر الدوري  
 قال حدثنا ابو عمارة قال حدثنا ابو الحسن علي حمزة عن ابي حمزة الثمالي قال  
 سمعت السدي يقولوا ان الارض محووز عليها نصبا الارض سوف تستغفر  
 لخير بني وقت حسن فقال اخرهم الى وقت حسن من اهل القرى حسن  
 عاقبه الذين قبله حسن وكذلك تسمى ثمانية **الشوكة التي**  
**تذكر فيها الرعدة** البر وقت حسن ايات الكتاب وقت  
 قائم اذا رقت الذي انزل اليك من ربك والحق فان خطا الذي  
 في موضع خفي على معنى تلك ايات الكتاب وايات الذي ارسل  
 اليك من ربك لم تحسن الوقف على الكتاب وحسن على من ربك شمر  
 يتدق الحق ولكن على معنى هذا الحق وليس الاثر الناس لا يؤمنون وقت  
 نافر الله الذي رفع السموات حسن ثم سدي يعني عدد تر فيها اي  
 ترونها بلا عدد وجوز ان يكون المعنى الله الذي رفع السموات بعد لا  
 يكون تلك العدد يكون معنى ايجاد النفا من العدد الى الزيادة ويكون  
 الوقف على ترونها وفي الهاء وجهان يجوز ان يكون للعدد وجوز ان  
 يكون للسموات كل عري لا جل مسمى حسن جعل فيها روجين  
 اثنين حسن وجنات من اغاب الجنات مستوفاه على القطع وروى  
 عن الحسن وجنات على معنى ربيع السموات وجنات هذا اقوال بعضهم  
 الذي اخبره عن الشمس والبر وجنات وجعل فيها راسي وجنات  
 تسمى بها واحد حسن وسدي ينقل بالنون وهي فراه تابع وابن

هذا هو الذي اراد الله تعالى في قوله لا تعجل به ان يقرئ القرآن فانه ينزل الوحي

حسن ونحو وعاصم وحيد واي عمرو وكان لا عشر وحمزة والاساسي  
 يقرؤون وينقل بالياء فعلى هذه القصة رايت الوقف على سفي ثمانية  
 واحد وتمر على الابيات لقوم يعقلون وقد خلت من قبلهم المثلاث  
 حسن ولكل قوم هاديتا وما ردا حسن وخط شي عند  
 بمقدار حسن ومن جهده حسن وكذلك ساريت بالهنار محفطونه  
 من امر الله تاسم والمعنى محفطونه بامر الله وجوز ان يتر هذا من  
 المقدم والمؤخر كانه قال له مغفقات من امر الله محفطونه وحسن  
 ان يقف على محفطونه وسدي من امر الله اي ذلك الحفظ من امر  
 الله وما هو بالعه حسن السموات والارض قل الله وقف  
 حسن حتى يغيب وامانا فيفسهم وقف حسن فله مر دله تاسم له دعوة  
 الحق حسن امر هل تسوي الظلمات والنور حسن فتشابه الخلق  
 عليهم حسن مثله او متاع زبده ما ينفع الناس فمدت في الارض  
 كذلك يضرب الله الامثال تاسم لوجه الحسن تاسم لا فقه واه  
 حسن ومثله وما واهر جهم وليس المهاد تاسم وكذلك  
 كمن هو اعنى ومثله وراي نقضون الميثاق قال السجستاني هو  
 وقف اراي قوله والذين صبروا مع خبره نسق على الكلام الاول  
 اوليك لهم عبي الدار تاسم ومثله ولهم من الدار يسا  
 ونقد رة الاشاعه وسدي اليه من اناب به تطمين



وسدي كل ان يقرأه

وليس جاء في



القلوب وحسن ما به وهم يكفرون بالرحمن لا اله الا هو والله  
متاب وقف غير تمام اذا كان جوابا ولو ان قرانا سيرت به الجبال  
وهو يكفرون بالرحمن كانه قال وهم يكفرون ولو فعل بهم  
ذلك فان كان جوابا ولو ان قرانا اتخذوا العباد المحاطين به  
كان الوقف على قوله واليه متاب او كلمه المولى حسن بل الله الامر  
جمعا تاما ثم اخذ تهر حسن لتلو عليهم الذي اوحينا اليك وقف  
حسن اذن هو على كل نفس ما نسبت وقف حسن للمعنى فالهتتم التي  
انصرفوا لا تنفع تحذف الجواب لان جوابه وجعلوا الله شركا  
وال عليه كما قال في سورة الحديد لا يستوي منكم من انفق من  
قبل الفتح بمعناه ومن بعد الفتح فاحتجى بدلا له قوله اوليس  
اعظم درجة من الذين انفقوا من بعد وفاء اباؤهم كذا ليدجعل  
لهم سرايل يتبعكم احرم معناه يتبعكم الحر والبرد امر بظاهر  
من القول وقف حسن ومعناه ظاهر في اللفظ باطن في الحقيقة  
وصدرا عن السيل حسن ومثله فانه من هاد ولعداها اخره  
اشق التي وعد الحقون غير تام ان موضع جرى من تحتها الارض ارفع  
بمثل الجنة وذلك انه لما قال مثل الجنة كان معناه صفات الجنة  
ثم خبر عنها فقال جرى من تحتها الارض ارفع الله اير وطلبها وتعال  
ما بالعباد المل من روع باضمار فيها وصفها مثل الجنة وفيما ذكرنا

فايتمهم

مثل الجنة اكلها اير وظلها تامر تلك عني الذين انفقوا ما مرامهم  
وعني الكافرون النار ان ياتي بابه الا اذن الله تامر لكل اجل  
هات تامر تحوا الله ما يشاء وثبت حسن وعنده امر الكتاب  
تامر تنقصها من اطرافها تامر فله المخر جيعات تامر ما تلبس كل  
نفس تامر ومن عنده علم الكتاب على وجهين روى عن النبي صلى الله  
عليه و ابن عباس ومجاهد ومن عنده علم الكتاب وسائر القرا  
يقرون ومن عنده بفتح الجيم من قرا ومن عنده وقف على شهيد امين ومنهم قوله  
ثم يتدى بمن عنده علم الكتاب وكذا لم ومن قرا ومن عنده علم  
الكتاب ومن قرا عنده وقف على اخو السورة ولم يقف على مني ومنهم  
**السورة التي يذكر فيها ابراهيم عليه السلام**  
الله الذي له ما في السموات وما في الارض قرا ابو جعفر وشبهه ونافع  
وعبد الله بن عامر الله الذي بالرفع وكان ابن كثير وعاصم والاعشى  
وابو عمرو وخمزة والداي يقرون الله الذي بالحذف من قرا بالرفع  
وقف على الحميد ومن قرا الله الذي وقف على الارض ليس لهم  
وقف حسن وسدي من شا حسن وعاد وثور ووقف تامر ثم سدي  
والذين من بعدهم لا يعلمهم الا الله ومثله لنسككم الارض  
من بعدهم وخاف وعبد تامر ومثله وما هو بيت بما حسوا  
على شئ السموات والارض بالحذف بالحق ولو قرأ



خالق السموات بالنصب على انه نعت لله والحمد ان شايد محمد  
كان الوقف على خلق جديد بما اشتره من قبل تامة خالدين فيها باذن  
رهم تامة تحميم فيها سلام تامة ويضل الله الظالمين غير تامة  
لان قوله ويضل الله ما يشاء مستق على يضل الله الظالمين كل حين باذن  
رهما حسن ما لها من قرار تامة في الحياة الدنيا وفي الآخرة تامة  
ما يشاء تامة دار البوار غير تامة لان جهنم منصوبه على الترجمة  
عن دار البوار فلو رفعها رابع باضمار هي جهنم او بما عاينها  
في يصلونها حسن الوقف على دار البوار جهنم يصلونها حسن ويسر  
القرار يصلوا عن سبيله حسن فاما حسن من كل ما سألتموه قرأت  
العوام من كل ما سألتموه بالآراء صافه وقرآن من ابوالمنذر  
من كل ما سألتموه بالتون من قدام كل ما سألتموه بالتون من قراء  
بالا صافه لم يقف على كل من تون حسن له ان يقف على كل من تون  
ما سألتموه اي لم تسألوه سألت ابا العباس عن هذا فقال لي من اصاف  
انا دار اما حسن من كل ما سألتموه لو سألتموه عن تون انا دار اما حسن  
من كل ما سألتموه تامة والوقف على انهن اضلن كثيرا من الناس حسن  
وما فعل حسن تشبيه بالناس في السما تامة ريتا وبقيل دعاي  
حسن يوم تقوم الحساب انا تون خرم لهم قرأت العوام  
تون خرم بالآراء وقرآن السلي را حسن تون خرم ما تون من



يَحْسُنُ الْوَقْفَ عَلَى قَوْلِهِ لَوْ رُفِّحَ وَبَسَدَ وَقَفْتَنَامَ وَمِثْلُهُ وَمِنْهَا جَائِدٌ  
وَلَقَدْ كَرَّمْتُمْ دُونَ وَعَلَامَاتُ حَسَنٍ لَا تُخْصَوْنَ حَسَنٌ لَغَوْرٌ رَحِيمٌ  
تَامَرٌ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مَزْدُونَ وَاللَّهُ كَانَ الْحَسَنَ وَنَانَعٌ وَالْأَعْمَشَ وَأَوْعَمِرُ وَارِ  
كثيرٌ وجمرة يقرؤون والذين يدعون بالناو وكان عاصم يقرأ والذين  
يدعون بالياء فمن قرأ والذين يدعون بالياء لم يقف على تعلون ووقف  
على خلقون ومن قرأ والذين يدعون بالياء وقف على قوله وما تعلون  
والوقف على خلقون تَامَرٌ أذا رفعت بأصهارهم أموات فإن رفعت  
الأموات بقوله والذين يدعون مَزْدُونَ الله أموات لم يمتز الوقف  
على خلقون أيا نبعثون تمام الهكمر اله واحد تَامَرٌ مَا كَانَ عَمَلٌ مِنْ  
شئ تَامَرٌ مَا كُتِبَ تَعْلُونَ تَامَرٌ خَالِدِينَ فِيهَا تَامَرٌ قَالُوا خَيْرَاتٍ تَامَرٌ  
فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنٌ وَمِثْلُهُ وَلِلدَّارِ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ دَارُ  
الْمُتَّقِينَ تَامَرٌ أذا رفعت الجنات بما عادي من الهاء في يدخلونها فان رفعت  
الجنات بغير ما يحسن الوقف على المتقين كذلك فعل الذين من قبلهم  
وقف حَسَنٌ مَرَحَقَتْ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ الْوَحْيُ وَمِثْلُهُ لَا يَهْدِي مَنْ يَقْلُ  
أَيُّعَثُّ اللَّهُ مَزْدُونَ وَقَفْتُ حَسَنٌ لِنُوبَتِهِمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنٌ وَقَفْتُ  
حَسَنٌ وَمِثْلُهُ بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ مِنْ نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِيَكْفُرُوا بِمَا  
أَنَابُوا مِنْهُ أَمْ يَدَّبَّدُوا فِي الزُّبُرِ هـ مِثْلُ السُّوْءِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى  
الْعَرَبُ الْحَجْمُ تَامَرٌ مَا يَكُونُ حَسَنٌ أَنْ لَمْ يَكُنْ حَسَنٌ  
فَأَسْلَى بِمِثْلِ رَبِّكَ لِلْأَحْسَنِ وَبِشَفَا لِلنَّاسِ حَسَنٌ لِيَلْبَسُوا

بَعْدَ عِلْمٍ شَيْءًا حَسَنٌ وَمِثْلُهُ أَوْ كَلِمَ الْبَصَرِ أَوْ قَرُبَ مَا يَسْتَهْنِ إِلَّا اللَّهُ  
شَهِيدًا عَلَى مَا وَارَاءَ وَابْتِذَاذِي الْقُرْبَى هـ وَالْمُنْكَرُ وَالْبَغْيُ قَامَ  
يُعْظَمُ كَرَامَتُهُمْ يَذْكُرُونَ تَامَرٌ وَمَعْنَاهُ يُعْظَمُ كَرَامَتُهُ مِنْ بَعْدِ  
قُوَّةِ أَنْكَارَاتِ حَسَنٍ هِيَ أَرْبَى مِنْ أَمَةٍ حَسَنٌ مَا لَمْ يَفِ تَحْلِفُونَ تَامَرٌ  
وَيُهْدَى مِنْ شَيْءٍ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ وَمَا عَدَّ اللَّهُ بَاقٍ أَنَا أَنْتَ مُقْتَرٍ  
أَنَا يُعْلَمُ بِشَيْءٍ هـ أَنْ الَّذِينَ يَقْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ لَا يَفْلَحُونَ وَقَفْتُ  
تَامَرٌ وَقَالَ الْجَمْعُ تَامَرٌ لَمَّا تَصِفُ السُّبُكُ الْكَذِبَ وَقَفْتُ  
كَافٍ وَهَذَا غَلَطٌ لِأَن قَوْلَهُ هَذَا أَجْلَالٌ وَهَذَا أَجْرَامٌ حِكَايَةٌ  
وَأَبْتَرُ الْوَقْفَ عَلَى الْحِكَايَةِ دُونَ الْحَيِّ هـ شَاكِرًا لَا نَعْمَدُ  
حَسَنٌ مِثْلُ مَا عَوْقَبَهُ حَسَنٌ وَجَادَ لَهُمُ النَّبِيُّ هِيَ أَحْسَنُ  
مِثْلُهُ **السُّورَةُ الَّتِي يَذْكُرُ فِيهَا نَبِيُّ إِسْرَائِيلَ**  
لِزِيْدَةٍ مِنْ آيَاتِ حَسَنٍ مَزْدُونِي وَجِيلًا حَسَنٌ مَزْدُونِي وَجِيلًا حَسَنٌ  
نُوحٌ عَلَى مَعْنَى بَادِيَةٍ مِنْ حَمَلْنَا وَقَالَ قَوْمُ الدُّرَيْدَةِ مَنْصُوبٌ بِقَوْلِهِ  
أَلَا تَتَّخِذُوا مِنْ دُونِي مَعَ نُوحٍ وَجِيلًا فَعَلِ هَذَا الْمَذْهَبُ يَكُونُ  
الْوَقْفُ عَلَى نُوحٍ هـ عِدَا شَعْرًا تَامَرٌ عَسَى أَنْ تَكُونَ مِنْ جَمْعِهِمْ  
حَسَنٌ مَزْدُونِي وَأَنْ عَدُوَّ عَدُوَّاهُ لِقَوْلِهِمْ أَعَدَّ السَّيِّئِينَ  
وَالْجَسَابَ حَسَنٌ عَلَيْهِ حَسِيًّا وَزُرَّ آخِرِي حَسَنٌ وَمِثْلُهُ  
حَتَّى يَبْعَثَ رَسُولًا هـ مِنْ عَطَارَتِكَ هَيْفَ نَقَلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى  
بَعْضٍ وَبِالْوَالِدِينَ إِحْسَانًا كَمَا رَأَيْتُ فِي كُتُبَاتِ تَامَرٍ هـ الَّتِي

دَارَهُ مِنْ كَلَامِهِ



حرمة الله ابا المحسن حسن حتى سلح اشده حسن ومثله اليك ذلك  
 من الحكمة انفقهم قسمة في اذاهم وقراه او ان يساعدهم  
 بمن في السموات والارض حسن الا ان كذب بها الا ولون حسن  
 ومثله احاط بالناس الملعونة في القران والاولاد وعددهم ليس  
 لك عليهم سلطان صل من دعون الا اتاه الى البر اعرضتم  
 خلقك اقليل حسن ثم يتدى سته من قدر سلطانك السه  
 باهمار بعدون حسن من قدر سلطانك لا سقطت الكاف على الفعل  
 من سلنا وقف حسن ومثله الى حسن الليل وهو غير تام لان قوله  
 وقران الفجر مستوف على قوله اقم الصلاة وقران الفجر اوصاه  
 الفجر مقامات محمودات تام ورحمة للمؤمنين حسن الاحسان  
 تام حتى ترك علينا كما ما تقرأوه تام خشية الانفاق  
 حسن ومثله استكنوا الارض جينا بكر لفيقا وبلغوا  
 تام الا مبشر اذير تام اذا نصبت القران بفرقناه واذا نصبت  
 بارسلناك على معني وما ارسلناك الا مبشرا وقرانا اي ورحمة لم يتم  
 الوقف على نذر او لا تو متواتر او ادعوا الرحمن حسن ومثله فله الاسما  
 الحسي واتبع بين ذلك سبيلا **السورة التي يذكر**  
**فيها الالف** عوجا غير تام لان المعنى الحمد لله الذي  
 ارسل على محمد الحجاب فيما لم يجعل له عوجا الذين قالوا اتخذ الله

ولذا تامر ولا يلتفت الى ذاهد من بكرة الوقت على هذا فانه اعلم لهم ولا  
 رايهم تامر هذا الحديث اسما تامر ومثله وهم في فجرة منه من ابا الله  
 وهم رفود ومثله ذات اليمن وذات الشمال ذراعهم بالوصيد  
 زهم اعلمهم ما يعلمهم اقليل حسن ومثله غدا ان يشاء الله وان زادوا  
 فسما ما ابصره واسمع حسن ومثله يريدون وحده وكان امره قوطا  
 تامر من شافليوم من مرثيا فليفر تمدد ورا محسن الوقف عليه الى قوله  
 وسات مرتقا اما ان تضع اجر من احسن عملا تامر اذا جعلت انا لا  
 نصيع في موضع خزان للذين امنوا وعملوا الصالحات فان جعلت اخبر  
 ما عاد من قوله اوليك لهم حنات عدن لمنزلك على قوله  
 رسات مرتقا الى قوله نعم الثواب مرتقا تامر والمعنى وحسنت  
 الحنات مرتقا ومعنى رسات مرتقا وسات الدار مرتقا بينهما زعا  
 حسن ومثله ولم تظلم منه شيان خلاهما هرا لما شرب برى احل انام  
 ينصرونه من دون الله والولاية لله الحق وخير عقباك ربه احياء الدنيا  
 وخير احل انام ومثله الا احصاه ما عملوا حاضرته وهم لا عدو شيئا  
 ييسر للظالمين يدركوا خلق انفسهم المضلين عمدا ما قدمت يداه حسن  
 معناه فاعخذ الحوت سبيله ذهابا في الارض قال الشاعر  
 وكل اناس قاربوا قيد فجلهم وخن خلعا قيد فهو ساري  
 اي ما ر في الارض ذاهب وقوله واتخذ سبيله في البحر عجب لعاله  
 المسترون ثم الحمد امر على قوله واتخذ سبيله في البحر عجا على معنى اعجب  
 لذلك عجا وبال عيسى ر عمر بال احسن عجا لبيته في البحر وقال غيرهما يفعل

في قوله  
 وقران الفجر  
 مستوف على  
 قوله اقم الصلاة  
 وقران الفجر  
 اوصاه  
 الفجر  
 مقامات  
 محمودات  
 تام  
 ورحمة  
 للمؤمنين  
 حسن  
 الاحسان  
 تام  
 حتى ترك  
 علينا  
 كما ما  
 تقرأوه  
 تام  
 خشية  
 الانفاق  
 حسن  
 ومثله  
 استكنوا  
 الارض  
 جينا  
 بكر  
 لفيقا  
 وبلغوا



نَبِيَّ تَامَرٍ وَاسْتَحْجَاكَ لَمْ يَهْبِطْ حَسَنٌ مَّا قَالَ رَحِمَهُ مِنْ رَبِّكَ فَتَصَدَّ عَلَى فَعْلَةٍ  
 وَحَدَّثَ بِكَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سِتْرًا كَذَلِكَ وَقَفَ التَّامَرُ  
 وَقَدْ أَطْنَاهُ بِالْإِسْحَاقِ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ أَفْرَغَ عَلَيْهِ قَطْرَاهُ قَالَ  
 هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي وَقَفَ حَسَنٌ غَيْرَ تَامَرٍ وَهُوَ قَلَامُ رِذَى الْقَرِينِ إِلَى  
 قَوْلِهِ وَغَدِرَ بَنِي حَقَّاهُ يَوْجٌ فِي بَعْضِ أَنْ تَجِدُوا عِبَادِي مِنْ  
 دُونِي أَوْلِيَا أَحْسَنُ مِنْ أَوْلِيَاكَ **وَمِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ**  
**صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهَا** كَهَيْعَتِمْ وَقَفَ حَسَنٌ تَمْتَدُّ  
 ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَلَى مَعْنَى رَحْمَةِ رَبِّكَ فَإِنْ رَفَعْتَ الذِّكْرَ بِهَيْعَتِمْ  
 لَمْ تَمُتْ الْوَقْفَ عَلَى كَهَيْعَتِمْ وَلَمْ يَحْسُنْ وَاجْعَلْهُ رَبُّ رَضِيًا وَقَفَ  
 تَامَرٌ الْآيَاتُ ثَلَاثُ ثَلَاثَ ثَلَاثَ ثَلَاثَ ثَلَاثَ ثَلَاثَ ثَلَاثَ ثَلَاثَ ثَلَاثَ  
 الْمُتَدَمِّدُ وَالْمَوْخِرُ كَانَهُ قَالَ الْآيَاتُ ثَلَاثُ ثَلَاثَ ثَلَاثَ ثَلَاثَ ثَلَاثَ ثَلَاثَ  
 سُبُوتِي الْخَلْقِ غَيْرَ آخِرٍ مِنْ نُكْرَةٍ وَعَشِيًّا وَقَفَ التَّامَرُ الْخُصْمُ صَيًّا  
 غَيْرَ تَامَرٍ إِنْ الْإِحْنَانُ مَسْرُوقٌ عَلَى مَا قَبْلَهُ مِنْ لَدُنَّا وَرَدَّاهُ وَقَفَ  
 حَسَنٌ وَمِثْلُهُ فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَى هَيْئَةٍ  
 وَقَفَ تَامَرٌ وَالْمَعْنَى قَالَ رَبُّكَ خَلَقَهُ عَلَى هَيْئَةٍ ثُمَّ قَالَ  
 وَاجْعَلْهُ آيَةً لِلنَّاسِ عَلَى مَعْنَى جَعَلَهُ آيَةً لِلنَّاسِ بِخَلْقِهِ وَقَالَ  
 السَّجْدَتَانِ الْمَعْنَى وَاجْعَلْهُ وَهُوَ خَطَا لَعَلَّ شَرَحْنَاهَا فِي  
 صَارَ الْجَنَابُ وَرَحْمَةُ مَنَّا وَقَفَ حَسَنٌ مَرَّكَانَ فِي الْمَهْدِ

تَامَرٌ فَاسْتَحْجَاكَ

صَيَّا تَامَرٌ وَرَبُّ ابْنِ الدِّي حَسَنٌ ذَلِكَ عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ قَوْلُ الْحَقِّ  
 كَانَ الْحَسَنُ وَابْنُ كَثْرٍ وَبَافِعٍ وَابْنُ عَمْرٍ وَحَمْرٌ يَقْرُونَ قَوْلَ الْحَقِّ  
 بِالرَّفْعِ وَكَانَ عَامِرٌ وَابْنُ أَبِي اسْمَعِيلَ يَقْرَأُ الْقَوْلَ الْحَقِّ بِالنَّصْبِ  
 وَكَذَلِكَ قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ قَوْلَ الْحَقِّ بِالرَّفْعِ لَمْ يَتَّفِقْ عَلَى ابْنِ مَرْيَمَ  
 إِنْ قَوْلَ الْحَقِّ نَعَتْ لِعَيْسَى بْنِ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ بِالنَّصْبِ عَلَى وَحْيٍ أَحَدُهَا  
 أَنْ تَنْصِبَهُ عَلَى الْمَصْدُوحِ نَهْ قَالَ حَقًّا وَالْوَجْدُ الْآخِرُ أَنْ تَنْصِبَهُ عَلَى  
 خَيْرِ ذَلِكَ وَتَجْعَلْ ذَلِكَ فِي مَذْهَبٍ كَانَ قَوْلُ هَذَا زَيْدًا خَالِ  
 وَهَذَا الْخَلْقُ مَا دُمَّا قُنُصِبَهُ لَأَنَّكَ قَرَيْتَ هَذَا ذَلِكَ الْفِعْلُ وَنُصِبْتَ  
 فَانْتَصِبَ كَانَ مِنَ الْوَجْدِ الْآوَّلِ بِحَسَنِ الْوَقْفِ عَلَيْهِ وَمِنْ الْمَانِي لَا  
 بِحَسَنِ الْوَقْفِ عَلَيْهِ أَعْنَى عَلَى ابْنِ مَرْيَمَ كَمَا أَنَّ الْحَسَنَ الْوَقْفَ عَلَى اسْمِ كَانَ  
 دُونَ الْخَبَرِ أَنْ تَجْعَلَهُ لَدُنْكَ سَكَنَةً وَقَفَ حَسَنٌ وَإِنْ اللَّهُ رَبِّي  
 وَرَبُّكُمْ كَانَ عَامِرٌ وَالْأَعْمَشُ وَحَمْرٌ وَالْكَسَائِيُّ بِحَسَرُونِ وَإِنْ  
 اللَّهُ رَبِّي وَكَانَ بَافِعٌ وَابْنُ عَمْرٍ وَبَافِعٌ سَهَا مِنْ كَسَرِهَا وَقَفَ عَلَى كُنْ  
 فَيَكُونُ وَابْتَدَأَهَا وَمِنْ فَتَحَهَا لَمْ يَتَّفِقْ عَلَى يَكُونُ لَهَا مَسْرُوقَةٌ عَلَى  
 وَأَوْمَانِي بِالْفَصْلَةِ وَبَابُ اللَّهِ وَقَالَ قَوْمٌ هِيَ مَسْرُوقَةٌ عَلَى قَوْلِهِ  
 وَإِذَا نَقَضْتُمْ أَمْرًا وَنَقَضْتُمْ أَنْ لَكُمْ رَبِّي وَرَبُّكُمْ وَتَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي مَوْضِعٍ  
 رَفَعَ عَلَى مَعْنَى ذَلِكَ عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ وَكَذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ فِي الْوَجْدِ الْآوَّلِ  
 بِحَسَنِ الْوَقْفِ عَلَى قَوْلِهِ جَبَارًا شَقِيًّا وَمِنْ الْوَجْدِ الْآخِرِ الْحَسَنُ الْوَقْفُ



على ربي ورأى بعد ذلك قام يوم ياتونا وقت حسن ومثله سلام  
 عليه ممن هدى واجتنبنا له ما بين ايدنا وما خلفنا وما بين ذلك وقت  
 التمام واصطبر لعبادته وقف حسن ويزيد الله الذين اهدوا هدى  
 تاما ليراه عند الله عهدا كذا وقف التمام على معنى لا المخرج  
 ويحوز ان يوقف على عهدا وشدي كذا سكت على معنى حقا سكت وقد  
 فسرناه فيما مضى من الكتاب **سورة طه** وقال طه  
 افتاح للسورة وقف طه وايتدا ما انزلنا عليه القرآن ليشق ومن  
 قال طه معني يارجل لم يفت عليها تذكروا لمن عشي حسن لا اله  
 الا هو حسن له الاله الحسن تاتر المقدس طوي حسن ومثله  
 اكا واخفيها عني تاتر ان قوله ليجري كل نفس متعلق بالاول  
 كانه قال لكل جري وقال السمسماني معناه ليجري كل  
 نفس على القدر وهو خطأ لما ذكرنا من اياتنا المجرى حسن  
 ومثله سوراك يا موسى في يقر عينها ورا حزن من ثبات  
 مشي في حركتها ارة اخرى وان حسن الناس صي في حركتها  
 بعباد من المنيات والذبي فطرنا هذه الحياه الدنيا  
 وانا اكرمها عليه من السحر خير باقي تاتر خالدين فيها تاتر  
 جزا من ربي ازمه لا تخاف ذركا ولا تخشى تاتر وقسرا  
 ارا عشي وخمرا اخف ذركا ولا تخشى الوقت ذركا تاتر

يتبدى ولا تخشى على معنى ولست تخشى فان كان خشي في موضع حرم  
 ثنت اليافيه على لغة الذين يقولون المراتك لم يخش الوقت على  
 را تخف ذركا ان ولا تخشى نسق عليه فغيبه من اليسر ما  
 غيبه من قومه وما هدى تاتر والاله موسى فيسبى تاتر ومثله  
 ضرا ولا تنعاه ونا خالدين فيه حسن ان ليشتم الاغتر احسن  
 طريقه ان ليشتم ارا يوم تاتر ومثله ورضي له قوله من حسم  
 ظلمنا تاتر ومثله ولا هضمنا لهم ذكرا الملك الحق من قبل ان يضي  
 اليك وحيد رب يدي علما ورا تقى تاتر قال اصبطها منها  
 جوعا حسن بعضكم لبعض عدو حسن شبيه بالتمام ودر السليم  
 شس حسن من اسرق ولم يومن بايات ربه تاتر لما انما واجل  
 سمي حسن لفتنه فبده عن ذركا فترضا حسن غير تاتر  
 ومن اهتدى تاتر **سورة الانبياء** واهية قلوبهم علم السلام  
 حسن واستروا النجوى حسن من يتدى الذين ظلموا على معنى  
 استرها الذين ظلموا فان فعلت الذين في موضع خفي واستروا والوا  
 علامه لفعل الجميع كما تقول قاموا اخوانا لم يخش الوقت على  
 استروا افتاتون السحر تاتر تاتر تاتر تاتر تاتر تاتر تاتر  
 لا ياكلون الطعام حسن غير تاتر والمعني وما جعلناهم مشرا الا لياكلوا  
 الطعام وما كانوا خالدين باكلهم لاخذناه من لانا غير تاتر

في السور  
 لا ياكلون

علم السلام



اَنَّ ار حلقه يا اولي كنهه قال ان كنهنا فاعلم ان كنهنا لا نقوله  
 وقال المفسرون الله والولد وان كنهنا فاعلم معنا ما كنهنا فاعلم  
 فعلى هذا المذهب يتم الوقت على لذنا فاذا هو اهو حسن والشهارة لا  
 يقترون وقت حسن وقال بعض المفسرين يستحسن الليل ثم ابتدأ فقال  
 والنهار لا يقترون وهذا اعطى لانهم لا يوصفون بالتم يستحسن الليل  
 دون النهار ولا النهار دون الليل الدليل على ذلك قوله فان استندوا  
 فالتدبير عند ربك يستحسن له بالليل والنهار وهو لا يسمون في السجود  
 الصلاة يقال قد فرغت من سجدتي اي من صلاة في لفستنا وقت  
 حسن ومثله عما يصفون لا يسئل عما يفعل حسن وهو يسئلون مثله  
 وكذلك في ذكر من قبل بل الله هو لا يعلمون الحق وقت حسن في روي  
 عن بعض القراء الحق بالرفع على معنى هو الحق فعلى هذا المذهب يحسن  
 ان تنف على تعلمون ويبتدي الحق فيمعرضون كما يبتدي في القره  
 الحق فيمعرضون من ربك على معنى هو الحق وقالوا اخذ الرحمن  
 ولدا سبحانه وقت حسن غير تام بل عباد مكرمون تام والمعنى  
 بل هم عباد مكرمون مجزئيه جبر حسن ومثله والنهار والشمس  
 والقره ذابيه الموت يذكر المصنوع تام ومثله من عملك واعن  
 ظهورهم وراهم يصرون حسن والجواب مجدوق كانه قال لو  
 يعلم الذين كفروا ما استعملوا والنهار من الحسن حتى طال عليهم  
 العزائم تنقضها من اطارها حسن اما اندركم بالوحي تام فلا تظلم

الوقت

نفس شيئا حسن وهو كنهنا له استحق وقف حسن ثم يبتدي ويعقوب نافله على  
 معنى درناه يعقوب نافله ان يعقوب لا يحن وهو كرام هبنا نافله والوقت  
 على نافله حسن انه من الصالحين تام ثم يبتدي ونوحا على معنى واذا روي حنا  
 ومثله في التمام فاعرف قاسما حين فتنها بها سليمان حسن شجر والطير  
 تامره وادريس وذا الحفل وقت حسن انه من الصالحين فطلى انك تقدر  
 عليه غير تام لان النسق قد جا بعده وفي يقدر عليه ثلاثة اقوال  
 قال القراء معناه ان لن يقدر عليه ما قدرناه اشهدنا ابو العباس ابن حجر  
 فليس عشيائ اللوي يراجع لنا ابدا ما اسئل ابرم المسئلة المنصر  
 وراعا ياد اذ اك الزمان الذي مضى بارت ما تقدر يقع وللا الشكر  
 فعناه ما تقدر يقع وقال الاغتفر معناه فظن انه يفتونا وقال قوم  
 معناه فظن ان لن نصيق عليه واحجوا بقوله يبسط الرزق لمن يشاء  
 ويقدر فعناه ونصيق على من يشاء وقال قوم معنى هذا الكلام الاستبصار  
 كانه قال افظن ان لن يقدر عليه وقال اخرون معاضيا لبعض الملوك  
 وكانوا الناحشيين وقت حسن ومثله اية للعالمين وتقطعوا امرهم  
 بينهم تام انهم انما لا يرجعون تام اي لا يتوب منهم تايه قد خا  
 في غفله من هذات امه بل كنهنا ظالمين تام وقوله فاذا هي شاخصه  
 ابصار الذين كفروا وقت حسن وقال السجستاني لما قال حتى اذا  
 فخرجت يا جرح وما جرح وهم من كل حدب ينسلون كان اولي بغير  
 جواب فلما قال فاذا هي شاخصه ابصار الذين كفروا كان في هذا ما



يَعْنِي عَنْ الْحَوَابِّ وَلَيْسَ كَمَا قَالَ إِنْ قَوْلُهُ وَأَقْرَبُ الْوَعْدُ بِالْحَقِّ هُوَ مَعْنَى التَّعَجُّبِ  
 كَمَا يَقُولُ فِي الْكَلَامِ وَابْنُ جَرِيرٍ يَدَّ كَمَا بَدَأَ أَوَّلَ خَلْقٍ يُعْبِدُهُ حَسَنٌ وَعَدًّا  
 عَلَيْنَا حَسَنًا نَادَا فَأَعْلَنَ قَامَرٌ عَلَى سَوَاءِ حَسَنٍ قُلُوبًا حَسَنًا بِالْحَقِّ حَسَنٌ  
 شَبَّهَ بِالنَّمَا جِرْهُ **سُورَةُ الْحَجِّ** لَيْسَ لِحَسَنٍ وَقَفَّ حَسَنٌ مَرْتَدِي  
 وَقَفَّ فِي الرَّاخِ مَرَّالِ رَفَعَ وَلَمْ يَقْرَأْ أَحَدٌ وَبَقِيَ النَّصْبُ الْأَمِيرُ بِهِ الْمُفْضَلُ  
 عَنْ عَصَا حَسَنٍ خَرَجَ عَمْرُ طِفْلًا حَسَنٌ مِنْ بَعْدِ عَمَلٍ شَيْئًا تَامَرٌ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ  
 حَسَنٌ لَمْ يَصْرُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ وَقَالَ السَّجَّانِيُّ لَا يَكُونُ أَقْرَبُ مِنْ  
 نَفْعِهِ وَقَفَّ نَامًا إِنْ خَبَرَ الْمَسْدُ لِمَا بَتَّ بَعْدُ وَأَنَا هُوَ فِي قَوْلِهِ لَيْسَ  
 الْمَرَى وَلَيْسَ الْعَشِيرُ وَيَدْعُو بِمَعْنَى يَقُولُ فَانْكَارُهُ الْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ أَقْرَبُ  
 نَفْعُهُ خَطَأً لَمْ يَكُنْ مِنْ مَقْصُودِهِ يَدْعُو وَاللَّامُ أَمْرُ الْهَيْمِ كَمَا قَالَ يَدْعُو  
 مَرْفَعُهُ فَادْخَلَتْ اللَّامُ عَلَى مَرَايَاهَا حَرْفٌ رَافِعٌ فِيهِ الْأَوَّاعُ عَرَابٌ حَسَنٌ عَنْ  
 الْعَرَبِ عِنْدِي لِمَا غَيْرُهُ خَيْرٌ مِنْهُ بِمَعْنَى عِنْدِي بِالْغَيْرَةِ وَسَمِعْتُ أَبَا  
 الْعَبَّاسِ يَقُولُ كَانَ الرَّاخُشُ يَقُولُ الْمَعْنَى لَمْ يَصْرُ أَقْرَبُ مِنْ  
 نَفْعِهِ اللَّهُ فَحَذَفَ الْهَاءَ وَأَخْطَا الرَّاخُشُ فِي هَذَا إِنْ الْمَجْلُوفُ  
 عَلَيْهِ لَا يَحْزَنُ إِذَا عَلَتْ وَاللَّهُ لَا خَوْفَ زَيْدٌ لَمْ يَحْسُنْ أَنْ تَحْذَفَ  
 زَيْدٌ يَقُولُ رَاخُشٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ فِي هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ أَقْوَالٌ كَثِيرَةٌ أَكْثَرُهَا  
 نَهْيٌ بِهَذِهِ وَلَيْسَ الْعَشِيرُ تَامَرٌ يَخْرُجُ مِنْ تَحْتِهَا الرَّاخُشُ تَامَرٌ وَكَثِيرٌ  
 مِنَ النَّاسِ أَمْرٌ وَيَدْعُو عَنْ بَنِي عَاسٍ لَمْ تَلِ الْمَعْنَى وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي

هو المولى الذي قاله في قوله ليس كما قال ابن جرير

الْمَجْنَةُ وَكَثِيرٌ حَقٌّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ فَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ يَمَّا لَا مَرَّ عَلَى  
 عَلَيْهِ الْعَذَابُ مَا فِي بَطُونِهِمْ وَالْمَجْلُودُ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ أُعِيدَ وَأَيْسَرُ مِنْ  
 ذَهَبٍ وَلَوْلَا كَانَ نَافِعٌ وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَعَاصِمٌ وَابْنُ جَرِيرٍ  
 يَقْرَؤُونَ وَلَوْلَا بِالنَّصْبِ وَسَائِرُ الشَّرَاءِ يَقْرَؤُونَ وَلَوْلَا بِالْحَقِّ مِنْ قَرَأَ  
 بِالْحَقِّ وَقَفَّ عَلَى اللَّوْلُو وَلَمْ يَقِفْ عَلَى الذَّهَبِ وَقَالَ السَّجَّانِيُّ مِنْ  
 نَفْعِ اللَّوْلُو وَالْوَقْفُ الْكَافِي مِنْ ذَهَبٍ إِنْ الْمَعْنَى وَتَحْلُونَ لَوْلَا وَلَيْسَ  
 كَمَا قَالَ لَنَا لَوْ خَفَضْنَا اللَّوْلُو نَسْتَقْنَاهُ عَلَى لَفْظِ الْأَسَاوِرِ وَإِذَا انْصَبَّاهُ  
 نَسْتَقْنَاهُ عَلَى تَابِلِ الْأَسَاوِرِ كَمَا تَقْلَنَاهُ يَحْلُونَ فِيهَا أَسَاوِرٌ وَلَوْلَا فَتَو  
 فِي النَّصْبِ مِمَّنْ لَمْ يَفِي الْخَفِضَ لَمْ يَفِي لِقَطْعِهِ مِنْ أَوَّلِ دَلِيلِهَا فِيهَا  
 حَسَنٌ حَسَنٌ وَقَوْلُهُ سَوَاءُ الْعَالِفِ فِيهِ وَالْبَادِ قَرَأَتْ الْعَوَامِرُ سَوَاءُ  
 بِالرَّفْعِ وَرَوَى عَنْ الْأَعْمَشِ سَوَاءُ النَّصْبِ وَرَوَى عَنْ بَعْضِ الْقُرَّاءِ سَوَاءُ الْعَالِفِ  
 فِيهِ وَالْبَادِ بِالْخَفِضِ مِنْ قَرَأَتْ سَوَاءُ بِالرَّفْعِ رَفَعَهَا بِالْعَالِفِ وَالْعَالِفُ بِهَا  
 وَالْبَادِ فَسَقَّ عَلَى الْعَالِفِ وَالْهَاءُ الَّتِي فِيهِ حَسَنٌ جَعَلْنَا عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ  
 رَأَيْتُمَا الْوَقْفَ عَلَى جَعْلِنَاهُ لِلنَّاسِ وَتَحْوَرُّ أَنْ تَكُونَ مَعْنَى جَعْلِنَاهُ نَصْبِنَاهُ  
 لِلنَّاسِ فَيَمَّا الْوَقْفَ عَلَى النَّاسِ وَيَتَدَّى سَوَاءُ الْعَالِفِ فَرَفَعَ سَوَاءُ  
 بِالْعَالِفِ وَمِنْ قَرَأَ الْعَالِفَ فِيهِ وَالْبَادِ خَفَضَهُ عَلَى مَعْنَى سَوَاءُ جَعْلِنَاهُ  
 لِلنَّاسِ الْعَالِفِ فِيهِ وَالْبَادِ بِمَعْنَى سَوَاءُ كَمَا يَقُولُ زَيْدٌ قَائِمًا لِحَوْه  
 مِنْ هَذِهِ الْوَحْيِينَ لَا يَحْسُنُ الْوَقْفُ عَلَى النَّاسِ وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي



من كل في عميق غير قاصر ان قوله ليشهدوا متعلق بيا تين والوقف على  
 كل صام غير قاصر وقال لا اخشى هو بامر وهذا غلط لان ياتين  
 صلة كل صام رانه قال وعلى ضمير ياتين وفي قراءة عبد الله مسعود ياتون  
 ويجوز في العربية ياتوا بامر كل في عميق تابعا لياتوك العميق في هذا الموضع  
 المعيد من ميمية الانعام وقف التمام ومثله فهو خير له عند ربه  
 غير مشترك به من تقوى للقلوب الا ان يقولوا رنا الله يذكر فيها اسم  
 الله كثيرا وليضرب الله من نصره وهو اعني المنكر واصحابه من حسن  
 ومثله وكذب موسى ثم اخذتهم فكيف كان بخير وقصر مشيد تامة  
 ومثله ثم اخذتهم الى صراط مستقيم الله يحكم بينهم ليعزب الله  
 ثم يتركهم ثم يحكم وما ليس لهم به علمه ضرب مثل فاستمعوا له رايسستند  
 منه ضعف الطالب والمطلوب حق قدره في الدين من حرج وقف  
 حسن ثم يندى ملة ابيهم على معني الزوايلة ابيهم ابراهيم ويجوز ان تكون  
 الملة منصوبة على معني وسع عليهم كلمة ابيهم وذلك انه لما قال  
 وما جعل عليكم في الدين من حرج كان المعنى وسعته وسجته معون الملة  
 منصوبة ادستطت الحاف الكافية والدليل على صحة هذا المذهب  
 اراول قوله يا ايها الذين امنوا ارعوا وانسجدا وانكروا الزوايلة ابيهم  
 ومن اخذ بالقول الثاني لم يقف على من حرج لان الملة متصلة بما قبلها  
 ابيهم ابراهيم وقف حسن هو سماكم المسلمين من قبل نعناؤه والله سميع  
 عليم ثم نعناؤه ابراهيم سماكم لقوله واجعلنا مسليين لك فابراهيم

# سَأَلَ اللَّهُ لَهُ هَذَا الرَّاسُ هَذِهِ سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ

قد افلح المؤمنون حسن غير تامة لان الذين هم في صلاتهم خاشعون  
 نعمت للمؤمنين وحديثا ابو محمد من اي العنبر قال حدثنا العباس بن محمد قال  
 حدثنا عبيد الله بن موسى قال حدثنا عيسى بن عمر قال سمعت  
 طلحة بن مصرف يقرأ فافلحوا المؤمنون فقلت اني فقال نعم كما  
 يلين اصحابي وقال ابو بلرغباني ان يرتفع المؤمنون مشتق من افلحوا ومجلس  
 ان يرتفعوا بافلحوا ثم اشتق فعلا بناء على قد افلحوا قد افلح المؤمنون  
 وقال البصريون يرتفعون على البدل من الضمير في افلحوا الذين  
 يرتفعون الفردوس وقت تامة وامر منه هم فيها خالدون ثم انشأناه  
 خلقا آخر وقف حسن وكذلك احسن الخالقين وامامنا روى عن طلحة بن  
 مصرف انه قرأ فافلحوا فعلى مذهبنا بحسن الوقف على افلحوا ثم يندى المؤمنون  
 على معني افلح المؤمنون فان رفعت المؤمنين بافلحوا وجعلت الواو علامة

## لِنَعْمَلِ الْجَمِيعَ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ

يَوْمَ مَوْنِي فِي اشْتِرَاءِ الْخَيْلِ أَهْلِي فَكَلَّهْمُ الْيَوْمَ  
 رَفَعَ الرَّاهِلِ يَوْمَ مَوْنِي وَجَمَعَ الْفِعْلُ لِحَسَنِ الْوَقْفِ عَلَى الْفُلُوحِ وَإِنْ  
 رَفَعَتْ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الرَّابْتِاعِ لَمَّا فِي الْفُلُوحِ لِحَسَنِ الْوَقْفِ عَلَيْهِ سَمَرًا  
 وَاتَّكَمَ تَعْدُدُ لِكَ الْمَيْتُونَ وَقَفَّ حَسَنٌ وَمَثَلُهُ تَبَعُونَ بِسَبْعِ طَرِيقٍ  
 بِاعْتِنَا وَبِوَحْيَانٍ مِنْ طَرِيقٍ مِثْلٍ وَأَهْلَاءُ الْقَوْلِ مِنْهُمْ  
 فَعَلْنَا هُمْ عَنَّا أُمَّهُ رَسُومًا كَذَبُوهُ فَعَلْنَا هُمْ أَحَادِيثَ  
 مِنْهَا لِيُؤْمِنُوا وَنَفَّ حَسَنٌ عَلَى الْمَذْهَبِ الَّذِي رَوَاهُ خَلْفٌ عَنْ

وَكَوْنُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَقِفْ النَّاسِ أَصْلَهُ



الاسم انه قال انما مدح حرف واحد ومقال انما حرمان والحرم ما  
عاد من الحرات او موضع سارع لم يترك له الوقف على وبيد وبالس  
البحر الثاني لا يحسن الوقف على وبيد ان يحسنون يحتاج الى معولين  
فما المعولين في الحرات وهذا خطأ لان كافه من اسم يحسنون  
وخبرها ولا يجوز ان يوتي بعد ان معقول ثان بل لا يشعرون وقت  
تامر ومثله وهم لها سابقون الاوسعها حسن فكتم على اعتقاد  
تقصرون مستحسرين حسن ثم يبتدي به سامرا ثم يرون على معنى  
باليت العتيق يجررون النبي صلى الله عليه والقرآن في وقت سمر حمر  
وتجوز ان يكون معنى يجررون تهذون يقال قد هجر المريف اذا هذي  
ومر قرا يجررون ان اذ تتكلمون بالكلام الفاسد يقال قد افسر  
الرجل في مطلقه قال الكسبي

ولا تشهد المحر والتما يليه اذا همر بهيئة هتملوا  
ام يقولون به حته حسن ومثله السموات والارض ومن همت  
احلاف الليل والنهار تامر ومثله ولا تحلا بعضهم على بعض  
ادفع بالتي هي احسن المستد عاصروا انهم هم البارزون قسرا  
الراعي حرة والاسم انهم هم الفايرون فعل هذا المذهب  
كسب الرب على صرنا وقرا نافع وعاجز وابوعمر انهم هم  
الرب لا يفتخرون بالرب فلا يحسن الوقف على صرنا لان المعنى  
هو من الله انهم هم البارزون وبانهم هم استطاعت الحافض

نصبت الفايرون الوقف التامره ومن سورة التور

اربع شهادات بالله انه لمن الصادقين وقت حسن ثم يبتدي  
والخامسة ان لعنة الله عليه فرفع الخامسة بان الخامسة نالصب  
فعل هذا المذهب رايمر الوقف على قوله انه لمن الصادقين لانه مردود على  
قوله وليشهد عدا انهما طابقه فيشهد الخامسة بان لعنة الله ولولا  
فضل الله عليهم ورحمة وان الله ثواب حمر وقت تامر والجواب  
مخروف كانه قال ولولا فضل الله عليهم ورحمة لهلكتم قبل ان  
تخلصوا من عذاب وقوله ولولا فضل الله عليهم ورحمة لمستحمر فيما  
افضمر فيه عذاب عظيم جواب لولا لمستحمره عذاب عظيم حسن  
ومثله لا تحسبوه شر الكفر حمر الكفر ما انصب من الامره باربعه  
شهاداه عذاب اليمر في الدنيا والاخره ما روي مستحمر من احد اسدا  
جواب لولا وان الله من في من مشا وقت حسن وليعنوا وليضفوا  
حسن ومثله ان يغفر الله لكرم فيها مشاغ لكرم يغفر الله من فضله  
من قال الله الذي انا كرم تامر لتتقوا عرض الحياه الدنيا حسن الله  
نور السموات والارض وقت حسن ثم يبتدي مثل نوره مستحماه  
فيها بصباح على معنى مثل نور محمد صلى الله عليه وقال قوم معناه مثل  
نور القرآن وقال قوم معناه مثل نور المؤمنين ولا يجوز ان يكون  
القامر لله جل ثناؤه لان الله لا يجد لنوره فيها بصباح حسن  
ومثله المصباح في زجاجه ولولا انفسهم سائر نورهم في شامر



وبصر الله انما قال للمسلمين **ه** والله على شئ عليم غير ما ذكر ان قوله في يوم  
 حال سمعت ابا العباس يقول في حال الصباح والاحساء والعرش  
 فانه قال في يوم فان جعلت في متعلقه يتسبح اورافعه للرجال حسن  
 الوقت على قوله الله بكل شئ عليم تسبح له فيها بالقدرة والاصل حال الحسن  
 وعاصم في رواية اي يترفع بها مع الباء وكان نافع وابو عمرو وحمزة يقولون  
 يتسبح بحسن الباء وكذلك روي ابو عمرو عن عاصم في رواية يتسبح بفتح الباء كان  
 على معنيين ان يرفع الرجال بمعنى تسبحه رجال كما تقول ضرب زيد عمره و  
 حسن الوقت على الاصل ولقيت سائر الروايات الاخر ان يرفع الرجال  
 بقوله في يوم اذن الله ان يرفع رجال وتسبح له فيها حال مما ترفع فانه  
 قال ان ترفع مسبحا له بها ومن قرأ يتسبح بحسن الباء لم يفت على الاصل  
 بان يتسبح فعل للرجال والفاعل مضطر الى فاعله فيه القلوب والابصار غير تام  
 ان المعنى خافون يوما لابي بكر وهو وقال السجستاني هذه لامر المين فانه  
 قال ليجزئهم وهذا خطأ لما ذكرناه وبندهم من فضله وقف حسن من قوله  
 نوح غير سائر ان قوله من قوله سمحات صلة المرح والوقف على قوله من قوله  
 حار حسن بن سدي طيات بعضها فوق بعض على معنى في طيات بعضها فوق  
 بعض وروي عن ابي بكر انه قد روي اطلال بعضها فوق بعض في معنى  
 بعضها فوق بعض على هذا المذهب الحسن الذين على التماس  
 لم يذكر في الامم في المعنى ما ذكره في الطير صافات

حسن وصلاحه وتيسيره حسن يذهب بالابصار تامر ومثله قلب الله الليل  
 والنهاره مثنى على اربع خلق الله ما يشاهد بعد ذلك حسن وما اوليل  
 بالموسيقى تامر ومثله فينق منهم مفرضون بانوا اليه مدعين ان يحيف الله  
 عليهم ورسوله حسن ان يقولوا سمعوا واطعوا قل انتم تقولون انتم تقولون  
 ثم يندى طاعة على معنى يقولون طاعة وان طيعوه تمتدوا تامر ومثله  
 من بعد خوفيهم امناه لا يشركون في شيئا من بعد صلاة العشاء حسن ثم  
 يندى ثلاث عورات لكم على معنى هي ثلاث عورات وقرأ عاصم في  
 رواية اي بخرو الاربع عشر وحمزة والاساسي ثلاث عورات بالنصب  
 فلا اتم الوقت هذه القراءة على قوله من بعد صلاة العشاء ان ثلاث  
 عورات ردد على قوله ثلاث مرات وليس عليه ولا عليهم حسنا ح  
 بعد من وقف حسن ثم يندى طوافون عليه كمر على معنى هم طوافون  
 ومثله بعض على بعض كما استأذن الذين من قبلهم غير متبرجات  
 برينه خير لمن تامر او استأنا تا حسن حتى يستأذنه تامر اوليك  
 الذين يوبون بالله ورسوله حسن كدعاء بعض بعضا حسن  
**ما اتم عليه تامة فيهم ما عجلوا سورة الفرقان**  
 ليؤمن للعالمين نذيرا غير تامر ان الذي له ملك السموات والارض  
 نعمت للذي ذل الفرقان فقدره تنذرا تامر وهو مخلوق حسن  
 وراشورا تامر ومثله حننا بالها تامر هذا هو الامم



ما يشاؤون خالدين تامره بعقر فته انصرون تامره بصيرا اتم منه او  
نرى رباح حسن ونقولون حراما محورا حسن والمعنى يقولون اي ونقول  
الملائكة حراما محورا اي يكون لهم البشري قال الشاعر  
اذا اصححت اسما حراما محورا واصححت مرادني حموها حرام  
اذا اصححت اسما حراما محورا ورؤي عن الحسن انه قال ويقولون  
حراما وقف تامر من قول الجرمين فقال الله محورا عليهم ان يعادوا  
او يحاربوا فحج الله ذلك عليهم يوم النباهة والقول الاول قول  
ابن عباس وبه قال الفراء عن الذين يعادون حامي تامر لانه من طاهر الطاهر  
الى هذا الموضع قال الله عز وجل وكان الشيطان للانسان خذولا وعدوا  
من المؤمنين حمله واحدة كذلك قال القرطبي وحماد بن عيسى في الوقت  
على كذالك والمعنى وقال الذين كفروا هلا نزل القرآن على محمد حمله واحدة  
كما نزل النوراه على موسى حمله واحدة فيتم الوقت على كذالك ثم يندى  
لميت به فوادك على معنى انزلناه عليك متفرقا لميت به فوادك ويجوز ان  
يكون الوقت على قوله حمله واحدة ثم يندى كذالك لميت به فوادك  
والجاء اول اخود واحسن والقول الثاني قد جاء به التفسير  
اجرا محذورا عن العنبي قال حذرا بما يقال اخرا بما يشتر من  
لا يندى من وقت العمل عن ابن عباس في قوله انزلناه في ليلة  
القدر فقل القرآن حمله من عبد الله الذي الروح المنوط الى السفرة  
السموية الحرام الحرام لا يات محمد السفرة الحرام من علي حرم

صلى الله عليه عشر ليلة وخمسة جبريل على محمد صلى الله عليه عشر سنة  
قال فهو قوله فلا اقسم بمواقع النجوم يعني بحور القرآن وانه لقسم لو تعلمون  
عظيم انه لقرآن كبير قال فلا لم ينزل على محمد حمله قال الذين كفروا لا  
انزل عليه القرآن حمله واحدة فقال الله عز وجل كذلك لميت  
فوادك يا محمد ورنلناه ترنيلا نقول ورسلا انه ترسيلا نقول شي بعد  
شي ولا ياتونك مثلى الا حياك بالحق واحسن تفسير يقول لو  
انزلنا عليه القرآن حمله واحدة ترسيلا لو لم يكن عندك ما  
يحجب ولا يحجب عليك فاذ انزلنا لك احبته ورنلناه ترنيلا  
تامر ومثله احسن تفسيره الى التورم الذين كذبوا باياتنا وقت حسن  
والمعنى فبلغا الرسالة فلم يقبلوا منها فقال عز وجل فدمرناهم تدميرا  
ورؤي عن علي بن ابي طالب عليه السلام قد جراهم تدميرا فعلى هذا  
المذهب احسن الوقت باياتنا والمعنى في هذا المذهب انهم كذبوا  
كانا سببا له لا كجهره للناس ايه حسن وقورنا من ذلك كسر احسن  
وكذا اخر ناله الامثال حسن وكلا ترنا تثيرا تامره ومثله اهل يكونوا  
يرونها هذا الذي بعث الله رسولا ان لا ان صبرا عليها تامر  
ولقد صرناهم بينهم ليدكر واحسن ومثله في كل فرد يذرا نسا  
وصهرا ولا يضرهمه وسبع محمد من استوى على العرش الجبر  
وقت حسن وحسن ان ينف على العرش ثم يندى الرحمن على معني  
هو الرحمن ويجوز من قول الانبياء ان يكون تابعا لما استوى



وَلَا يَجُوزُ هَذَا مِنْ قَوْلِ الْقَرَاءِ إِذْ رَأَى التَّابِعَ مُبِينًا الْمَلِكِي لَمْ يَكُنْ  
عِنْدَهُ حَتَّى عَرَفَ ثَمَّ يَمْدِي فَسَلَّ بِهِ خَيْرًا مَعْنَى قَسَلٍ عَنْهُ أَيْ اسْلَعْ  
إِلَهُ أَهْلَ الْعِلْمِ تَحْمِيْرُكَ فَلَمْ يَشْكُكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ مَرْفُوعٌ  
فَسَلَّ الدِّينَ يَقْرَأُونَ الْخُطَابَ مِنْ تِلْكَ وَمَعْنَى الْبَاغِ كَانَهُ قَالَ فَاسْلَعْ عَنْهُ  
خَيْرًا كَمَا قَالَ سَالِ سَائِلٌ بَعْدَ ابْنِ وَاقِعٍ فَعَنَاهُ عَنْ عَذَابٍ وَكَمَا  
قَالَ عَلَّقْنَاهُ مِنْ عِبْدَةٍ هـ

فَإِنْ تَسَلُّونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنَّهُ يَصِيرُ يَأْذِيهِ النِّسَاءُ طَبِيبٌ  
إِنْ أَدَقَّ أَنْ تَسَلُّونِي عَنِ النِّسَاءِ هـ وَقَالَ إِنْ أَخْطَلَهُ

دَجَّ الْمُخَرَّمِ أَتَسَلُّ بِمَصْرَعِدٍ وَأَسْلَ بِمَصْقَلَةٍ الْبَكْرِي مَا فَعَلَا  
وَقَوْلُهُ أَنْتَجِدُ مَا تَأْمُرُنَا مِنَ الْحَسَنِ وَالْإِعْرَاجِ وَبِحُجْرٍ وَعَاجِزٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ  
وَتَشْبِيهِهُ وَمَنْعُ وَأَبُو عَمْرٍو مَا تَأْمُرُنَا بِالنِّسَاءِ وَقَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ مَسْغُورٍ  
وَأَبُو سُوْدَيْنٍ مِنْ يَزِيدٍ وَالْأَعْمَشُ وَحُمَةُ وَالْإِسَائِي مَا يَأْمُرُنَا بِالْيَأِ وَبِحُجْرٍ  
مَا يَأْمُرُنَا بِالْيَأِ حَسَنٌ لَهُ أَنْ يَقْرَأَ مَا الرَّحْمَنُ ثَمَّ يَمْدِي أَنْتَجِدُ مَا يَأْمُرُنَا  
وَمَنْ قَرَأَ بِالنِّسَاءِ لَمْ يَقِفْ وَمَا الرَّحْمَنُ إِنْ الَّذِي بَعْدَهُ مُتَعَلِّقٌ بِهِ  
وَمَنْ أَدَقَّ يَقْرَأُ وَقَفَّ تَأْمُرُ إِنْ عَدَابَهَا أَنْ عَرَأْنَا وَقَفَّ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ  
فِي مَا يَتَّبَعُ بِحُجْرٍ لَوْ أَدْعَا حُمَةُ فَسَوْفَ يَكُونُ لَزَامَاتُ مَرَّةً  
سُورَةُ الشُّعَرَاءِ هـ طَرَحَ حَسَنٌ أَمَاتُ الْخُطَابِ الْمِلِينِ تَأْمُرُ

فَقَدْ كَذَّبُوا حَسَنٌ سَتَهُرُونَ بِأَمْرٍ أَنْ يَكُنْ ذَلِكَ رَأْيَهُ حَسَنٌ مُؤْمِنِينَ أَيْ  
مَنْ قَوْمٌ فَرَحُونَ حَسَنٌ وَيَضِيقُ صَدْرِي فَرَاتُ الْعَوَامِ بِالرَّفْعِ وَقَرَأَ  
أَعْرَاجُ وَيَضِيقُ صَدْرِي بِالنَّصْبِ مِنْ رَفْعٍ وَقَفَّ عَلَى كَذِبُونَ وَإِسْتَدَا  
وَيَضِيقُ صَدْرِي وَمَنْ نَصَبَهُ عَلَى مَعْنَى أَنْ يَكْذِبُونَ وَإِنْ يَضِيقُ صَدْرِي  
لَمْ يَقِفْ عَلَى كَذِبُونَ هَذَا الَّذِي وَصَفْتُهُ قَوْلُ الْإِخْفَشِ وَقَالَ الْفَرَّامُ  
رَفَعَ وَيَضِيقُ حَلَهُ سَقَا عَلَى أَخَافَ كَانَهُ قَالَ إِنْ أَخَافَ تَكْذِبُهُمْ وَضَوْقُ  
صَدْرِي فَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ لَا حَسَنُ الْوَقْفِ عَلَى كَذِبُونَ أَنْ أُرْسَلَ مَعَنَا  
بَنِي إِسْرَائِيلَ وَقَفَّ حَسَنٌ وَقَالَ قَوْمٌ مَعْنَى قَوْلِهِ وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَنْهَاهَا عَلَى  
أَنْ اسْتَفْهَامُ إِيكَادٍ يُصْمَرُ إِذَا لَمْ يَنْبَأَتْ بَعْدَهُ أَمْرُهُ إِنَّهُ لَكَبِيرٌ  
الَّذِي عَلَّمَ السَّمْحَ حَسَنٌ غَيْرَ تَأْمُرُ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ تَأْمُرُ وَمَنْ تَأْمُرُ  
كَبِيرٌ حَسَنٌ ثَمَّ يَمْدِي كَذَلِكَ عَلَى مَعْنَى كَذَلِكَ فَعَلْنَا وَأَوْرَثْنَا  
بَنِي إِسْرَائِيلَ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا حَسَنٌ زُيْرُ الْأَوَّلِينَ تَأْمُرُ قَالَ  
بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ لَيْسَ فِي الشُّعْرِ أَوْ قَفَّ تَأْمُرُ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ  
وَهَذَا جَدُّ أَوْ قَفَّ حَسَنٌ ثَمَّ يَمْدِي ذِكْرِي وَمَا نَظَائِمُ عَلَى مَعْنَى  
هِيَ ذِكْرِي دُنْكَرُهُمْ ذِكْرِي وَالْوَقْفُ عَلَى ذِكْرِي أَجُودٌ وَعَلَى  
ظَالِمِينَ أَتَمُّهُ وَاتَّقُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمْتُمْ إِنَّهُ سُوْرَةُ النَّمْلِ  
وَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ تَأْمُرُ وَالْوَقْفُ عَلَى ذِكْرِي



حسن ان كان سبحانه خارجا من البداهة مدبرا ولم يعقب ثامرا  
ولها عرش عظيم وقف حسن في الجوز ان تقف على عرش ويبسدي  
عظيم وجرتها الا على قبح ان عظم ما نعت للعرش ولو كان معلقا  
بوحدها لملت عظيمه وجرتها وهذا محال من كل وجه وقد حدثني ابو  
محمد الحسن بن شهر بن مهران قال حدثنا ابو عبد الله الحسين بن اسود  
البحلي عن بعض اهل العلية قال الوقف ولها عرش وارتد اعظم  
على يعني عظيم عبادتهم الشمس والقمر وقد سمعت من يؤيد هذا الذهب  
وتحج بان عرشها اجفوتنا ما من ان يصفه الله جل وعز بالعرش والاختيار  
عندي ما ذكرته او لا لانه ليس على اعمار عبادة الشمس والقمر دليل  
وغيره فكيف ان يصف المذهب عرشها بالعرش اذ راد منها في الطول  
والعرض وجريه على اعراب عرشه ليل على انه نعته فم لا يتدور  
غير تامر لمن شدد الا ان المني وزين هما الشيطان لا يحجدا  
ومن قرأ الا لا تصفد فم لا يتدور وابتدا الا يا سحر واغلى  
معنى انجذوا بيته الامر وجعلوا اعزة اهلها اذ له هذا وقف تامر  
قال الله جل ثناؤه وكذالبيعلون وشبيهه في سورة الاعراف  
قال المزمع فيهم فم ان هذا الساجر عليم يريد ان يخرجهم من  
ارضهم في الكمال فقال فرعون فاذا الامرون في اشجار ام القدر

وقف تامر وبشله كانه هو وصدها ما كانت تعبد من دون الله  
الوقف على من دون الله حسن والمعنى منعها من ان تعبد الله ما كانت  
تعبد من دون الله الشمس والقمر والجوز ان يكون المعنى وصدها سليمان  
اي حال بينها وبينه والجوز ان يكون المعنى قصدها الله اي منعها الله فاما من  
هذين الوجهين فتصوبه كيف كان عاقبه مكروه انا دمرنا ههنا الا عرش  
وابن اسحق وعاصم بن جهم والاساسي يقولون انا بالفتح فعلى هذا المذهب لا  
تحسن الوقف على قوله عاقبه مكروه لان انا دمرنا ههنا خير كان والجوز  
ان يجعلها في موضع رفيع على الاتباع للعاقبه والجوز ان يجعلها في موضع  
نصب من قول الاساسي وخيف من قول الاساسي على معنى انا دمرنا ههنا  
وانا دمرنا ههنا والجوز ان يجعلها في موضع نصب على الاتباع لموضع كيف  
فمن هذه المذاهب لا تحسن الوقف على منكرهم وقران كثير ونافع  
وابن عمرو انا دمرنا ههنا يسمي ابا الف على هذا المذهب يحسن الوقف على  
مكرهم الذين اصطفى تامر ان يشبوا بجرها حسن من قال  
الله مع الله على جهة التوسيع كانه قال مع الله وليكم الاله قاله  
مرفوع بمع والجوز ان يكون مرفوعا باضمار الاله مع الله يتخلق والوقف  
مع الله حسن بعدلون حسن غير تامر من الوجهين حاجز احسن  
وقال الحسناني الله مع الله ارتفع لان قبله مبرأ كانه قال  
امر حيث المضطر اذ ادعاه خير امر ما يستركون فافكر هذا



ثم قال الله مع الله وهذا غلط لان من على هذا المذهب في معنى الذي  
 كانه قال امر الذي يجب المضطر اذا ادعاه خيرا ما يشركون خيرا  
 خير الذي وخير الذي كخلف على الاختيار قال ويجوز ان يكون  
 المعنى انه يخرج امر يجب المضطر اذا ادعاه وهذا ايضا فاسد  
 مرانه حذف المستوفى عليه وابقى النسق وما يشعرون ايان  
 يتبعون شام تكلمهم ان الناس كانا الحسن واما ياسحق وعاصم  
 وحسنه والاسا يقررون ان الناس يفتح الالف وكان نافع وابو عمرو وقران  
 تكلمهم ان الناس وكذلك قرأ ابو جعفر وشيبة وابو عامر وابو بشر  
 من فتح الالف لم يقف على تكلمهم لان المعنى ان الناس وان الناس ومن  
 قرأ ان الناس وقف على تكلمهم وابتدا ان الناس بالسند روى عن ابن  
 عباس تكلمهم يريد خرمهم ويجوز ان يكون تكلمهم بالتشديد في  
 هذا المعنى اي ضم الموم نقطة بيضاء في وجهه فيبقى لها وجهه  
 وضمير الكافر نقطة سودا في وجهه فيسود لها وجهه والامن  
 ثا الله تامة ومثله وهي تسمى السحاب ان كل شيء وجوههم  
 في النار وان انوا القرآن سير يسر اياته فتعرفونها  
**سورة القصص** عدد اوزنا وقف حسن قوة غير  
 والاسم راقتلوه وقف حسن وقال القراء سمعت محمد بن قيس

الذي يقال له السدي يذكر عن الطبري عن ابي صالح عن ابي عمار انه قال انها  
 قالت قرة عين لي ذلك لا ثم قال يقتلوه قال القراء وهو محسن واما حصر عليه  
 بالجن انه لو كان كذلك لكان يقتلونه بالنون لان الفعل المستعمل من نوع  
 حتى يدخل عليه الناصب او الجازم فالنون فيه علامة الرفع قال القراء ويقول  
 على دة قرة عبد الله وقالت امرأه وعزب راقتلوه وقه حين لي ذلك  
 من خير قبيح وقف تامة ولم يعقب تامة ومثله اليك يا ياتنا في  
 هذه الدنيا لعله حسن ولو لا ان نصيبهم نصيبه ما قدمت ايديهم الجواب  
 محذوف لمعرفة المطايعين به مثل ما اوتي موسى حسن ومثله بغير هدي من الله  
 قالوا انما به تختطف من ارضنا قاع الحياة الدنيا ورسها خلق ما يشا  
 واختار تامة اذا كانت ما حذر اذ بها ليس لها خيرة اي ليس لهم  
 ان يختاروا اما الخيرة لله تعالى وان كانت ما في موضع نصب يختار لمحسن  
 الوقف على واختار من اجل ان المعنى واختار الذي لهم الخيرة اي لم خيرة  
 فابت الالف واللام عن الها هذه الها تعود على ما ويجوز ان تكون ما  
 منصوب مختار ومعناها معنى المصدر فيستغنى عن العايد وتقرى  
 واختار كون الخيرة لمختوم عبادته ومثله ما كان لهم الخيرة بايتهم نصيبا  
 بليل يستلمون فيه علي عدي حسن وقال القراء في عدي وجمان ان  
 شيت قلت المعنى اوتيته على فضل عدي من العلم اعطيته واما المستحق  
 لفضل علي قال ويجوز ان يكون المعنى قال انا اوتيته علي عدي قال



غدي أي كذا لك أرى كما قال أرتبه على علي غدي بل هي قسمة قوة وأخر  
 جمعاً حسن ومثله أم وعمل صالحاً كسفن بنا علواً في الأرض ولا سداً  
 لما ذك إلى معاد نامة بعد إذ أزلت إليه كل شيء هالك إلا وجهه  
**حسنه سورة العنكبوت** ولقد قتل الذين من قلمهم حسن  
 فإن أجل الله لا أت حسن وهو السمع العليم تأمر بوالديه حسناً حسن  
 ومثله فلا تطعها نصر من ربك أنا كنا معكم ونحمل خطاياهم واتقوا لا  
 مع أنتم لهم فاعبدوه واشكروا لله تأمر ومثله فقد كذب اسم من  
 قلمهم اقلوه أو حر قوه فاجاه الله من النار تأمر آيات لقوم يؤمنون  
 أمثلة قبله من دون الله أو ثابنا وقت حسن من رفع المودة بأضمار  
 ذلك مودة بينكم ومن رفع المودة على أنها خبر أن لم يفت على الأوتان  
 ومن قرأ مودة بينكم ومودة بينكم لم يفت أيضاً على الأوتان ووقت علي  
 في الحياة الدنيا وتاوت في نار جهنم المكر حسن وقت مرقص قصتها قال  
 أحرب بينا وهذا غلط لأن صلة العنكبوت كانه قال كمثل العنكبوت  
 الذي أخذت بيننا فلا حسن الوقت على الصلة دون الموصول وهو بمنزلة قوله  
 كمثل الحمار يحمل أسفارا فيحل صلة الحمار ولا حسن الوقت على الحمار دون حمل  
 وقال الفراء هذا مثل ضرب الله لمن أخذ من دون الله الهمة لا تنفعه ولا  
 تنفعها أن يفت العنكبوت بآية لها حرار لا برداً فلا حسن الوقت على  
 العنكبوت آية إنما قصد التشبيه بينها الذي لا يقيها من شيء تشبهت

١١١ الهه التي لا تنفع ولا تنصرك لو كانوا يعلمون وقت حسن خلق الله السموات  
 والارض بالحق حسن وذكر الله الجبر تام انزلنا الكتاب حسن  
 من يوم به حسن ومثله رارتاب المبطون في صدور الذين أدوا العلم  
 على الكتاب حسن لجاهر العذاب حسن بحري من تحتها انهاره خالدين فيها  
 حسن آخر العالمين حسن والتم ليقول الله حسن ومثله ويقدر له  
 ليقول الله قل الحمد لله إلا لهو ولعب وقوله وليتمتعوا الاختيار أن  
 تكون الأمر أمراً أمراً وهو أمر في اللفظ وتهدد في المعنى فيكون الوقت على  
 قوله بما آتيناهم ويقوي هذا المذهب قراءة نافع والأعشى وحسنه وليتمتعوا  
 بخير الأمر ويجوز أن يكون أمراً محي كأنه قال لي يصفروا بما آتاهم ولي  
 تمتعوا فحسن الوقت على تمتعوا وتم على تعلمه أو كذب بالحق لما جاءه  
**وقت حسن ومن سورة الرقيم** سبين تأمر ومثله من  
 قل ومن بعده ينصر من مشاهد الخلف الله وعده حسن / يعلمون تأمر  
 أولئك كفروا في أنفسهم تأمر دواجل مستمى تأمره السواي أن  
 كذبوا آيات الله يستهزون تأمره إليه رجعون وقت تام وردي  
 عن أي غير ذلك إليه رجعون بالياء تعالى هذا المذهب من الوقت على قوله  
 ثم أعيد ومن قرأ رجعون بالياء وقت عليه ولم يفت على أعيد في  
 العذاب محضون تأمر بعدموتها حسن وكذا لخرجون تأمر وجعل  
 بينكم مودة ورحمة تأمر إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم  
 تخرجون جواب إذا الأولى كأنه قال إذا دعاكم دعوة من الأرض

١١٢ الهه التي لا تنفع ولا تنصرك لو كانوا يعلمون وقت حسن خلق الله السموات



من ارض اذا التزم تحزون اي التزم تحزون وهذا خطأ في العربية ان اذا  
 راكع بعد ما يماثلها وهو اهون عليه تامة فحقيقه انفسه وقف  
 حسن من مدي مراضل الله تامة ولكن الناس لا يعلمون وقف  
 غير تامة ان يبين اليه منصرفه على احوال كانه قال وحمل اللزب بين  
 اليه وانما جمع والخطاب للتي صلى الله عليه وخره لان النبي صلى الله عليه اذا  
 خوطب وقع الخطاب لأمته الدليل على هذا قوله يا ايها النبي اذا طلعتم النساء  
 بما لا تعرفون تامة ليكنزوا بما اتينا من حسن غير تامة فتوقف تعلمون  
 تامة المسكين وازا السبل حسن ومثله فلا يروا عند الله من غير الممن  
 شي تامة ما شئت ابري الناس غير تامة ان معناه اني نذيرهم في مقابلة  
 يا اراؤك وقال السجستاني معنى لذي يهمل على التسم وهذا خطأ لان التسم  
 انفسه رامة وقد بينا فساد هذا فيما مضى من الكتاب لا مرد له وقف  
 حسن يومئذ صدعون تامة وعملوا الصالحات من فضله حسن وكان  
 حقا علينا نصر المؤمنين والاختيار ان يكون النصرا كما كان الحق خبر ان  
 وعلى شطفه بالحق كانه قال وكان نصر المؤمنين حقا علينا ويجوز ان يصح  
 كان اسمها وجب الحق على الخبر وترفع النصير على كانت قلت فامتها من  
 الذين اجروا وكان انما حقا نصر المؤمنين حقا علينا فمدي علينا نصر  
 المؤمنين انما ان نصر المؤمنين الاقام من اعدائهم وهم الذين اجروا  
 انما حقا على الحق ونصر المؤمنين على الحق ونصر المؤمنين على المؤمنين

ضعفا وشيعة تامة خلق ما يشا حسن ومثله ما لبثوا غير ساعده فوفون  
 تامة في هذا القرآن من كل مثل تامة وانما منه ان انما اربطون على  
 قلوب الذين لا يعلمون حسن **سورة القم** هدي ورحمة للحسين  
 كان نافع وابوعمر وعاصم والحياتي يقرون هدي ورحمة بالنصب وكان  
 حمزة يقرها وهدي الرفع فقرأ هدي ورحمة بالنصب رفع تلك بالآيات  
 والآيات بها نصب هدي على القطع من تلك ومن فراهدي ورحمة  
 رفع تلك بالآيات وهدي باضمار هو هدي ومن الوجهين جميعا حسن الوقت  
 على الحميم وتجدها هديا كان نافع وعاصم وابوعمر ويقرون وتجدها  
 بالرفع وكان الراعي وعاصم يقرون وتجدها من فراهدي  
 بالرفع نسقه على من يشري وتجدوه فراهدي هانصها على معني  
 ليصل وتجدها من الوجهين جميعا لا حسن الوقت على قوله بغير علم  
 والوقت على قوله هديا له عذاب ميسر غير تامة خلق الذين من دون  
 تامة ان اشكر لله تامة بوالديه حسن ومثله وهما على وهن وفصالة  
 في عامين من اناب الى تامة وما قبله من الامر حسن ان يقف عليه  
 كقوله اقم الصلاة بالمعروف وانه عن المنكر ما اصابك  
 ظاهرة وباطنة تامة عليه ابانا حسن بالضرورة الوقتي تامة ومثله  
 فلا يحزنك كفره فيهم ما عملوا حسن لقول الله حسن ومثله انما  
 لله ما في السموات والارض ما يدركه عيان الله لا اله الا الله

في قوله  
 تامة  
 في قوله  
 تامة  
 في قوله  
 تامة



معناه انما خلق نفس واحدة هـ لئلا يحكم من اياته نامر لكل صبار شورا فمصد  
فهم مقتصد نامر ومثله ان وعد الله حق الحياه الدنيا حسن ومثله  
بالله الغرور ان الله عذرة على الساعة حسن ويؤمل الغيث حسن ومثله  
وعمل ما في الارزاج هـ ماذا احبب عدا حسن باي ارض توفيه حسن  
**سورة السجدة** بل هو اخو من ربك حسن غير نامر ان قوله  
لنذكرن ما اتواك لعلمهم بهدون نامر فاستوى على العرش حسن  
السمع والارباب والافيد هـ فاسبقا لا يستويون هـ بايات ربه هـ تراعي  
عنها هدى لبي اسرائيل ناكل منه انعامهم وانفسهم **سورة**  
**الاحزاب** لرحل من قلوب في حوقه حسن من ايمانهم حسن  
ومثله اذ عباد اناهم ومن اليهم فانه واجه ايمانهم الى اولياهم  
معرفا عن صدقهم عدا ابا اليمانيات نامر وجودا لم يروها ان يوتيا  
عورة وما هي بعورة حسن ومثله او اراد بخرجه ولا ياتون لباس  
الافلا غير نامر لان اشحه متعلقا اول وهو يتصبب من ربه  
او حه احد هـ ان تبصه على القطع من المعروف كايه قال قد فعل الله الذين  
يعرفون عند البقال ويستجرون عن ارباق على فمرا المسلمين وخوزان  
يجون منصوبا على القطع من القاييل باي وهما اشحه وخوزان تبصه على  
القطع من ارباق كاه فالهذرا ياتون لباس الاجنباء بخلا وخوزان  
اشحه على الذمه في هذا البعد اربع حسن ان تقف على قوله الا

مع ارضها

فليلا هـ اشحه على بحر حسن ومثله اشحه على البحر وكذلك ود الله  
كثر اوقف التمار ومثله الا ايماننا وتسليما وارضا لم تطوها حسن  
ومثله ان انقيس ان تكون لهم الحيرة من امرهم والله احق ان يخشاه  
منهم وطرا فيما فرض الله له في الدين خوا من قبل احدا الا الله وخاتم  
النبيين يوم يلقونه سلاما ورامسا بسين حكيت فسبحي من ارض  
نامر ومثله لقلوبكم وقلوب من بعده ابد حسن ومثله يصلون  
على النبي فلا يؤذين حسن ملعون حسن ومثله علمها عبد الله هـ  
خالد في ابدنا واشفق منها ظلو ما جهولا غير نامر **سورة**  
**سبا** ورن لنا يتكلم حسن على قراءة الذين قوا عالم الغيب  
بالرفع وهما ابو جعفر وشيخه ونافع وقرا عاصم وابو عمرو وعالم الغيب  
فعل هذه القراءة لا يحسن الوقت على قوله لنا يتكلم الا في باب من حسن  
غير نامر ويبدق كبر نامر ومثله افترى على الله كذبا ام به  
جنة وما خلقهم من السما والارض حسن اوي معه والطير  
حسن وقدر في السر نامر ومثله عين القطرين يدي باء ذن  
رته نامر اعلموا آل داود شكرا وقف حسن واحاز السحسان  
الوقت على آل داود وما بدا شكرا على معنى اشكر والله شكرا  
وهذا عندي بعد ان المعنى اعلموا شكرا فيما انعم به عليكم  
فاذا وقفنا على آل داود وابدانا شكرا ان هذا المعنى  
طوا من رزق ربه واشكروا لله نامر وقدر ما فيها الشكر

معلا نامر

بهم



حسن ومثله بمن هو منها في شئ الامل ان اذن له نامر والارض قل  
 الله حسن ومثله بعضهم الى بعض القول ويقدر له نامر ومثله كانوا  
 يعبدون الجحيم الا انك مفترى مزكيت يذرسونها حسن ومثله من  
 يذير ومثله فكذبوا راسلي ثم تفكروا نامر ومثله ما يصاحبكم من  
 جنة عذاب شديد نامر **سورة المائدة**  
 وثلاث وربع حسن ما شاح حسن كذا في التفسير نامر ومثله  
 فليته العزة جميعا اليه بعد الكل الطيب وقت حسن ثم  
 يتبدى العمل الملح رقة اي رفع اليد الطيبة لم عذاب شديد  
 ومكر اوليك هو يبور نامر ولا ينقص من عمره الا في كتاب وقت  
 حسن على الله نسي نامر ومثله ربح المالك ومثله يكفرون  
 بشر كصركو كان ذا قري واقاموا الصلاة فانما يركي لنفسه وانما منه  
 والى الله المصير ولا الظل ولا الجور حسن ان الله يسمع من مشا  
 حسن ومثله من في القبور ان انت الا نذير نامر ومثله انار سلطان  
 باحق نبيرا ويدرنا الا خلاصها نذير وعرايب سود حسن  
 مختلف الوان كذا نامر ومثله من عباده العلماء بخاره لن  
 نور ومن يذم من فضله حسن لما بين يديه نامر من عباده حسن ومثله  
 باخبار اذن الله من ذهب ولولوهم ولباسهم فيها حيرت نامر  
 ومثله ان استافوا لغوتهم ولا يحقق عنهم من عذابها كذا

ان الله على كل شيء  
 قدير

تجزي كل كفور نامر وكما كثر الذر قد ووا حسن بهير  
 نامر فعليه خيرة حسن ومثله عند ربه الامانة الا كسارا  
 فم على يده من نامر السموات والارضان ولا حسن ومثله  
 زادهم الا نفورا ومكر السبي نامر ومثله الا باهله سنة  
 سنة الاولين حسن ومثله لسنة الله تبدلا له لسنة الله تحولا  
 وكانوا انشد منهم قوة حسن ورا في الارض على ظهرها من حابة  
 الى اجل سمي سورة ليس بس وقت حسن ان قال هو افتاح  
 للشورة ومن قال معنى يسار رجل يرفيق عليه ما قدموا واما زهر  
 حسن قلوا طائر كرم معكم ان ذكرتموه ان شيبه ونافع و ابو  
 عمر ويقررون ان ذكرتموه بهمة واحده ممدودة وكان  
 نحو وعاصم وحمة والاساي ان ذكرتموه بلسان الله الثاني من  
 قباها من القراين وقت طائر كرم معكم وكان زرين جليس  
 يقرأ ان ذكرتموه من ربيع النابذ وروى عن بعض القراين  
 ذكرتموه على مذهب رر حسن الوقت على قوله معكم من يدي  
 ان ذكرتموه على معنى ان ذكرتموه طائر كرم معكم ومن قرا ان  
 ذكرتموه حسن ان يفت على قوله طائر كرم معكم ان من متعلقه  
 به كانه قال طائر كرم معكم في اي موضع ذكرتموه ان ذكرتموه  
 حسن يا حسرة على العباد نامر وما خلفكم من اعداء حمون

طائر كرم



غير تامة ان قوله ارا كانا عنهما معرض جواب انقوا وجواب ما  
 تاتيهم من اية وانما صلح ان يكون جوابا للشيئين ان كل واحد منهما  
 يطلب مثل ما يطلب الاخر من نعمنا من مرقدا وقت حسن  
 ثم يندى هذا ما وعد الرحمن وقال ابن عباس قالت الملائكة هذا  
 ما وعد الرحمن وقال الحسن بل المومنون قالوا هذا القول ويجوز ان يقف  
 على مرقدا هذا فمخفف هذا على الاتباع للموقد ويتبدى ما وعد الرحمن  
 على معنى نعمنا ما وعد الرحمن اي نعمكم وعد الرحمن ما ولنا وقت حسن  
 ثم يندى ثم نعمنا وروى عن بعض الفقهاء انه قرأ يا ويلنا ثم نعمنا فعلى  
 هذا المذهب لا يحسن الوقف على قوله يا ويلنا حتى يقول من مرقدا وفي  
 قراه ابن مسعود من انهم لما مرقدا هذا اذ ايل على صحة مذهب العامة  
 وقوله ولهم ما يدعون وقت حسن ثم يندى سلاما على معنى ذلك لهم  
 سلاما ويجوز ان يرفع السلام على معنى ولهم ما يدعون سلاما خالصا  
 فعلى هذا المذهب لا يحسن الوقف على يدعون والقول يتصبر من  
 وجهين احدهما ان يكون خارجا من السلام كانه قال قاله قولا والوجه  
 الاخر ان يكون خارجا من قوله ولهم ما يدعون قولا اي عدهم الله  
 فعلى هذا المذهب الباني لا يحسن الوقف على يدعون وقال  
 ما يحسن الوقف على قوله سلاما تاما وهذا خطأ لان القول  
 غير خارج مما قبله وفي نسخة اي وابر مسعود سلاما قولا فعلى

هذا المذهب لا يحسن الوقف على يدعون ايها المومنون تاما انه لكم  
 عدو مبين وان اعدوني وقت حسن الشعر وما ينبغي له تاما ومثله  
 فلا تحرك قوله على ان خلق مثلهم كمن قدون **سورة**  
**والصافات** ان الهكر لواحد جوابا للفسر وهو وقت حسن  
 ثم يندى رب السموات والارض على معنى هورت السموات وتقدون  
 من كل جانب دحورا وقت حسن والمقني يتدفون من كل جانب  
 طردا وابعادا اذ قال اخرج منها مدحورا واما قال امية  
 ويا ذنجدوا برادر كلهم ارا لعبا خا طيا مدحورا  
 خلقا ام من خلقنا وقت تاما قالت الملائكة هذا يوم الدين هذا  
 يوم الفصل ويجوز ان يكون هذا يوم الدين من كلام الكفرة لما عابوا  
 الحساب قالوا يا ويلنا هذا يوم الدين اي يوم الحساب فقالت  
 الملائكة هذا يوم الفصل الذي كنتم به تكذبون فالوقف على  
 هذا المذهب على الدين ان هذا هو الفوز العظيم تاما ومثله مثل هذا  
 فليعمل العالمون ان قد صدقت الرويا وباركنا عليه وعلى اسحق  
 وتذرون احسن الخالقين الله ربكم ورب ربك ان الربح خير  
 وابو اسحق والحسن وخميس وثاب وابر اي اسحق والاعمش  
 وسجدة والاساني يقرؤن الله ربكم وربك بالنصب وكان ابو حمزة  
 وشبيهه ونافع وابر كثير وعاصم وابدو عمير ومن الله ربكم

لغير قراءة ومعا  
 عاشق الله الله

حسن وشبهه من غير ان يوافقا ووقفهما



وَدَبَ بِالرَّحْمَةِ مِنْ نَصَبٍ أَوْ رَمَحَ لِمُتَقِفٍ عَلَى أَحْسَنِ الْخَالِقِينَ عَلَى حِمْدِ الْهَامِ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَلَّ ثَنَاؤُهُ مُتَرَجِّمًا عَنْ أَحْسَنِ مِنَ الْوَحْمِينَ حَمْدًا وَأَنْكَمَ لِقُرُونٍ  
عَلَيْهِمْ وَصَحْبِهِمْ بِاللَّيْلِ وَقَفَّ تَأْمُرًا أَفْلَا تَعْقِلُونَ أَمْرًا مِنْهُ هُوَ اللَّهُ وَآلِهِ  
لَكَادِ يَبُورُ وَقَفَّ حَسَنٌ مَرْتَعَدِي أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى مَعْنَى التَّوَحُّجِ كَأَنَّهُ  
قَالَ لَكُمْ أَصْطَفَى الْبَنَاتِ هَذَا أَمْرٌ هُوَ كَالْحَجَرِ وَقَفَّ تَأْمُرُهُ  
**سُورَةُ ص** قَوْلُهُ حَلَّ ثَنَاؤُهُ ص وَالْقُرْآنُ ذِي الذِّكْرِ فِيهِ أَوْ حِ  
أَحَدُهُمْ أَنْ يَكُونَ جَوَابَ الْقَسَمِ ص كَمَا يَقُولُ حَقًّا وَاللَّهُ زَلَّ اللَّهُ  
وَجَبَّ وَاللَّهُ يَكُونُ الْوَقْفُ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ عَلَى قَوْلِهِ وَالْقُرْآنُ ذِي الذِّكْرِ  
حَسَنًا وَعَلَى فِي عِزِّهِ وَشَقَاقٍ تَأْمُرًا وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ جَوَابَ الْقُرْآنِ  
بِمَا أَهْلُ كُنَانِهِ قَالَ وَالْقُرْآنُ أَكْرَمُ أَمَلِكُنَا فَلَمَّا تَأَخَّرَتْ كَمَرُ جَدْنِ  
الْأَمْرِ مِنْهَا لَا تَبَاقِي مَا قَبْلَهَا فِي هَذَا الْوَجْهِ لِأَنَّهُ الْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ فِي عِزِّهِ  
وَشَقَاقٍ وَمَا لِقَوْمٍ الْقَسَمُ عَلَى أَنْ كُلُّ الْأَكْثَرِ الرُّسُلُ وَهَذَا  
فَعَمَّ كَأَنَّ الْكَلَامَ قَدْ طَالَ فِيمَا بَيْنَهُمَا وَكَثُرَتْ آيَاتُ وَالْقَصَصُ وَقَالَ  
أَخْرَجَ وَقَعَ الْقَسَمُ عَلَى قَوْلِهِ أَنْ ذَلِكَ حَقٌّ تَحَاطُّرُ أَهْلِ النَّارِ وَهَذَا أَفْضَحُ  
مِنْ الْأَوَّلِ لِأَنَّ الْكَلَامَ مَا شَدَّ طَوْلَهُ فِيمَا بَيْنَ الْقَسَمِ وَجَوَابِهِ أَوَّلًا عَلَيْهِ  
الذِّكْرُ بِسَنَاءٍ تَأْمُرًا أَوَّلِيكَ الْأَعْرَابُ حَسَنٌ أَصْبَرَ عَلَى مَا يَقُولُونَ تَأْمُرًا  
دَاوُدَ قَالَ الْيَدُ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ وَالطَّرِيقُ مَشْهُورَةٌ هَذَا قَالُوا لَا تَخَفْ

نَحْ

مُرْتَبِدِي خَصَمَانِ عَلَى مَعْنَى خَصَمَانِ هَذَا أَشَدُّ الْقَرَاهِ  
تَقُولُ ابْنَةُ الْأَعْيُنِ لَمَّا لَبِثَتْهَا أَمُطْلُونُ فِي الْحَبَشِ أَمْرًا تَسَاقَلُ  
أَرَادَتْ أَنْ تَسْطَبِقُوهُ وَجَوْرُ حَصِينٍ بَعْضًا عَلَى بَعْضٍ عَلَى مَعْنَى حَبَارِ  
خَصْمٍ هَذَا الَّذِي لَمْ يَتَوَّأَوْا عِلْمًا وَلَا حَاكِيًا تَأْمُرًا مَرْتَبِدِي وَقِيلَ مَا  
هِيَ عَلَى مَعْنَى وَقِيلَ قُرْبُ وَجَوْرُ أَنْ تَحْلِيَ مَا أَسْمَا قُرْبُهَا تَقِيلُ وَقِيلَ لَهَا  
فَقَعَرَالِدُ ذَلِكَ تَأْمُرًا وَمِثْلُهُ قِيْلَ عَنْ سَيْلِ اللَّهِ هَذَا نَسَوَاتُ يَوْمِ الْحِسَابِ  
ذَلِكَ طَنْ الَّذِي كَفَرُوا وَاحْسَنُ الْمُتَقِينَ كَالْحَبَارِ تَأْمُرُهُ لِدَاوُدَ سَلِيمِينَ  
حَسَنٌ بِالسُّبُوقِ وَالْإِعْطَاقِ تَأْمُرًا فَاصْرَبْ بِهِ وَارْتَحْتَ تَأْمُرًا فَيَسَّ  
الْمَلَأَ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ حَمِيمٌ وَعَسَاقُ وَلَبَّ فِي هَذَا وَجْهَانِ أَنْ يَشْتَبَهَ  
رَفْعُهُ بِالْحَمِيمِ وَالْحَمِيمُ بِكَانَكَ قُلْتَ هَذَا حَمِيمٌ وَعَسَاقُ فَلْيَذُوقُوهُ  
فِي هَذَا الْوَجْهِ لَا يَحْسَنُ الْوَقْفُ عَلَى قَوْلِهِ وَقَوْلُهُ وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنْ يَرْفَعَ  
هَذَا مَا عَادَ مِنْ أَلْهَاءِ الْهَاءِ فِي قَوْلِهِ وَقَوْلُهُ وَالْحَمِيمُ بِأَصْحَابِ مَنْدِ  
حَمِيمٌ وَعَسَاقُ فِي هَذَا الْوَجْهِ حَسَنٌ أَنْ يَقِفَ عَلَى قَوْلِهِ وَقَوْلُهُ وَالْحَمِيمُ بِأَصْحَابِ مَنْدِ  
الْوَحْمِينَ جَمِيعًا مَا لَهُ مِنْ فَيَادِ هَذَا وَقِفْ حَسَنٌ مَرْتَبِدِي فَإِنْ لِلطَّالِعِينَ  
أَمْرٌ قَدْ مَنَعَهُ لِحَسَنٍ ضَعْفًا فِي النَّارِ تَأْمُرُهُ مِنْ الْأَشْرَارِ أَعْدَاءُ مَنْ كَانَ  
أَمْرٌ كَثِيرٌ وَالْأَعْمَشُ وَأَبُو عَمْرٍو وَحَمْرُهُ وَالْإِسَائِيُّ يَقُولُونَ مِنْ الْأَشْرَارِ  
أَعْدَاءُ مَنْ كَانَ كَذِبُ الْأَرْثِ فِي الْوَصْلِ وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ وَشَيْبَةُ وَنَافِعٌ وَآخَرُونَ  
عَامِرٌ يَقُولُونَ مِنْ الْأَشْرَارِ أَعْدَاءُ مَنْ كَانَ كَذِبُ الْأَرْثِ فِي الْوَصْلِ

عَمْر



عن أبي التمام

أخذناهم بخدق الرالف لم يقف على الراس أو كان حصه التمام أخذناهم  
حلا كانه قال قد أخذناهم وقال التمام في هو تفت للرجال وهذا  
خطا لأن التفت رايون ما صيا وراستقلا ورا من هذا الوجه  
مردودة على قوله ما لنا لا نرى رجالا ومن قرأ الخدناهم  
يقطع الرالف وقف على الراس و قوله قال فالحق والحق أقول  
فراجهاد وعاصروا الرافض وحسب رفع الأول ونصب الثاني  
وكان أبو جعفر وشيبه و بافع و أبو عمرو والاساني ينصبان  
جميعا من رفع الأول باضمار فانا الحق وقف عليه وأستأذنا الحق أقول ومن  
رفع الأول بلا ملأ ان كما تقول عزمه صادقة لا يتكلم من الرافض  
عليه ومن نصبه بلا ملأ كأنه قال حقا كما ملأ ان ثم أدخل عليه  
الرالف واللام وتركة على نصبه لم يحسن الوقف عليه ومن قال  
قال فالحق بالخص باضمار وأوال القس قال فالحق والحق أقول لم  
يقف على الحق الأول لأنه حرف قسم والقسم لا غنا به عن جوابه  
والوقف على الحق الثاني فيصح لأنه منصوب بأقول ورا الوقف  
على منصوب دون ما صيد ويجوز في العريضة قال فالحق والحق  
أقول ورفعها جميعا فالأول يرتفع بلا ملأ والثاني معطوف  
عليه وأقول لعله الثاني قالها المصنوع تعود عليه ونجسه قال  
فانما هو الذي هو في مع الحق الثاني يرجوع اليها

في قوله الرافضين

المضمرة مع أقول لأن الها إذا لم يلفظ بها كان الفعل انقضاء منها  
و ما يوقف من هذا الوجه على الحق الأول ولا الثاني الكفار هما إلى  
ما بعدهما **سورة الزمر** فاعبد الله مخلصا له الدين  
تأمر ومثله أمرا لله الدين الخال من جعل منها رجلا حسن من الرافض  
ثمانيه أزواج في ظلمات ثلاث تأمر ومثله وجعل لله إذا  
ليضل عن سبيله الذين يعلمون والذين لا يعلمون ويرجوا رجاء  
رجاءه أنوار بحر حسن في هذه الدنيا حسنة تأمر ومثله وأرض  
الله وأبسطه فاعبدوا ما شئتم من دونه وأهلهم يوم القيامة  
حسن ومثله تخوف الله به عباده ما عباد فائقون تأمر ومثله  
فبشر عبادي من يتبدى الذين ستمعون القول فترجع الذين بما  
عاد من قوله أولئك الذين هداهم الله فمن حق عليه كله العذاب  
وقف حسن والمعنى فمن حق عليه كله العذاب فمن وجبت له الجنة  
ثم يتبدى فانت تتقدم في النار أي تستطيع ان تتقدم هذا الذي  
وجبت له النار مبنية تجري من تحتها الأنهار تأمر وأمر منه الخلف  
الله الميعاد ثم جعله خطأ ما حسن فمن بقي بوجهه سوء العذاب  
يوم القيامة وقف حسن المعنى هذا خير أمر من دخل الجنة في  
ضلال مبين تأمر ومثله إلى ذكر الله ذلك هدى الله بهدي  
به من شاء هل مستويان مثلا ونحو قولك يا أيها الذين



دونه والى طرقت في ما بها حسن الى اجل نسي حسن من هو العذاب في القبر  
تأمر ومثله وبدا المرسيات ما شئوا ووجههم مستور كالمقاليد السموات حسن  
والارض والسموات وطوبى لمن يمسسه مستحون بعدد هم وقضى بينهم بالحج  
**حمر المومن** ذي الطول حسن واحسن منه كرا الله الا هو اليه الميعر  
تأمره والاحزاب من بعد من حسن ومثله كل امير يستو امر لياخذوا منهم اصحاب  
التاريخ ومن شعرون الذين امنوا حسن ومثله وقهر السيات قد حمت  
وذلك هو القهر العظيم وقف تأمر ومثله الى الايمان فكفرون ه ربيع  
الدرجات ذو العرش ومثله لمن الملك اليوم فلا مرجية احد قال الله  
تعالى له الواحد النهار لا ظلم اليوم تأمر ومثله لدا الحاجر كاطمين ولا  
شيع يطاع وما تخفى الصدور من دونه لا يفتنون شي ه واستحقوا  
نساير وقال رجل مؤمن وقت حسن ثم يتبدى الى رب وعون تكسر  
ايمانه ولا يكون الرجل من ال فرعون على هذا المذهب ومن قال هو من ال  
فرعون وقف على فرعون والوقف عليه وعلى بكر ايمانه غير تأمر لان قوله  
استلون خلا حكاية وعاد يعود والذين من بعد من تأمر ومثله مالم  
من الله مع عامر الذين تحاد لون في ايات الله بعير سلطان اما هم  
فيح لان الخبر ان في صدورهم الاكبر والوقف على الخبر عنه دون الخبر  
تبيع تأمر بالغية تأمر فتدكرون ما اقول لكم حسن الشار  
تفهمون عليها خذوا رب عيسى تأمر ومثله فالوا فادعوا في الحياه الدنيا  
في رابع الطاهر مع كرم وعملوا القاحات ولا المبني ه استجب

١٨١  
لكن وقت حسن حمزة داخرين تأمر والنهار مصرا حسن فخلص له الدن  
تأمر اذا را غلال في اعناقهم حسن والسلاسل وقت تأمر ثم يتبدى  
تسجون في الحميم وروى عن ابرع عايس والسلاسل تسجون على  
معنى تسجون سلاسلهم في النار ويجوز في العريه والسلاسل  
بالخف تسجون فقال بعض المنسرين المعنى في اعناقهم وفي السلاسل  
والخف على هذا المعنى غير جائز فانك اذا قلت زيد في الدار  
لم يحسن ان تضم في مقول زيد الدار ولكن الخف جاز على معنى اذا عاقي  
في الاغلال والسلاسل فتخف السلاسل على النسق على تاويل الاغلال  
ان را غلال في تاويل خف كما تقول خاضر عبد الله زيد العاقلين  
متصب العاقلين ويجوز رفعها لان احدهما اذا خاضر صاحبه فقد  
خاصمه صاحبه ه وانشد الفراء ه

قد ساء لما حيات منه القدما ارفعوان والشجاع الاراقما  
فصب ارفعوان على الاتباع للحيات لان الحيات اذا سالت القدر  
قد ساء لمهما القدر فمن نصب السلاسل او خففها لم يقف عليها والعامر  
على كذا يكفل الله الكافرين ذلكم ما هم يقرهون ذلكم ثم فرغ بالخير  
ذلكم لكم والوقف على ثم حور حسن وعلى المنكبرين تأمر ومثله ومنهم من  
لم يقصص عليك ارا باذن الله حسن ومثله فحوا بما عهدتم من العلم  
ايما هم لما راوا باسنا تأمر ومثله التي دخلت في عبادته **حمر المشقة**  
فصلت اياته قرأنا عرشا القرآن فنصب من الوجهين على القطع ه والآخر







من سبيل يامر ومثله فانه من ربي بعد من طرف حتى ينصرف من  
 دون الله ان عليك الا البلاغ تامة من يشاء عقيمت ما في السموات  
 وما في الارض تامة **سورة الزخرف** من جعل  
 جواب والاباب حركما تقول نوك والله وجب والله وقف على  
 الكتاب المبين ومن جعل جواب القسما فاعلم انه لم يقف على الكتاب المبين  
 خلف من العز من العليم وقف تامة ومثله اي رسا لمقلون ملعبنا هم  
 يتسمون حمد ربح حسن ليخذ بعضهم بعضا سحر تامة ومثله  
 يتكثرون وزخرفا متاع الحياه الدنيا فموله قرين فيس القوم للذكر  
 لك ولقومك الا هي ابر من اختها وقوله امرنا خير من هذا الذي  
 هو مهي قال القسما في امر وثمان ان شئت جعلتها هي الاستفهام وان  
 شئت جعلتها سقا على قوله اليس يملك مصر وقال بعض  
 المفسرين الوقف على قوله افلا تبصرون امراي امر تبصرون وقال  
 قوم الوقف على قوله افلا تبصرون مزايتا امرنا خير من امرنا خير  
 استد القراءه  
 بدت مثل قرن الشمس في ريق الضحى وصورها امرانت في العيز املا  
 فعناد بل انت وانشاد ايضا  
 فوالله ما ادرى اسلمى تقولت امر التومر ام كل الى حبيب  
 معناه ما هذا بل يروي انوزيدا لا يضاري عن العرب انهم  
 يحفلون امرنا وقال القراءه اخبرني بعض المشيخه انه بلغه

ان بعض القراء اما انا خير معني هذا المست خيرا ما صوبوه للاب الا  
 جدر احسن مثلا لبني اسرائيل تامة ومثله مثلا يكد في الارض غلفون  
 هور يور يحر واعبدوه حسن لبعض عذرا لا المقتن تامة ومثله ولا اتم  
 حزنون قال انكم ما يكون قل ان كان للرحمن ولذا قال الحسن معناه ما  
 كان للرحمن ولد والوقف على الولد ثم يتدى فانا اول العابدين له على انه  
 مر اوله والوقف على العابدين تامة وقيله يارب سالت ابا العباس باي  
 شي تنصب القيل فقال انصبه على وعده على الساعه ويعمل قلبه من  
 هذا الوجه لا حسن الوقف على ترجعون وعلى تعلمون وحسن الوقف  
 على يكتبون واجاز القراء ان تنصب القيل على معنى لا يسمع سترهم  
 وقيله في هذا الوجه لا حسن الوقف على يكتبون واجاز القراء  
 ايضا ان تنصبه على معنى وقال قيله وشككوا الى الله كما  
 قال عيسى بن قيس مدح النبي صلى الله عليه  
 عيسى الوشاء جنابيتها وقيلها ان يار اي سلمى لمقول  
 ان اذ وتولون قلهم ومن قرا وقيله بالحضر حمله على معنى وعنده  
 على الساعه وعلى قلبه وحور في العريه وقيله بالرفع ان رفعة بان  
 ها وراي قوم را يؤمنون وقدوا بالرفع ارا عرجه **حمر الدخان**  
 ان جعلت حمر جواب القسما وقف على المبين وان جعلت ان  
 جواب القسما وقف على منذر من فابتدات بها يبر وكل امر



حكيم انه هو السميع العليم وقف حسن ثم تدي رب السموات على معنى  
 هو رب السموات ولو خفض على الاتباع لكان الوقف موقفاً موقفاً  
 تبع حسن ومثله من قدام اهل كتابه دق انك انت العزيز الكريم  
 اجتمع القراء على كسر الهمزة وروى عن الحسن بن علي رحمه الله عليه دق انك  
 بنح ان وذاك فان يقرأ الاسي من كسر الهمزة وقف على دق وفتحها لم  
 يقف على دق لان المعنى دق لانك وبانك فضلاً من ربك تامره  
**حركاته** آيات المؤمنين وقف حسن ثم تدي وفي خلقكم وما  
 يثبت من حركات آيات فرفع الهمزة على وعلى هذا القراء وكان لا يمش  
 وحمزة والاسي يقرؤون وما يثبت من حركات آيات ويقرئون الراجح آيات  
 على افعال هذه القراءة كما يتم الوقف الى قوله آيات لتؤمن بعقول جميعا  
 منه وقف حسن ومن قرأها بمنتهى على معنى من به منته وقف على المنه ايضاً  
 ويجوز في العتمة منه بالرفع على معنى هو منه ويجوز ايضاً ما روى عن بعض  
 القراء ما في ارض جميعاً منه اخبرنا ابو علي المقرئ قال حدثنا شرح بن  
 يوسف قال حدثني عبد الله بن جهم الملقب بالعباسي في مرجع قال  
 سمعت عبد الله بن عبيد بن عمير يقرأ وسمو لكم ما في السموات  
 وما في الارض جميعاً منه يعني من الكتب سواء حياه وما تهم القراء

جميعاً منه يعني من الكتب سواء حياه وما تهم القراء يقرؤون  
 سواء وكان الاعمش وحمزة والاسي يقرؤون سواء بالضم من  
 نصب سواء جعلها خبر مجاهد ومن رفعها جعل الخبر ما عاد من الهاء  
 والميم في مجاهد ويجوز في العربية سواء حياه وما تهم بالضم على  
 معنى سواء في مجاهد وما تهم فلا يسطط الخافض انصب على المجلد  
 السموات والارض تامر ومثله وما يهلكنا الا الدهر الى يوم القيامة  
 رايب فيه حسن كل امت جائت به حسن ثم تدي كل امه تدعي بالرفع  
 وروى عن بعض القراء كل امه بالضم فعلى هذه القراءة لا حسن على  
 كتابها وما واكل النار حسن وعزها حياه الدنيا تامر  
**سورة الاحقاف** واجل مسمى تامره امر لم يشرك  
 في السموات حسن مما يفيضون فيه مامر فامر واستكرهم  
 حسن ومثله لو كان حيراً ما سبوتوا اليه كتاب موسى اماماً  
 ورحمة وقوله ونشري للمحسنين قال القراء البشري في موضع رفع  
 على النسق على الكتاب كانه قال هذا كتاب ونشري من هذا  
 الوجه لا حسن الوقف على الذين ظلموا قال ويجوز ان نصب البشري  
 على معنى لينذر الذين ظلموا ويسترهم بشري من هذا الوجه ايضاً  
 لا حسن الوقف على الذين ظلموا على انك تبوي التمام ويجوز ان  
 نصب البشري على معنى اماماً ورحمة ونشري فلا حسن



الوقت ايضا على الذين ظلموا و يجوز ان ترفع البشري بالامر التي في المحسنين  
مع من هذا الوجه ان تنفع على الذين ظلموا و صعد كرم احسن غير تامة  
الاساعة من نهار و وقف حسن ثم يتبدى بلاغ على معنى ذلك بلاغ و يجوز  
في العربية بلاغا بالصب و بلاغ بالخفض على معنى الاساعة بلاغا بالصب  
والخفض على معنى من نهار بلاغ و بالصب فراعيسى من عظمه و روى عن بعض  
القرابة على الامر فعلى هذه القراءة يكون الوقت من نهار ثم يتبدى  
بلاغ و قال قوم الوقت و انما يستعمل لهم و الابداهم كما هم يوم يرون  
ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ اي لهم بلاغ انك قد  
فصلت بين البلاغ وبين الامر و هي رافعة لشي ليس منها  
**سورة محمد صلى الله عليه وسلم و سلمه و اصل باله تامة الحق**  
من يوم حسن و مثله حتى تضع الحرب اوزارها و يلبو بعضهم بعض  
الجمعة فيها لهم و ثبتت اقدامكم فغسلهم و وقف حسن غير تامة  
من قوله و اصل اعمالهم تسو على فعلهم كانه قال انفسهم الله و اصل  
اعمالهم دمر الله عليهم و وقف حسن ثم يتبدى للكافرين امثالها  
اي امثال ما اصاب قوم نوح و عاد و اوف ثم اهل مكة و عيدين  
الله انما احسن مامول لهم تامة و مثله تجرى من تحتها الا انها  
والله معذرتهم و لا ابرهه و قطع امعاهم اذا جاتهم ذكراهم  
و الموبين و المومنان من طاعتهم و مواكهم فاولي لهم حسن

ثم يتبدى طاعة على معنى يقولون منا طاعة و قول معروف حسن لكان  
خير اللهم تامة و يقطعوا ارجامكم حسن امر على قلوب انقأ لها  
تامة الشيطان سئل لهم و املي لهم كان ابراهيم النخعي و ابو جعفر و باع  
و انز كثير و عاصم و حمزة و النسي يقرؤن و املي لهم على معنى و املي الله  
لهم و كان شيعة و ابو عمرو و يقران و املي لهم بضم الراء و فتح الباء  
على انه فعل لم يسم فاعله و روي عن مجاهد و املي لهم بضم الراء و تنسلي  
الياء على معنى و املي انما لهم فمن فتح الالف لم يسم له الوقت على سؤل لهم لان املي لهم عليه  
يضمون و هو هم و اذا بارهم حسن اصغاهم تامة فاعرفهم بسمهم  
حسن و نبلوا احبارهم تامة و الله معكم و كذلك و ان ترون  
اعمالكم فانما تخل عن نفسه و انتم الفقراء **سورة الفتح**  
فحاميها غير تامة ان قوله ليغفر لك الله من قبله بالفتح كانه  
قال انما تخال لك فحاميها الى جميع الله لك مع الفتح بالمغفرة  
يجمع لك ما يقر عينك في الدنيا و الاخرة و قال السجستاني  
بي امر القس و هذا خطأ لان الامر القس لا تكسر و قد ذكرنا  
في غير موضع الظاهر بالله ظن السو و وقف حسن و مثله عليهم  
دائرة السوء جنة و سات مصر و وقف التمام و نعت ربه  
و نوقرة معناه و تعذر و اعجز صلى الله عليه و ثوروه و الوقت  
عليه غير تامة ان قوله و تسبحوه بكثرة و اصل تسو عليه  
و التسيح لا يكون الا لله او ان اذ يكره او وقف حسن و عذر



صراطاً مستقيماً حسنٌ والهدى معروفاً أن يبلغ محلة تامر ومثله الحق  
 بهما زاهياً ومقصود لا تخافون حسن ذلك مثلهم في التوراه  
 ومثلهم في الانجيل قال الفرافيه وخمان ان شئت قلت المعنى ذلك  
 مثلهم في التوراه وفي الانجيل اصاحك مثلهم في القرآن فيكون الوقت  
 على الانجيل وان شئت قلت تمام الكلام على قوله ذلك مثلهم في التوراه  
 من ابتداء فقال ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطاء وقوله  
 ابتدأ على الكفار ابتدأ ارتفعوا بحمد والذبحه وروى عن بعضهم  
 ابتدأ بالنصب على الحال والخبر ما عاد من الماء والمير في قوله تراه  
 ولما تجده سورة الحرات هـ والفسوق والعيان  
 وقيل هـ وقت حسن ومثله فضل من الله ونعمه الفسوق بعد الايمان لعارفوا  
 وقت تامر ولما يدخل الايمان في قلبه وقت حسن لا يلتزم من  
 اعماله شيئاً تامر هـ سورة ق هـ ذلك يرجع بعيد وقت  
 حسن ومثله فهم في امر يرجع كذلك الخروج تامر هـ وقوم  
 تبع حسن ومثله حق وعيد اعيينا بالخلق الاول وما انا  
 بظلام للعبد تامر ومثله ولدينا مزيد وقرأت العوامر فبقوا  
 في البلاد يبع القاه وراحي من يجر فبقوا بحسب القاف لم تحمها

لم يثبت على بطشاً ومن سرها وقت عليه وابتنوا فبقوا هل من محس  
 تامر ومثله من الغوب وادبار السحود سورة والذاريات  
 جواب القسم انما توعدون لصادقه وان الله لو اجمع وقت تامر  
 ومثله عند من افك ايان هو الذي حسن هذا الذي كسر  
 به تستعملون تامر كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون في ما وجمان ان  
 شئت جعلتها توكيداً للكلام والخبر ما عاد من يجمعون كانه  
 قال كانوا يجمعون قليلاً من الليل والوجه الثاني ان تجعل قليلاً  
 خبر كان ورفع ما معنى قليل كانه قال كانوا قليلاً من الليل  
 فهو غير من الوجهين جميعاً لا حسن ان الوقت الاعلى يجمعون وروى  
 عن يعقوب الحنظلي انه قال اخلقوا في تفسير هذه الآية فقال بعضهم  
 كانوا قليلاً معناه كان عددهم يسيراً ثم ابتدأ فقال من الليل ما  
 يجمعون وهذا فاسد الا ان الآية انما تدل على قلة نومهم  
 لا على قلة عددهم وبعد فلو ابتدأ تامر الليل ما يجمعون على من  
 الليل يجمعون لم تكن في هذا مدح لهم لان الناس كلهم  
 يجمعون من الليل الا ان تجعل ما جذاً حق للتأمل والمجروح  
 وقت حسن وكذا لك وفي انفسكم قالوا اسلاماً وقت  
 حسن على ان تصب السلام من وقوع الفعل عليه من سبدي  
 قال سبدي على معنى عن سبدي وكذا لك سبدي قال سبدي



عَلَيْهِ سَلَامٌ عَلَيْهِ سَلَامُهُ أَنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ وَتَمَّهَا  
قُلْتُ السَّلَامُ فَأَنْتَ مِنْ أَمِيرِهِمَا فَإِنْ أَمَّا تَوَكُّلُهَا بِأَحْوَابِ  
فَجُوزَ فِي السَّلَامِ الرَّفْعَ وَالْقَبْضَ عَلَى مَا ذَكَرْنَا قَالَ سَمِعْتُ جَسْرَ شَمْرَ  
يَتَذَكَّرُ قُوَّةَ يُنْكِرُونَ عَلَى مَعْنَى أَنْتُمْ قَوْمٌ مُسَكَّرُونَ قَالُوا كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ  
وَقَدْ تَأَمَّرَ وَمِثْلُهُ إِنْ لَعْنَتُهُ مِنْهُ بِذَرٍّ مِثْلٍ أَنْتُمْ أَصَوَابُهُ حَسْرَةً  
**سُورَةُ الطُّورِ** إِنَّ عَذَابَ ذَلِكَ لَوَاقِعٌ جَوَابُ الْقِسْمِ  
مَا لَهُ مِنْ دَافِعٍ تَأَمَّرَ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ دَعَا وَقَدْ حَسْرَةً سَمِعْتُ أبا الْعَبَّاسِ  
يَقُولُ مَعْنَاهُ يَدْفَعُونَ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ إِيَّاهُ دَفَعَاهُ شَوْاعِلُهُ حَسْرَةً  
مَا لَهُمْ تَعْلَمُونَ تَأَمَّرَ وَمِثْلُهُ وَزَوْجَاهُ بِحُورٍ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ تَأَمَّرَ  
وَمِثْلُهُ عَالِي رَهْنٍ لَا لَعْنَتُهَا وَلَا بَأْسُ حَسْرَةً بِأَنَّهُمْ لَوْلَا  
مَكْنُونٌ تَأَمَّرَ إِنْكَافٍ قَبْلَ دَعْوِهِ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ كَانَ  
أَوْ جَعَلَ دَافِعٌ وَالنَّاسُ يَقْرُونَ أَنَّهُ يَفْعُ الْآلِفَ وَكَانَ عَاصِمٌ  
وَالْإِعْشَى وَأَبُو عَمْرٍ وَحَمْرَةٌ يَقْرُونَ أَنَّهُ يَكْسِرُ الْآلِفَ مِنْ قَرَارٍ  
بِالْحَبْرِ وَفِي دَعْوِهِ وَإِنْ دَعَا أَنَّهُ وَمَنْ قَرَأَهُ فَالْفَتْحُ لَمْ يَنْفَعْ عَلَى دَعْوِهِ  
مَنْ أَنْ تَحْلِفَ بِمَا قَبْلَهَا وَالْمَعْنَى دَعْوُهُ لَأَنَّهُ وَمَنْ دَعَا فَذَكَرَ وَقَدْ  
حَسْرَةً وَمِثْلُهُ حَبَابٌ مِنْ كَوْمِهِ كَيْدُهُمْ شَيْءٌ لَا هُمْ يَقْرُونَ  
**سُورَةُ الْيُنُسِ** جَوَابُ الْقِسْمِ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا

تَعْوَى وَالْوَقْتُ عَلَى قَوْلِهِ وَمَا يَنْبَغُ عَنْ الْهَوَى حَسْرَةً تَأَمَّرَ وَقَالَ  
السَّجَّاسُ أَنْ شَيْءٌ أَبَدَتْ أَنْ هُوَ لَا وَحْيٌ يُوْحَى مِنْ مَاضٍ صَاحِبِ  
وَهَذَا غَلْظُ لَاتٍ إِنْ الْخَفِيفَةُ لَا يَكُونُ مُبْدَلُهُ مِنْ مَاضٍ الدَّلِيلُ عَلَى  
هَذَا أَنْكَ لَا تَقُولُ وَاللَّهِ مَا قُتِلَ أَنْ أَنَا لَمَّا عِدَ وَمَا هَوَى الْفَسْرُ وَقَدْ  
تَأَمَّرَ وَقَوْلُهُ فَاسْتَوَى وَهُوَ بِالْأَفْقِ الْأَعْلَى وَالْوَقْتُ عَلَى اسْتَوَى قِسْمٌ  
مَنْ هُوَ سَقَى عَلَى مَا فِي اسْتَوَى فِي الْمَعْنَى فَاسْتَوَى جِرِيلٌ وَمُحَمَّدٌ  
بِالْأَفْقِ الْأَعْلَى أَخْبَرَ بِهَذَا أَبُو الْعَبَّاسِ وَأَنْشَدَ الْقُرْآنَ  
الْمَدْرَأَنَّ السَّبْعَ يَصْلُبُ عَوْدَهُ وَلَا يَسْتَوِي وَمَا خَرُوعُ الْمُتَقِصِفِ  
جَعَلَ الْخَرُوعَ نَسْتًا عَلَى مَا فِي سَتَوَى فَلِلَّهِ الْآخِرَةُ وَالْأُولَى وَقَدْ  
تَأَمَّرَ وَمِثْلُهُ لَمْ يَنْبَغِ وَيَرْضَى وَأَنَّ الظَّنَّ الرَّابِعُ مِنْ الْخَوَافِ شَاءَ ذَلِكَ  
مِنْهُمْ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَعْنَى قَدَّرَ عَقُولَهُمْ وَمِثْلُهُ أَفْهَامُهُمْ أَنْ يَتَدَوَّالُوا الدُّنْيَا  
عَلَى الْآخِرَةِ وَقَالَ قَوْمٌ مَعْنَاهُ قَدَّرَ عَقُولَهُمْ وَمِثْلُهُ أَفْهَامُهُمْ أَنْ جَعَلُوا  
الْمَلَايِكَةَ بَنَاتِ اللَّهِ أَنْ رَبِّكَ وَاسِعُ الْمَغْفِرَةِ تَأَمَّرَ عَنْ أَيْ  
وَمِثْلُهُ قَبْلَ الْأَوَّلِ رَبِّكَ تَتَارَى مِنَ الْمَذَرِ الْأَوَّلِ لَيْسَ لَهَا مَزْدُورٌ  
اللَّهُ كَاشِفُهُ وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ **سُورَةُ الْقَمَرِ** وَكَذَّبُوا  
وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ وَقَدْ حَسْرَةً وَقُلْ أَمْرٌ مُسْتَقَرَّتْ تَأَمَّرَ مَا فِيهِ  
مُرْدَجَرٌ وَقَدْ حَسْرَةً إِذَا رَفَعْتَ الْحِكْمَةَ بِأَضْمَارِ هِيَ حِكْمَةٌ بِالْعَدَّةِ فَإِنْ  
رَفَعْتَ الْحِكْمَةَ عَلَى الْإِتْبَاعِ لَمْ يَحْسُرِ الْوَقْتُ عَلَى مُرْدَجَرٍ عَلَى الْمَا



تتوي التمام والوقف على الخ حسن فتوكل عنهم وقت غير تام الى شئ نكر  
ومثله هذا يوم غير تام ان الماء قسمه بينه حسن ومثله كل  
شرب مختصر كمشير المختصر تام الى شئ نكر تام نعمة من عندنا حسن  
بحري من شئ تام وطمننا اعينهم حسن عذاي ونذر تام ومثله فاحذناهم  
اخذ عز ومقدرب والساعة ادق تام الا واحدة كلح بالبصره فعلوه  
في الزيرة وكبير مستطره **سورة الرحمن حل ثاوه**  
علمه البيان وقت حسن لا تطغوا في المير ان وقت حسن اذا جعلت  
تطغوا في موضع نصب بان فان جعلته مجزوما بلا على الله لم يكن واقعا  
مستافا وكان منسوقا عليه لان الامر ينسق على الله فحسن الوقف  
عليه من هذا الوجه والاختصار والمير ان وقت تام والحل ان  
الامر وقت غير تام ان انا حث نسق على القاهية وفي صاحب  
اهل الشام والحث ذا العصب بالنصب على معنى وخلق الحث  
في هذا الوجه حسن الوقف على ذات الامر والحث ذو العصب  
والركان وقت تام ومثله في الحرك لا اعلامه ذو الجلال والارام  
يسله منية السموات والارض ومثله سيفرغ لكر ايها القلان فان  
ابو جعفر وشبهه يافع وعاصم وانومر وسيفرغ بالنون رانحى  
والاعش في محو والاساى بقرون سيفرغ لكر بالياء في من بالون

حسن له ان تقف على في شان وهو نوى التمام ومن قرأ سيفرغ بالياء  
لم يمت له الوقت على في شان رانه كلام واحد من اقطار السموات  
والارض فانقذ وانامه ارا بسلاطان وقت حسن فلا ينصرون  
تامر وجنى الحثين ان حسن رين خيمران تامر ومثله الا اخصان  
ومزدو بهما جتان **سورة الواقعة** قوله ليس لوعها  
دا ذبه وقت حسن ترفع الكاذبه ليس من يدي خافضه رافعه  
على معني هي خافضه رافعه وعلى هذا اجماع العامة وقرأ السويدي  
خافضه رافعه بالنصب على معنى اذا وقعت الواقعة خافضه  
رافعه اي تخفض اقواما الى الدار فترفع اخرين الى الجنة وينصب  
خافضه رافعه على الحال من الواقعة ولك ان تنصبها على مذهب  
الملح كما تقول جاني عبد الله العاقل فانت قد حده وكلني ريد  
العايق وانت تدبده وكثيرا من واجازة لانه حسن من يدي  
فاصحاب الميمه ما اصحاب الميمه فالاصحاب الاولون مرفوعون  
وما عاد من الاصحاب الاخرين وما تعجب كانه قال واصحاب  
الميمه ما هم وقال السجستاني يجوز ان تجعل ما صله كالم  
قلت فاصحاب الميمه اصحاب الميمه وهذا خطأ لانه قد علم  
ان اصحاب الميمه ضد اصحاب الميمه وليس بهذا  
فايده وكل كلام لا فايده فيه فهو محال فان قال قائل كيف



جاز والسابقون السابقون ولم يخرجوا أصحاب الميمية أصحاب الميمية  
 قيل له معنى قوله والسابقون الى النبي صلى الله عليه وسلم السابقون الى  
 الميمية ولو قلت أصحاب الميمية السابقين لم يكن في هذه نافية  
 وقال المتأخر ان ثبتت رفعت السابقين الاولين بالآخرين والآخرين  
 بالاولين وان ثبتت جعلت السابقين بالآخرين فثبت الاولين ورفعت  
 الاولين بما عدا ذلك المرفوع من الوجه الاول بحسن الوقت  
 على السابقين بالآخرين وفي المذهب الثاني احسن الوقت عليهم ومن  
 حمل ارايه الاول على معنى أصحاب الميمية الذين يعطون شهر  
 بياهم هم أصحاب الميمية اي هم أصحاب التقدم والاراء وعلموا  
 المنزلة جاز له ان رفع اصحاب الاولين بالاصحاب الآخرين والآخرين  
 بالاولين ويكون ما توكيدا لموضع لما مر من اعراب يقول الرجل من العرب  
 لمخاطبيه اعلني في كل بيت اعلني في شمالك يريد اعلني من اهل  
 التقدم عندك وراي معنى تقصيرا وناخيرا فاليمين كناية عن التقدم  
 والشمال كناية عن الناحية اشتد ابو العباس ابن الدميته  
 اي من اهلنا يديك جعلتني ما فرح امر حبيتي في شمالك  
 انما التقدم والخروج والخير ما يشتهون وقت حسن ثم يندى  
 وخور عن على معنى وعندهم حور عين وبهذه القراءة قرأنا مع وابن كثير  
 وعاصم وابو عمرو وابو جعفر والاعشى وحمة واليساي  
 وقورن وخور عين بالتحسين على هذا المذهب احسن الوقت

على شتهون ان الحور العين منسوقات على الاقواب وان  
 شئت جعلتهن نسقا على قوله في جنات النعيم وفي حور عيسى  
 وقال السجستاني لا يجوز ان يكون الحور منسوقات على الاقواب  
 لانهم لا يجوز ان يطوف الولدان بالحور العين وهذا خطأ  
 منكرات العرب تنوع اللفظة اللفظة وان كانت غير موافقة  
 لها في المعنى من ذلك الاثر في سورة المائدة واستحوار وسم  
 وارجلكم الى القعيب خفضوا ارجلكم على النسق على الرأس  
 وهي مخالفة في المعنى ان الرأس تفتح وارجل تفسله قال الخطيب  
 اذا ما الغايات برزن يوما وزجج الجواحب والعيونا  
 فنسى العيون على الجواحب والعيون ارتجج انما تجل وهذا  
 كثير في كلام العرب قال الفراء لم يرفع الحور العين انهن  
 ايطاف بهن ان ترفع القابضة والحرمانهما ايطاف بهما انما  
 يطاف بالحر وحدها وقال الفراء الخفض وجه القرآن وبه كان  
 يقرأ أصحاب عبد الله وفي قراءة ابي زهير وحور أعينا بالصب  
 على معنى ويرد جوهر حور أعينا ويعطون حور أعينا بهذه القراءة  
 ايضا بحسن الوقت على شتهون الا يقل سدا انما سدا وقت  
 حسن وقوله اصحاب الميمية ثلثة من الاولين وثلثة من الآخرين  
 ان رفعت الثلثين بالامر لم يحسن الوقت على اصحاب الميمية



وَأَنْ رَفَعَتِ السُّلَيْمِيَّةُ بِهَا ثَلَاثَةً مِنْ أَرْوَاقٍ وَثَلَاثَةً مِنْ الْخَيْرِ حَسَنٌ أَنْ  
تَقِفَ عَلَى أَصْحَابِ الْبَيْتِ وَالْأَمْرِ صَلَاحٌ لِمَا قَبْلَهَا مِنْ الْآخِرِينَ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ  
لَا يَأْبَى وَلَا يَرْمِي إِلَى مِيقَاتٍ يَوْمَ مَعْلُومٍ هَذَا تَرْكُهُمْ يَوْمَ الْبَيْتِ فِيمَا لَا  
تَعْلَمُونَ تَبَرُّكٌ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ وَتَصْلِيَةٌ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْبَقِيَّةُ تَامِرُ  
**سُورَةُ الْحَلِيدِ** مَرَّاسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ تَامِرٌ وَمِثْلُهُ وَمَا  
يَخْرُجُ فِيهَا إِنَّمَا كَثَرَتْ لَهُ مَلَائِكَةُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مُسْتَخْلِفِينَ فِيهِ  
لِيُخْرِجَكُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ تَامِرٌ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَابِلٌ تَامِرٌ وَمِثْلُهُ مِنْ  
تَعْدُو قَاتِلُوا وَكَأَنَّ عَدَا اللَّهِ أَحْسَنُ أَمْرٌ مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ حَسَنٌ مِنْ  
أَيِّدِهِمْ وَيَا أَيُّهَا النَّهْرُ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ فَالْتَمِسُوا نُورًا الْبَارِهُهُ مَوْلَاكُمْ  
هُوَ الصَّادِقُونَ تَامِرٌ وَمِثْلُهُ لَهُمْ أَجْرُهُمْ وَنُورُهُمْ وَمِثْلُهُ يَوْمَ حُطَامًا  
وَمَعْفَرَةٌ مِنَ اللَّهِ وَدُخَانٌ تَامِرٌ الْأَمْتَاغُ الْغُرُورُ تَامِرٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا  
بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ يُؤْتِيهِمْ مِنْ نَشَا وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ  
إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَبْرَأَ  
النَّفْسَ وَكَرَاهَتْ حُجُومًا أَلَا كُفْرًا وَمِثْلُهُ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْحَلَالِ وَنَافِةُ  
وَرَحْمَةٌ وَقَفَ حَسَنٌ مِنْ بَيْدِي وَرَهْبَانِيَّةُ ابْتَدَعُوا أَيُّ ابْتَدَعُوا  
رَهْبَانِيَّةً لَمْ يَكُنْهَا عَلَيْهِمْ وَرَوَى بَعْضُهُمْ أَنَّ فِي مَكْتَبِهَا  
عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَكُنْ ابْتَدَعُوا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ أَجْرُهُمْ حَسَنٌ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ  
فَأَسْفُورٌ تَامِرٌ وَنَحْلٌ لَصْرٌ نَوْرًا مَشْنُونٌ يَدْرِي عَمَّا حَسَنٌ غَيْرَ تَامِرٌ

وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ وَقَفَ غَيْرَ تَامِرٌ أَنَّ قَوْلَهُ لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ صَلَاحًا لِمَا  
قَبْلَهُ وَالْمَعْنَى أَنَّ يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ **سُورَةَ الْحَادِثَةِ** وَآخِرُهَا  
لَتَقُولُنَّ مَنكَرًا مِنَ الْقَوْلِ وَرَدَّ أَحْسَنُ وَأَنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ مِنْ قَبْلِ أَنْ  
يَتِمَّ سَأَلُكُمْ وَأَحْسَنُ مِنْهُ ذَلِكَ كُمْ يَوْعَطُونَ بِهِ وَاللَّهُ مَا تَعْمَلُونَ  
خَيْرٌ تَامِرٌ أَحْصَاءُ اللَّهِ وَسُورَةُ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ الْآخِرُ مِنْهَا تَامِرٌ مَا  
عَمِلُوا يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ تَامِرٌ لَوْ لَا بَعْدَ مَا اللَّهُ بِمَا  
تَقُولُ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ حَسْبُهُمْ جَهَنَّمُ يَصْلَوْنَهَا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ وَأَلْفُ صَدَقَاتٍ  
وَاطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَاللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا تَعْبُدُونَ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ عَذَابًا  
شَدِيدًا حَسَنٌ سَأَلُوا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ تَامِرٌ وَحَسْبُهُمْ أَهْلُ عَلَى شَيْءٍ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ  
أَوَّلِيكُمْ مِنَ الشَّيْطَانِ أَوَّلِيكُمْ فِي الْأَذَلِّ تَامِرٌ وَمِثْلُهُ لَا عِلْمَ لَنَا وَرَسُولُ  
حَسَنٌ وَمِثْلُهُ أَوْ أَخَوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ أَوَّلِيكُمْ مِنَ اللَّهِ  
**سُورَةُ الْحَشْرِ** وَهُوَ الْعَزْزُ الْحَكِيمُ وَتَامِرٌ دِيَارُهُمْ  
لَأَوَّلِي الْحَشْرِ وَقَفَ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ مَا طُنِجُوا أَنْ يَخْرُجُوا وَأَيُّهُمُ الْيَوْمَ مِنْ  
فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ أَحْسَنُ مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ ذَلِكَ بَابُهُمْ شَاقُّوا اللَّهَ  
وَرَسُولَهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ تَامِرٌ سُلْطَانُ اللَّهِ عَلَى مَنْ شَاءَ  
حَسَنٌ دَوْلَةُ بَيْنَ الْأَغْيَاءِ مِنْكُمْ وَمِمَّا نَهَا عَنْهُ قَاتِلُوا وَهُوَ  
كَانَ مِنْ حَقَائِدِهِ تَامِرٌ غَلَا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَحْسَنُ مِنَ الْمَرْءِ وَقَفَ رَحِيمٌ  
تَامِرٌ وَمِثْلُهُ لَا يَصْرُفُونَ وَأَجْرُهُمْ جَدَارُهُ لِيَعْبَادُوا وَهُوَ



شَتَّى حَسَنَ انهما في النار خالدين فيها القوم مجتمعون على صفة خالدين لا  
 الحسرة فانه كان يرفع يقول خالدا ان فيها من صفة خالدين بصفة على القطع  
 من البار وذلك انه عاد بذكرها فصار كأنه لها وذكروها لها ان لا  
 المتقلبان في من هذا الوجه حسن الوقف على البار ولا يتم وعلى قراءة  
 الحسن الحسنة الوقف يتم على البار لان خالدين حيران فذاقوا وبال  
 امر حسن لا يتوى أصحاب النار وأصحاب الجنة بامر متصدا  
 من خشية الله فامر له لا سيما الحسنة **سُورَةُ الْمُحَجَّةِ**  
 تخرجون الرسول واما فر حسن غير تام لان قوله ان تؤمنوا بالله  
 ربكم وتخلقوا بأحكامه قال يخرجون الرسول واما فر لا يانبر  
 والوقف على ان تؤمنوا بالله ربكم حسن غير تام لان قوله ان كنتم  
 خرجتم هذا في سبيل تعلق بالاول كأنه قال لا تخذوا عدوي  
 جهادهم وعدوكم اولاً ان كنتم خرجتم في سبيل واما اعلم ما اخبرتم وما اعلمتم  
 وقف حسن الحسنة ايد بقر والسنة السو حسن وردوا الوثنون  
 تامر ومثله ان تنفعكم ارحامكم ورا ان لا تدنسوا البيعة بيقال  
 بغير الوقف على قوله في ابراهيم الذين معه غير تامر وكذلك انا  
 را ابراهيم وما يغفلون من دون الله وكذلك حتى تؤمنوا بالله  
 وحده ان قوله الاول ابراهيم منصوب على الاستثناء كأنه قال  
 قد لا اسوة حسنة في ابراهيم والذين معه الا في قوله لا يه

راسستغفرن لك وانزل الله في ذلك وما كان استغفار ابراهيم رايه  
 الا عن مواعده وعدها اياه فليس له عدو لله تبارك وتعالى وما امالك انه  
 لك من الله من شئ تامر له ان يرجو الله واليوم الآخر حسن من  
 دياركم ان تولوه حسن ايضاه **سُورَةُ الصَّفِّ**  
 وهو العزيز الحكيم تامر ومثله لم يقولون ما لا يفعلون كأنهم بينان  
 مرسومه اني رسول الله اليكم ان اع الله فلو يهز واتر منه والله  
 را يهدي القوم الفاسقين ياتي من بعد في اسمه احمد حسن ومثله  
 طائفة من بني اسرائيل ذكرت طائفة **سُورَةُ الْجُمُعَةِ**  
 يسبح لله ما في السموات وما في الارض الملك القدوس العزيز الحكيم  
 قوامه وغيره من اهل المدينه وعاصم وابوعمر وحمزة والاسابي الملك  
 القدوس العزيز الحكيم بالحفظ وقرا شقيق ابواب الملك القدوس  
 العزيز الحكيم ما رفع من خفض وقف على العزيز الحكيم ولم يحسن له ان  
 وقف على ما في الارض ومن رفع وقف على ما في الارض وينبذ الملك  
 على معنى هو الملك يحمل اسفارا حسن ومثله وذروا البيعه وذرول  
 قائما **سُورَةُ الْمَائِدَةِ** فمدوا عن سبيل الله حسن  
 تحبون كل صفة عليهم تامر فاحذروهم حسن حتى ينقضوا تامر  
 ومثله يخرج من الاعز منها اراكه **سُورَةُ النِّعَانِ**

الطوبى وهو من عرى الاسلام ومثله  
 طيبة من عرى الاسلام ومثله  
 رافعة من عرى الاسلام ومثله



ما في السموات وما في الارض حسن واحسن منه وهو على كل  
شيء قدير فمنكم كافر ومنكم مؤمن حسن وصوركم فاحسن  
صوركم تأمر ابشر بهدونا حسن والنور الذي انزلنا ما ومثله  
ذلك يوفى العاين خالدين فيها ابدا حسن ذلك للنور العظيم  
تأمر ومثله الا ياذن الله وابقوا خيرا لا تسبكم  
**سورة الطلاق** فطلقوهن بعد من حسن ومثله  
واحصوا العدة واقول الله تبحر الا ان ياتن فاحشيه  
مبينه وتلك حدود الله ظلم نفسه تأمر ومثله بعد ذلك  
امرا م كان يومنا لله واليوم الآخره ويرزقهم حيث لا يحسب  
حسن فهو حسن تأمر ومثله واللاي لم يحضر ان يفرح حملهم  
ذلك امر الله انزل الله اليكم لتضيوا عليهم حسن ومثله فابشروا  
بنعمكم معروفه ليفرح وسعيه من سعته نفسا اما اماها  
تأمر الذين امنوا وقت حسن قد ازل الله اليكم ذكرا حسن  
غير تأمر وقال سبحانه في هو تأمر وهذا خطأ ان الرسول  
مقرب على الاتباع للذكر ولا حسن الوقت على متبوع دون تابع  
ولو رفع رابع الرسول على معنى هو رسول حسن الوقت على  
الذكره قال الله عزه

اذ انغنى الحمار الورق هيمني ولو تغربت عنها امر عمار  
فصب امر عمار هيمني من اجل انه يعني ذكرني وقال  
بعض البصريين الرسول مقصوب على الاغرابا بامار عليهم رسول  
اتبعوا رسولكم وانما صلح وقوع الاغرابا بكم ورايتها وصلت يتلوا  
فادتها الصلة من المعرفة من اخذ بهذا اللفظ فالوقت على ذكر انام  
وفي رسول وجه ثالث وهو ان تصب لمشتق من ذكر اذنه  
قد ازل الله اليكم ذكرا رسولكم من اخذ بهذا الوقت على ذكر  
حسن وليس تأمر وعملوا الصالحات من الطلقات الى النور  
تأمر ومن الارض مثل حسن ينزل امر منهن غير تأمر ان  
الامر التي في تعلموا الامر في هي مغلقة بما قبلها **سورة المحرم**  
اي ولا يحك حسن ومثله والله نور اكرم وجبريل وصالح المؤمنين  
بعد ذلك فليهن تأمر ثيبات وانكار احسن يومرا اخبري الله التي  
والذين امنوا معه من ايديهم واياهم اتمر لنا نورنا واغفر لنا  
واغفر لعلهم وما واهم حممه **سورة الملك** ما ترى  
في خلق الرحمن من تفاوت حسن ومثله واعتدنا لهم عذاب السعير  
وجعلنا ما رجوها للنساء طين وقت حسن ومثله فاعترفوا بذنوبهم  
وكلوا من رزقه عليكم حاصبا ففرصا فان لا يقتصر ما لم يستهم  
الا الرحمن ينصركم من دون الرحمن بل الجور في عتو ونفور تأمر



وَالْأَبْصَارُ وَالْأَفْئِدَةُ أَسْمَاءٌ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا **سُورَةُ زه** وَآلُكَ  
 لَعَلَّ خَلْقَ عَظِيمٍ تَامَرٌ وَمِثْلُهُ بَايَعُوا الْمُنْتَوِينَ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُنْتَدِينَ لَوْ  
 تَدْرِكُنَّ يَدَهُمْ ثَمَرُ أَنْ كَانَ ذَا أَمَالٍ وَبَيْنَ قُرْآنِ الْوَجَعِ وَحِمْرٍ أَنْ كَانَ  
 ذَا أَمَالٍ يَدْخُلُ الْإِسْتِفْهَامُ عَلَى أَنْ ذُقَ الشَّيْبَةُ وَنَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَحِمْرٌ  
 وَالْإِسْمَاءُ أَنْ كَانَ ذَا أَمَالٍ وَبَيْنَ يَغِيرُ اسْتِفْهَامُ مَنْ فَرَّقَ أَمَالًا لاسْتِفْهَامِ  
 حَسَنٍ لَهُ أَنْ يَقَعَ عَلَى زَيْمٍ وَيَبْدَى أَنْ كَانَ ذَا أَمَالٍ وَبَيْنَ عَلَى مَعْنَى  
 أَنْ كَانَ ذَا أَمَالٍ وَبَيْنَ طَبِيعَةٍ وَمَنْ قَرَأَ عَلَى الْخَيْرِ لَمْ يَحْسُنْ لَهُ أَنْ يَقَعَ  
 عَلَى زَيْمٍ أَنْ الْمَعْنَى أَنْ كَانَ وَبَانَ كَانَ فَإِنْ تَعَلَّقَهُ بِمَا قَبْلَهَا سَنَسِمُهُ  
 عَلَى الْخَرُطُومِ تَامَرٌ وَلَا يَسْتَشْرُونَ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ لَا يَدْخُلُهَا الْيَوْمُ عَلَيْهِ  
 بِسَبَبٍ هَذَا لِلْعَذَابِ تَامَرٌ عِنْدَ بَيْتِ حَتَّى الْغَيْرِ تَامَرٌ مَا لَمْ  
 يَكُنْ يَحْكُمُونَ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ لَمْ يَحْكُمُوا أَنْ لَمْ يَكُنْ يَحْكُمُونَ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ  
 تَرْفَعُهُمْ ذَلَّةٌ وَهُمْ سَائِلُونَ تَامَرٌ هَذَا الْحَدِيثُ **سُورَةُ الْحَاقَّةِ**  
 وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ تَامَرٌ وَعَادُ الْمَارَةِ حَسَنٌ وَثَمَانِيَةٌ  
 أَيَّامٍ حُسُومًا قَبْلَ نَدَى لَهْمٍ ذَائِقَةٍ تَامَرٌ وَمِثْلُهُ فَآخِذُهَا آخِذَةٌ مَرَابِدٌ  
 وَتَعْيِبُهَا أَدْنَى ذَائِقَةٍ لَا تَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيَةٌ فَطَوَّافُهَا ذَائِقَةٌ حَسَنٌ  
 مَا اسْتَفْتَمُوا فِي أَيَّامِ الْحَالَةِ أَهْلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ حَسَنٌ ذَرَاغًا  
 فَاسْتَلَاهُ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ وَلَا تَحْقُقْ عَلَى طَعَامِ الْمُسْلِمِينَ لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِطُونَ  
 لَمْ يَكُنْ يَكُونُ لَيْسَ بِمَنْبَدٍ قَلِيلًا مَا يَنْبَغِي عَلَى مَعْنَى يَوْمُونَ

قَلِيلًا وَمَا تَوْجِيدُ الْعِلْمِ وَكَذَلِكَ وَابْتِغَاءُ كَاهِنٍ تَسْتَدْرِ قَلِيلًا  
 تَدْرُونَ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ تَامَرٌ وَمِثْلُهُ فَمَا يَنْكُرُ مِنْ أَحَدٍ عَنْ حَاجِرٍ  
 وَإِنَّهُ لَكُنَّ الْقَيْنِ حَسَنٌ **سُورَةُ سَالِ يَا لَيْلَ** هَذَا اللَّهُ ذِي الْمَعَارِجِ  
 حَسَنٌ كَانَ مَقْدَارُ حَسَنٍ النَّفْسُ تَامَرٌ وَمِثْلُهُ فَاصْبِرْ صِرَاجًا جَلِيلًا وَزَاهٍ  
 قَرْنَاهُ وَلَا يَسْلُجُ حَيْثُ مَا يَصْرُوفُهُمْ وَأَدَامَتُهُ الْخَيْرُ مِنْهُ وَعَلَوْتُ عَنْ  
 تَامَرٍ أَنْ قَوْلُهُ إِلَّا الْمُصَلِّينَ مُسْتَقْتَنَى مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْإِنْسَانِ سَائِلٌ يَرْجِعُ  
 الْإِنْسَانُ وَمِثْلُ أَنْ الْإِنْسَانُ لِيَ حَسَنٍ إِلَّا الَّذِينَ اسْتَوُوا عَلَى الصُّلُوحِ  
 هَذَا قَوْلُ الْفَرَّاءِ وَقَالَ قَوْمٌ هُوَ مُسْتَقْتَنَى مِنْ قَوْلِهِ نَدْعُوهُ أَمَّا أَدْنَى  
 وَنَوَلَى وَجَعَ فَاوَعَى إِلَّا الْمُصَلِّينَ وَقَوْلُهُ كَلَّا إِنَّهَا لَأُظْفَرُ الرَّاعِدُ لِلشَّوَى  
 قُرْآنُ جَعْفَرٍ وَشَيْبَةٍ وَنَافِعٌ وَعَاصِمٌ فِي رِوَايَةِ أَبِي بَكْرٍ وَالْأَعْمَشُ وَأَبُو عَمْرٍو  
 وَحِمْرٌ وَالْإِسْمَاءُ تَزَاعَى بِالرَّفْعِ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو عَنْ عَاصِمٍ تَزَاعَى  
 لِلشَّوَى بِالنَّصْبِ مَنْ رَفَعَ كَانَ لَهُ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَحْمَلَ  
 لُطْفُ خِرَافَاتٍ وَبِوَجَعٍ تَزَاعَى بِاخْتَارِ هِيَ تَزَاعَى فِي هَذَا الْوَجَدِ حَسَنٌ  
 الْوَقْفُ عَلَى لُطْفٍ وَالْوَجَدُ الْآخِرُ أَنْ يَحْمَلَ الْمَاعِزُ أَوْ يَرْفَعُ لُطْفُ  
 تَزَاعَى وَتَزَاعَى بِلُطْفٍ مَا تَقُولُ الْهَاقِيَةُ بِجَارِ تَنَكُّ فِي هَذَا الْوَجَدِ  
 الرَّائِحَةُ الْوَقْفُ عَلَى لُطْفٍ كَأَنَّهُمْ تَزَاعَى فِي مَوْضِعِ جِرَافَاتٍ وَتَزَاعَى  
 تَزَاعَى حَسَنٌ لَهُ أَنْ يَقَعَ عَلَى لُطْفٍ وَيُصْبِرُ تَزَاعَى عَلَى الْقَطْعِ



بما حجب لظي اذ كانت نكرة متصلة بغيره ويجوز نصبها على المدح اذ حجب  
تراعه كما قول مرتب به العاقل الفاضل ترهق قوله **سورة موح**  
ويجعل الضم اهما را وقت حسن وقد خلقهم اطوارا تاما وجعل الشمس  
سراجا وحججهم اخر لاجل سبلا فاجاد لا يغوث ولا يعقوث وسرا وقد  
اضلوا كثيرا **سورة الجن** قوله جل ذكره وانه تعالى جدد  
ربنا فان علقته رحمتي بالاعمى وحزوه والاساي ينصبون ان في  
جميع السورة الا قوله قال اما ادعوا ربى وما بعدة فانهم كانوا يسرونه  
غير قوله ليحل ان قد ابلغوا ربنا ان نعلم وكذلك روى ابو عمر  
عن عاصم فعل هذا المذهب رايتما الوقت على قوله الا بلا غامر الله  
وربنا لانه بلوغ الوقت الثامن في هذه السورة لا يطبقه القاري  
ولكن بعد الوقت على رؤس الآي وكان عاصم في رواية ابي بكر ثمانية  
كلها الا قوله وان المساجد لله فانها عنده بالنصب على هذه القراءة  
تم الوقت على قوله فلا تدع مع الله احدا وكان ابو عمر يحسب من كل  
حتى ينهي الى وان لو استقاموا فانه كان نصبها وما بعدها فعلى هذه  
القوله رايتما الوقت الى قوله الا بلا غامر الله وربنا لانه من  
اضيق ناصرا من قبل عددا تاما فمن فتح ان في جميع السورة  
جعلها نسفا على قوله امنا به وبانه تعالى جدد ربنا ومرتسها نسفا على  
امنا لو انا ويجوز من فتح ان يجعلها نسفا على قوله فلان جنى الى انه

استمع وانه تعالى جدد ربنا وان كان فيها ما لا تحسن عطفه على امنا  
به حمل على معنى الهمنا اقسما وحبرنا وما اشبه ذلك من سر الحرف  
ودفع وان لو استقاموا اخبر مينا تاويله والله ان لو استقاموا على  
الطريقه كما يقال في الكلام والله ان لو كنت لقلت والله لو كنت  
لقلت قال الشاعر

أما والله ان لو كنت حرا وما بالحجرات ذرا العتيق  
ومن فتح ما قبل ان اعني المحققه نسفا على ارحى وان لو استقاموا وعلى  
امنا به وان لو استقاموا ويجوز من سر الحرف كلها الى ان المحققه  
ان يعطف المحققه وما بعدها على ارحى الى على امنا به ويستغنى عن  
اضمار اليه **سورة المزمل** المسبوق عليك قوله لا تسبلا  
انهم سئلوا قليلا وقت حسن وقوله فكيف تتقون ان هو تر يوما  
يجعل الولدان شيئا ان من صله تتقون واليوم منصوب يتقون  
والمعنى فكيف تتقون يوما يجعل الولدان شيئا ان تتقوا والابتداء  
يوما يجعل الولدان شيئا يذهب الى ان اليوم منصوب يجعل والنعل  
لله دانه قالت يجعل الله الولدان شيئا في يوم وهذا اربيع لان اليوم  
هو الذي يفعل هذا من شدة هو له ويظهر من نصب اليوم بكفرتم  
وهذا اشجع جدا ان اليوم اذا اعلو بكفرتم احتاج الى منه  
كفرتم فان اجمع محقق بان الصفة قد تحذف ونصب ما بعدها



احتجنا عليه بقرأة عبد الله نكيب نقون يوما جعل الولدان بشيا ان  
 كثرته السما مطر به نامر ومثله اخذ الى ربه سيلا وطاينه  
 من الذين مغل وقت حسن واعطرا جرا **سورة المدثر**  
 فوانذر وقت حسن وقال بعض المنسرين معناه ماها المدثر فر  
 نذر للبشر وهذا قبح ان الكلام قد طال فيما بينها واولها فاصبر  
 وقت حسن على الكافر غير يسير نامر لا تنفي ذرا اندر وقت حسن  
 ثم يتدى لواءه للبشر على معنى هي لواءه عليها تسعة عشر وقت  
 حسن ومثله ما اذا الله بهذا امثلا وكذلك كلاً ويهدى من  
 يتا وما يعلم خلود ربك ارا هو نامر ومثله لا اذرى للبشر انها  
 لا اذرى الكبر حسن غير نامر ونذر ان ينصب من ثلاثة او اربعة ان  
 بيت نصبه على القطع من احدى الكبر وان ثبت نصبه على  
 المصدر كانت قلت اندار للبشر وان ثبت نصبه على القطع من  
 عايد سقره ان تتقدم او يتاخر حسن ومثله ما ثبت رهينة وهو  
 غير نامر لانه قد جال استينا بعد الا اصحاب اليمين ومثله فرقت  
 من سورة وكلا قد استقصينا امرها في صدر الكتاب  
**سورة القامة** تدكر بما في الامر من الاختلاف في صدر  
 الكتاب وحوادث اشهر عذوب كانه قال لتعثر لثما ستر فذلك قوله  
 احسب الانسان ان لم جمع عظامه على الجواب حذف ان لان

هذا هو المدثر  
 الذي في قوله  
 فوانذر وقت حسن  
 وهو الذي في قوله  
 فوانذر وقت حسن  
 وهو الذي في قوله  
 فوانذر وقت حسن

فجمع عظامه على وقت حسن ثم يتدى فادري على معنى بل جمعها فادري  
 انشد ابو العباس للفرزدق  
 على قسرا اشتر الدهر مسلما واخا رجلا من قبيذ وركلا مر  
 ارادنا اشتر ولا يخرج فلما صرف المخرج الى خارج نصب مرنا على  
 هذا بعض النجوى وقال يصب فادري رانه صرف عن بندر ود القرا  
 هذا وقال يلزم قايله ان تحيزا قايما انت يريد اقومات ونصب قاي  
 وهذا خطأ لانه نصب فادري على التكرير بل فليحسبنا فادري  
 وبحور في النجوى فادري بنا ويل نحن فادري واما بيت الفرزدق  
 فان خارجا مستوف على موضع اشتر والتقدير عاهدت بني لاشا تما  
 ورا خارجا ان البت الاول  
 المر تر في عاهدت ربي واني ليتر من تاج قايما ومقامه  
 كلاً لا وزر وقت حسن والمعنى يلجؤون اليه بما قدمنا اخر حسن  
 ولوا التي معاذيرة نامر لتجل به حسن الى ربك يومئذ المساق حسن  
 ثم اولى لك فاولي نامر ومثله ان ترك سدى الذكر والانس  
**سورة الانسان** لم يكن شيئا مذكورا وقت حسن ومعنى  
 هل اتي قداي من نطفه امشاج غير نامر لان بتبليه معناه التاخير  
 لانه قال جعلناه سميما بصرا لتبليه والوقف على تبليه اما تباكرا  
 واما كفورا نامر ليجرنا فاجرا حسن عبرنا فطرناه كان



سَعِي حُرْمَتُهُ تَامَ وَمِثْلُهُ يَذُرُونَ وَرَأَاهُ يَوْمًا بَيْتًا مَرَّشًا فِي  
رَحْمَةِ حَسَنِهِ **سورة والمرسلات** هـ حَوَابِ الشُّرَاةِ  
تَوْعَدُونَ لَوَاقِعَ وَهِيَ وَقْتُ التَّيَامُمِ أَيْ يَوْمَ أَجَلَتْ وَقْتُ حَسَنٍ إِذَا  
جَعَلَتْ الْأَمْرَ الْأَوَّلِيَّ يَوْمَ الْفَعْلِ صَلَهِ لِلْفَعْلِ كَأَنَّكَ أَصْرَبْتَ أَجَلْتَ  
تَقُولُونَ الْأَمْرَ الْأَوَّلِيَّ صَلَهِ لِلظَّاهِرَةِ وَالثَّانِيَةَ صَلَهِ لِلْمُضْمَرِ فَإِنْ جَعَلْتَ الْأَمْرَ  
الثَّانِيَةَ تَوْجِيهًا لِلأَوَّلِيَّ لِحَسَنِ الْوَقْتِ الْأَعْلَى قَوْلُهُ لِيَوْمِ الْفَعْلِ وَمَا أَدْرَاكَ  
مَا يَوْمُ الْفَعْلِ تَامَ الْمَرْفُوعُ الْأَوَّلِيَّ حَسَنٌ ثُمَّ يَنْجُمُ الْأَخِيرِينَ مَرْفُوعًا  
عَلَى الرَّاسِ تَشَابُهٌ فَقَدْ رَأَى وَقْتُ حَسَنٍ وَكُلُّ وَقْتٍ يَتَّصِلُ بِهِ قَائِمٌ وَغَيْرُ تَامٍ فِي  
الْحَقِيقَةِ مَرَّاجِلَ أَنْ الْقَاءَ تَتَّصِلُ الرَّاسُ بِهَا وَمَا لَا يَكُونُ مُشْتَبَهًا نَفِيًا  
فَالسُّوْنُ عَلَى مَا بَلَغَهُ رَأَيْتُكَ فِي الْجَوَابِ وَقْتُ تَامَ قَبْلَ مَا مَعْنَاهَا  
أَنَّهُ كَالْتَامِ إِذَا كَانَ مُسْتَعْبِيًا عَمَّا بَعْدَهُ لَوْ تَتَّصَلُ بِهِ وَالْقَائِمُ بِهِ الْوَلَدُ  
فِي عَطْفِ الْمُبَاحِرِ عَلَى الْمُتَقَدِّمِ غَيْرِهَا لَمَّا يَلْزِمُهَا مِنَ الْإِتِّصَالِ رَأَيْتُ قَلْبَهَا  
تَعْرِ الْقَادِرُ يَدَنَ تَامَ وَاسْتَبْنَاهُ حُرْمَةً قَرَأْنَا تَامَ وَمِثْلُهُ كَأَنَّهُ  
جَمَلَاتُ صَفَرٍ وَبَلَّ يَوْمِيذٍ لِلْمُكْدَرِ **سورة عمر يسألون**  
قَوْلُهُ عَمْرُو جَلَّ عَمْرُو يَسْأَلُونَ فِيهِ وَجْهَانِ أَنْ يَشَيْتَ جَعَلْتَ عَمْرُو الْأَوَّلِيَّ صَلَهِ  
لِلْفَعْلِ الظَّاهِرِ وَالثَّانِيَةَ صَلَهِ لِلْفَعْلِ الْمُضْمَرِ كَأَنَّكَ قُلْتَ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ  
يَسْأَلُونَ عَنِ الْمَبَادِ الْعَظِيمِ وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَجْعَلَ عَمْرُو الثَّانِيَةَ تَوْجِيهًا  
لِلأَوَّلِيَّ كَمَا قَرَأَ عَمْرُو مَعْرُودٍ وَلِلظَّالِمِينَ أَعْدَدَ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا

يَجْعَلُ الْأَمْرَ الثَّانِيَةَ تَوْجِيهًا لِلأَوَّلِيَّ دَائِمًا الْقَرَأَ  
أَقُولُ لَهَا إِذَا سَأَلْتَ طَلَا قَائِمًا مَرَّشًا عَيْنِي إِلَى بَرَاءَتِي  
فَأَكْثَرُ الْأَوَّلِيَّ بِالثَّانِيَةِ وَجَانِبُ الْفَاءِ وَقْتُ التَّيَامُمِ وَمِثْلُهُ وَسَبْرَتْ  
الْجَمَالَ فَكَانَتْ بِرَأَا وَكَدَّ نَوَابًا بِتَامَ كَدَّ أَمَّا هَذَا فَلَمْ يَرِدْ كَرًّا إِلَّا  
عَذَابًا وَكَأَنَّهَا قَائِمَةٌ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ عَطَا حَسَنًا مَرَّشًا بِرَأَا  
السَّمَوَاتِ بِالرَّفْعِ وَمَرَّشًا رَأَيْتِ السَّمَوَاتِ بِالْخَفْضِ وَقْتُ عَلَى الرَّحْمَنِ وَقَالَ  
هَوَا بِأَمْرِهِ أَخَذَ إِلَى بَيْتِهِ مَا بَاتَ تَامَ يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدْ مَتَّعَهُ  
وَقْتُ حَسَنٍ وَمَعْنَاهُ يَرْتَبُ الْمُرَايَ شَيْءٌ قَدِمَتْ بِرَأَاهُ **سورة**  
**والنارعات** حَوَابِ الشُّرَاةِ حَوَابِ الشُّرَاةِ وَقْتُ تَامَ قَالَ  
وَالنَّارَعَاتِ لَسَعْنٌ وَلَسَعْنٌ كُنْفِي يَقُولُهُ أَيْوَكَ عَطَا مَخْرَجُ  
بِرَأَا حَوَابِ كَانَهُ قَالُوا لَمَّا قَبْلَ لَهُمْ لَسَعْنٌ قَالُوا لَسَعْنٌ إِذَا كُنَّا عَطَا مَا  
خَجَرَهُ وَقَالَ قَوْمٌ وَقَعَ الشُّرْمُ عَلَى قَوْلِهِ لَسَعْنٌ ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ لِمَنْ يَخْشَى  
وَهَذَا قَائِمٌ أَنَّ الْكَلَامَ قَدْ طَالَ فِيمَا بَيْنَهُمَا وَتَمَّ السَّحَابُ بِجُوزَانِ  
يَكُونُ هَذَا مِنَ الْمَقْدِيرِ وَالْمَخِيرِ كَأَنَّهُ قَالَ فَإِذَا هُوَ السَّاهِرُ وَالنَّارَعَاتِ  
عَمْرُو هَذَا خَطَأٌ أَنَّ الْقَاءَ لَا يَتَّبِعُهَا الْكَلَامُ فَإِذَا هُوَ السَّاهِرُ  
تَامَ وَمِثْلُهُ أَيْضًا ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ لِمَنْ يَخْشَى أَنْ تَشْدَ خَلْقًا أَمْرًا السَّمَا وَقْتُ  
حَسَنٌ ثُمَّ يَنْجُمُ الْأَخِيرِينَ تَامَ هَارِنَعٌ سَمَكًا فَسَوْجِدًا وَقَالَ يَقَعُ  
الْمُفْسِرِينَ الْوَقْتُ عَلَى بِنَاهَا مَتَاعًا لِكُرْوَانِهَا مَعْرُوسٌ وَرَدَّتْ



الجحيم لمن يرى مثله **سورة عبس** ان يدرك فتنة الذي قد  
 حسرت فانت عنه تلهي وقت حسن ومثله من شاذ حرة ه كرام سره  
 تامل ومثله من اذا انتشره لما يتفق ما امره حسرت وقوله انا صبينا الماء  
 صاقر ابو جعفر وشبهه ونافع وابو عمرو انا صبينا بغير الالف من قراء  
 بالسير وقت الى طعامه وانرا انا صبينا ومن قرأ بالفتح جعل ان في موضع  
 خفف على الترجمة عن الطعام كانه قال فلنظر الانسان الى طعامه الى انا  
 صبينا فلا يحسن الوقت على طعامه من هذه القراء وكذا لان رفعت  
 باضمار هو انا صبينا لانها في حال رفعها من جملة عن الطعام وقرا يعق  
 القراء اني صبينا من اخذ هذه القراء قال الوقت على طعامه تامل ومعنى انا  
 ابن الا ان فيها كناية عن الرجوع وتاويلها برأي وجه صبينا الماء  
 قال الصبي ه اي فرائد الالطرب من حيث لا صوة ولا ريب  
 وصاحبه زينة تامل ومثله يوم يدان تخيه ه صاحبه مستبشرة  
**سورة اذا الشمس كورت** جواب اذا علمت نفس ما اخفرت  
 وهو امره مطاع فرائين تامل وهو امره الذي قبله ومثله فابن تامل  
 لمن شانه من ستم **سورة اذا السماء انقطرت**  
 علمت نفس ما كورت واخر جواب اذا وهو وقت التامل ومثله  
 تعلمون ما تعلمون ه ثم ادر انا ما يوم الدين وقت حسن ثم  
 يندى يوم لا اله الا الله بالبع على معنى هو يوم لا ملك وهذه القراء

١٨٧  
 ١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠

قرا اني اسحق وابو عمرو وقرا ابو جعفر وشبهه ونافع ونحي مزاي ونايب  
 وعاصم وحمره والاساني يوم لا ملك بالنصب على انه في موضع رفع الا انه  
 نصب لانه مضاف غير محض كما تقول اعني يوم يوم زيد استدنا ابو العباس  
 مزاي يوم من الموت افر ايوما لم يقدر ان يوم من قراء  
 قال يومان الثابيان محفوظان عن الترجمة عن اليومين الا ان  
 انها نصبت في اللفظ لانها اضيفا الى غير محض وقال قوم اليوم الماني منصوب  
 على الحل كانه قال في يوم لا ملك نفس لتيسر شانه **سورة المطففين**  
 كتاب من قومها تامل والمعنى كتاب مکتوب ه استدنا ابو العباس  
 سار قمر في الماء القراج البكر على بعد كمر ان كان للماء راقمه  
 فعاء ساءت بشهادة المترئون تامل ومثله يشرب بها المترئون  
**سورة اذا السماء انشقت** قال بعض المفسرين جواب  
 اذا السماء انشقت اذت ليرها وحقت وزعم ان الواو مخممة  
 وهذا غلط لان العرب لا تخرج الواو الا مع حقي كقوله حتى اذا  
 جاوها ونجت ابوابها ومع لما كقوله فلما اسما ومله للجبين وبادياه  
 عن نادينا الواو لا تخرج غير هذين وبما قال قوم جواب اذا  
 قد رزق لعل المخاطبين ويجوز ان يكون جوابا مقصودا كانه قال  
 اذا السماء انشقت فباها الانسان انك كادح ان اهله مستعدون  
 وقت حسن انه ظن ان لا تخور يا وقت حسن ان ربه جبار بصرا  
 تامل ومثله لتركت طمعا عن طمعه فليس هو عذاب الجحيم الذي

١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠



امثوا وعملوا الصالحات استثنائا منقطع دانه قال ليجز الذين امثوا  
وعملوا الصالحات كما قال في سورة البقرة ليدعون للناس على حجتهم الا الذين  
ظلموا منهم معناه ليجز الذين ظلموا منهم فانهم لا يجد لهم وغير متمشون معناه  
غير متطوع **سورة البروج** والسموات والارض محذوف وقوله  
قل اصحاب الازحدر في موضع الجواب وقال السجستاني معناه قبل اصحاب  
الازحدر والسموات والارض وهذا غلط لانه لا يجوز لقائل ان يقول  
والله فامر زيد على معناه فامر زيد والله وقال قوم جواب السموات  
بطش ربك لشربك وهذا قبيح لان الكلام قد طال فيما بينهما قل اصحاب  
الازحدر وقف غير تام لان قوله النار ذات الوقود تابع للازحدر  
الذي له ملك السموات والارض تامرهم لهم جنات تجري من تحتها الانهار  
حسن فقال لما يريد تامرهم وعون وثود حسن والله من ذراهم محظ  
حسن **سورة الطارق** ان كل نفس لما عليها حافظ جواب  
القيم وهو وقت حسن فليطرا الانسان بمخلوق حسن ايضا ومثله  
يخرج من بين الصلب والنعيم انه على رجه لقائه ومثله وما هو  
ما هو **سورة الاعلى** جعله عتاه احوي ومثله انما جعل  
الهموم ما عني ويترك اليسرى حسن فذكر ان تعب الذكر  
تامر من الاموت فيها ولا يحيى تامر ومثله وذكر اسم ربه فقل ان ورايه  
خير فامر تامر **سورة الغاشية** حديث الغاشية تامر

ومثله لا يعني من جوعه لا اسمع فيها لا عي حسن ومثله فيها عجز جاريه  
وتداني ميتوته تامر والى الارض كيف سطحت حسن لست  
عليهم بصيطر غير تامر وقال السجستاني هو تامر وهذا خطأ لان من  
منصوبه على الاستثناء من الكلام الذي يقع عليه التذكير وان لم  
يذكر دانه قال فذكر الناس ارامر تولى وكفر وقال القراء هو  
منزله قولك في الكلام اذهب فاعط وذكر الامر لا تطع فيه  
ومعناه اذهب فاعط وذكر الناس ويجوز ان يكون من منصوبه  
على الاستثناء والمنقطع دانه قال ليجز من تولى وكفر بعدد الله  
وتكون من هذا الوجه منزله قوله في الكلام بعدنا تحدث وتتناكر  
الحير الا ان كثير من الناس لا يرغب فيما كتبه **سورة الحجر**  
ان ربك لما مرصاد جواب القسم وهو وقف التمام فيقول ربني  
اكرم من وقف حسن وكذلك فيقول ربني اهان وكذلك ويجز  
المال مجابها ويحيى يومئذ محترم وقف حسن ايضا وكذلك  
يا ليتني قدمت بحياي ايعذب عذابه احد ولا يوتى وثاقه احد  
**سورة البلد** لم دخلتنا الانسان في كيد حسن ومثله  
يقول اهانت ما لا لبداه احب ان لمرة احد تامر فلا اقم  
العقبه حسن ومعناه فلم يقهر العقبة وكذلك لا صدق ولا  
صلي معله فلم يصدق ولم يصله قال هير



وكان طوي كسحا على مسجدة فلا هو ابد اها ولم تقدم  
 معناه فكم يترها ولم تقدمه او مسجدا اتم بدوقا امره ونواصوا  
 بالمرجه وقت حسن اوليك اصحاب الميمنة سورة الشمس  
**وصحاحها** قد اطلع من ركا ما جواب القسم والمعنى والشمس  
 وصحاحها قد اطلع فلما تاخر جواب القسم جرى على الهما فحدثت الالام  
 منه لذلك هذا يقوله بعض الناس والاخييار عندنا ان يكون جواب  
 القسم محذوفنا لبيان معناه يراد به والشمس وصحاحها لقد سعد اهل  
 الطاعة وشقي اهل المعصية فدل على المحذوف قد اطلع من ركاها  
 ونجاب من رشاها سورة **والليل** ان سحر لشي  
 وتم التامر وهو جواب القسم سبب سورة للبشرى وقت حسن  
 وكذلك سبب سورة للعسري اذا تردى تامة والاولى تامة  
 ايضا ومثله الذي كذب وتولي الا ابتغا وجه ربه الاعلى  
 سورة **والضحى** ما ودعك ربك وما بلى وقت التامر  
 وهو جواب القسم ومثله من الاول فترضى فاعنى سورة  
**المشرح** وورفعنا لك ذكرك تامة ان مع العسر يسرا  
 تامة فانك حسن فارعت تامة وهو امر من الذي قبله اذا امر  
 بقل يداه سورة **والنبن** في احسن تقويم واحسن منه

الصالحات ومثله غير ممنون واحسن من هذا انه ما يحذر ما بعد بالدين  
 سورة **العلق** يا ابراهيم الذي خلق وقت حسن من علق تامة ومثله  
 ما لم تعلمه ان ما استغنى الي ربك الرجعي سورة **الفدر**  
 وما اذراك ما ليله القدر حسن خيرة من الف شهر حسن ايضا من  
 كل امر وقت حسن فخير من يتدنى سلامه هي حتى مطلع الفجر فترفع السلام  
 بهي وقال الفتر احدثنا ابو بكر بن عياش عن الحلبي عن ابي صالح عن ابن  
 عباس انه كان يقرأ من كل امرى سلاما فعلى هذه القراءة الوقف على السلام  
 والمعنى من كل امرى من الملايكة سلاما على المؤمنين والمؤمنات  
 والسلام من هذه القرات مرفوع من وهي رفع حتى سورة  
**لم يكن** حتى تاتهم الميمنة وقت حسن من يتدنى رسول  
 من الله على نبي هو رسول من الله فيها كتب قسمة تامة ومثله  
 من بعد ما جا تهم الميمنة وذلك دين القيمة اوليك هم  
 شر البرية وقت حسن ومثله خير البرية ورضوا عنه  
 سورة **اذا زلزلت** بان ربك ارحم لها ناصرا ليروا  
 اعلمهم حسن ومثله خيرا بده سورة **والقادر** يا ابراهيم  
 فانه تحت الخير لشديد تامة سورة **المسارعة**  
 وما اذراك ما العارعة تامة ومثله قال العن المنقوش



سُورَةُ الْهَامِ **ه** حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ حَسَنٌ وَمِثْلُهُ لَوْ تَعْلَمُونَ  
عَلَّ الْيَقِينُ مَا لَمْ يَلْمُوهَا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ مَا الْهَاسِكُ الْبَاطِلُ خَفَافٌ  
الْجَوَابُ الْمَعْرِفَةُ الْخَاطِبِينَ **ه** سُورَةُ وَالْعَصْرِ  
الْوَقْفُ فِيهَا آخِرُهَا **ه** سُورَةُ الْهُمَزُ حَسْبَانِ مَا لَمْ  
أَخْلَدَهُ كَلَّا حَسَنٌ وَمِثْلُهُ وَمَا أَذْنَاكَ مَا الْخَطِيئَةُ تَرْسُدِي  
نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ عَلَى مَعْنَى نَارِ اللَّهِ **ه** وَالْوَقْفُ عَلَى الْأَمْدَةِ تَامَةً  
**سُورَةُ الْفِيلِ** الْمُرْتَكِفُ فَعَلَ رَبُّكَ يَا صَحَابَ الْبَيْلِ  
وَقَفَّ حَسَنٌ **سُورَةُ قُرَيْشٍ** قَالَ قَوْمُ الْأَمْرِ فِي الْأَيْلَافِ  
صَلَاةُ لِقَوْلِهِ الْمُرْتَكِفُ فَعَلَ رَبُّكَ يَا صَحَابَ الْبَيْلِ ذَلِكَ أَنَّهُ ذَكَرَ  
أَهْلَ مَكَّةَ نِعْمَةً عَلَيْهِمْ فِي أَنْجَائِهِمْ يَا هُمُ مِنَ الْحَبَشَةِ وَأَهْلَ كِ  
الْحَبَشَةِ مَرَّةً قَالَ يَلْدُ الْأَيْلَافِ قُرَيْشٍ أَيْدٍ لَكَ إِلَى نِعْمَةٍ عَلَيْهِمْ  
فِي رِحْلَةِ الشَّاءِ وَالصَّيْفِ أَيْ نِعْمَةً إِلَى نِعْمَةٍ وَنِعْمَةً لِنِعْمَةٍ وَقَالَ  
قَوْمُ الْأَمْرِ صَلَاةُ لِقَوْلِهِ فَعَلَهُمْ رَعِصٌ مَا كَوَّلَ عَارَكَ  
رَايِلَافٍ مُتَعَلِّقًا بِأَخْرَافِ الْمَرْوَةِ وَقَالَ قَوْمُ الْأَمْرِ صَلَاةُ لِقَوْلِهِ مُقْصِرٌ  
لَمْ يَدْعُ الْعَجَبُ لِيَعْلَمَ اللَّهُ عَلَى قُرَيْشٍ فِي الْأَيْلَافِ رِحْلَةَ الشَّاءِ  
وَالصَّيْفِ وَلَا يَشْتَبَاهُ عَلَى ذَلِكَ عَنِ الْأَمْرِ بِاللَّهِ وَاتِّبَاعُكَ الدَّلِيلَ  
عَلَى هَذَا قَوْلُهُ فَلْيَعْدُوا رَبِّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ

جُوعٍ وَأَسْأَلُهُمْ مِنْ خَوْفٍ أَنْ شَدَّ هَيْشَامُ مِنْ مَعَارِبِهِ الضَّرِيرُ حَسَنٌ  
لَا تَلَامُ الْأَمْرَ مِنْ صَلَاةِ الْعَجَبِ **ه**  
أَخَذْتُ نَاصِرِي وَتَعَزَّ عَشِيًّا أَيْ تَوَعَّ مِنْ عَيْطٍ لِلْمَعْنَى  
فَعْنَاهُ اعْبَثُوا لِلْمَعْنَى وَالْمَعْنَى الْمَقْرُضُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْأَيْلَافِ  
وَرَبُّوهُ عَنِ الْجَعْرِ الْفُهْرُ وَالْأَيْلَافُ فُهْرٌ فَرَّقَا الْأَيْلَافُ أَخَذَهُ  
مِنْ أَلْفٍ يُولُفُ أَيْلَافًا كَمَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ بِصِفِّ ظَلَمِيَّةَ **ه**  
مِنْ الْمَوْلَقَاتِ الرَّمْلُ أَدْمًا حُرَّةٌ شَعَاعُ الصُّغَى فِي لَوْنِهَا يَتَوَضَّعُ  
وَيُرْوَى فِي مَنَاسِكِهَا وَقَالَ — أَخْرَجَ  
الْمَطْعَمُونَ إِذَا الْجُحُومُ خَجَرَتْ وَالطَّاعِنِينَ لِرِحْلَةِ الْأَيْلَافِ  
وَمِنْ قَوْلِ الْأَيْلَافِ أَخَذَهُ مِنْ أَلْفٍ أَلْفًا وَالْأَيْلَافُ كَذَلِكَ  
قَوْلُ الْفُهْرِ وَقَالَ الْفُهْرُ يُخَوِّدُ أَنْ يَكُونَ أَلْفٌ مِنْ يُولُفُونَ وَأَجُودُ  
مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ بِالْقَوْنِ وَمَعْنَى يُولُفُونَ وَبِالْقَوْنِ يَهَيَّوْنَ وَبِجَهْرٍ  
وَيَكُونُ فِي الْعَرَبِ الْأَيْلَافِ قُرَيْشٍ أَيْلَافُ الْفُهْرِ نَصَبُ الْبَابِ عَلَى أَنَّهُ  
مُتَّصِرٌ لِلْأَيْلَافِ الْأَوَّلِ كَمَا تَقُولُ الْعَجَبُ لِدُخُولِ دُخُولًا  
دَارًا وَبِحُوزِ الْأَيْلَافِ فُهْرٌ رِحْلَةُ الشَّاءِ وَالصَّيْفِ فَهِيَ الرِّحْلَةُ عَلَى  
أَنْ تَجْعَلَهَا تَابِعَةً لِلْأَيْلَافِ كَأَنَّكَ قُلْتَ الْعَجَبُ لِرِحْلَةِ مَنَاسِكِهَا وَصِفَا  
قَالَ — الشَّاعِرُ **ه**



وَعَمْرُو أَنْ أَخُو تَحْمُزٍ قَرِيبًا لَهُمْ الْفُؤَادُ وَلَيْسَ لِحُمْرِ الْأَفْهَامِ حُجْرٌ خَيْرٌ مِنْ  
**سُورَةِ أَرَأَيْتُ** وَلَا تَحْضُرُ عَلَى طَعَامِ الْمُسْكِينِ تَأْوَهُ  
**سُورَةِ الْكُؤُوتِ** الْوَقْفُ آخِرُ السُّورَةِ وَالْوَقْفُ أَيْضًا  
عَلَى قَوْلِهِ وَاجْتَرَأَ أَنْ يَنْفَعَهَا اسْتِنَافَةً **سُورَةِ**  
**قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ** وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا عْبَدُوكُمْ  
حَسْبُكُمْ يَتَّبِعُونَ مَا عَابَدُوا مِنْ قَبْلُ وَإِنَّا لَنَكْرَهُ هَذَا لَلْفُطَا  
لْمَعْنَى الْغَلِيظِ قَالُوا لَا تَسُوفُ تَعْلَمُونَ مَرَّكَ لَا تَسُوفُ تَعْلَمُونَ  
وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّا كَرِهْنَا هَذَا لِأَنَّهُ مَعْنَاهُ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ وَلَا أَنْتُمْ  
عَابِدُونَ مَا عَابَدُوا فِي هَذَا الْوَقْتِ وَلَا إِنَّا عَابِدُونَ مَا عَابَدْتُمْ وَلَا أَنْتُمْ  
عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ فِيمَا يَسْتَقْبِلُ وَتَحَالَ آخِرُونَ بَدَلَتْ هَذِهِ السُّورَةُ  
بِزُيُوفٍ مَسْنُونَةٍ فِي عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى أَنَّهُ لَا يَوْمَ مِنْهُمْ أَحَدٌ هُمُ الْمُتَقَرَّبُونَ  
الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِصِينَ الْعَاصِينَ وَآيِلَ وَهَاشِمِ بْنِ الْمُغِيرَةِ  
وَالْأَسْوَدِ بْنِ عَبْدِ يَعْقُوبَ وَغَدِيٍّ مَقْسِيٍّ وَالْأَسْوَدِ بْنِ الْمُطَلِّبِ  
**سُورَةِ النَّصْرِ** فَسَجَّحَ مُحَمَّدٌ وَكَوْنَهُ اسْتَغْفَرَهُ وَقَفَّ وَالتَّهَامِ  
آخِرُ السُّورَةِ **سُورَةِ نَبَأٍ** يَدَّ إِلَى هَبِ وَقَفَّ حَسْبُ  
وَأَمَّا حَمَالَةُ الْخَطْبِ فِي الْمَرَاةِ ثَلَاثَةٌ أَوَّلُهُمَا أَحَدُهُمَا أَنْ تَقِفَ عَلَى  
النَّسَبِ عَلَى مَا فِي سَبِيلِ حَسْبِ الْوَقْفِ عَلَيْهَا تَرْتَدِّي حَمَالَةُ الْخَطْبِ

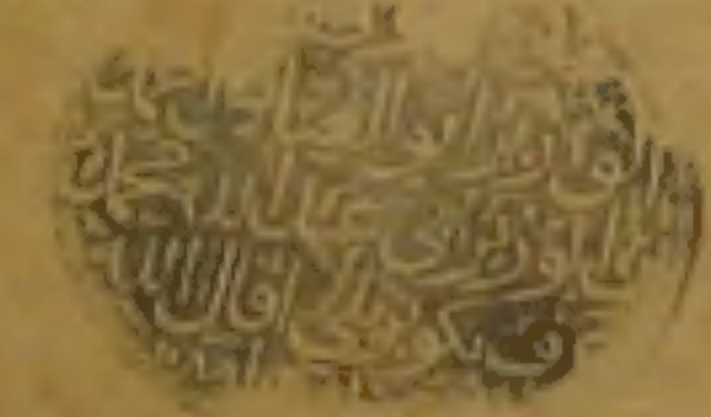
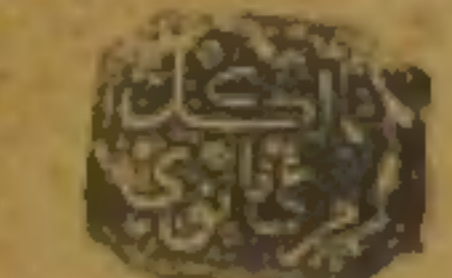
عَلَى حَمَالَةِ الْخَطْبِ وَالْوَجْهَ الثَّانِي أَنْ تَقِفَ الْمَرَاةُ مَا عَادَ مِنْهَا  
وَأَرَأَيْتُ فِي قَوْلِهِ فِي حَيْدِهَا وَلَا تَحْسُ الْوَقْفُ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ عَلَى الْمَرَاةِ  
وَالْوَجْهَ الثَّلَاثُ أَنْ تَقِفَ الْمَرَاةُ بِحَمَالَةِ وَحَمَالَةٍ بِهَا فِي هَذَا الْوَجْهِ  
تَحْسُ الْوَقْفُ عَلَى حَمَالَةِ الْخَطْبِ فِي حَيْدِهَا جَلَّ مِنْ مَسَدٍ تَقِفُ الْجَلَّ فِي  
وَقَرَأَ ابْنُ أَبِي اسْمَعِيلَ وَابْنُ عَمْرٍو حَمَالَةَ الْخَطْبِ بِالنَّصَبِ عَلَى الذِّمْرِ وَالشَّمْرِ  
قَالَ تَوَلَّى تَامِرُ بْنُ عَبْدِ الْقَاسِمِ الْحَبِيبِ وَتَحْوِزُ النَّصَبِ عَلَى الْحَالِ كَانَتْ  
قَالَ حَمَالَةَ لِلْخَطْبِ وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ وَفِي مَرْتَبَةِ حَمَالَةِ لِلْخَطْبِ وَحَيْدِهَا  
عَنْهَا مِنْ مَسَدِ التَّسْلِيلِ الَّتِي فِي الدَّارِ وَقَالَ قَوْمٌ هُوَ لَيْفُ الْقَلْبِ  
وَقَالَ ابْنُ عَمْرٍو الْمَسَدُ عِنْدَ الْعَرَبِ جِبَالٌ تَلَوْنَ مِنْ صَوْبِ وَأَشَدَّ  
وَمَسَدٌ أَمْرٌ مِنْ أَيْتِهَا نَقِصَ حَبَاقِ ذَاتِ مَخْرَجٍ رَاهِقٍ  
وَالْوَقْفُ التَّامُّ فِي سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ وَالْفَلَقِ وَالنَّاسِ آخِرُ السُّورَةِ  
تَوَكَّنَ ابْنُ إِصْحَاحِ الْوَقْفِ وَالْأَبْدَانُ مُحَمَّدٌ وَاللَّهُ وَمَنْ  
وَأَقْبَلَ الْفَرَاغَ مِنْ لِسَانِهِ صَبَّحَهُ يَوْمَ السَّبْتِ فِي الْعَشْرِ الْآخِرِ  
مِنْ بَيْعِ الْآخِرَةِ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ  
كَتَبَهُ لِنَفْسِهِ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ الرَّاجِي مِنْ  
خَالَتِهِ سَيِّدِ عِيُوبِهِ مَرْتَبِعُ بْنُ جَبْرِ بْنِ قُرَاطِ بْنِ الْمُقْتَرِي  
حَامِدًا لِلَّهِ تَعَالَى عَلَى نِعَمِهِ وَمُصْلِيًا عَلَى نِعَمِهِ مُحَمَّدًا وَبِسْمِ اللَّهِ



قوات جميع هذا الكتاب وهو كتاب الايضاح في الوقف والابتداء  
 من الانباري على الشيخ الفقيه الامام العالم الاوحد المرتضى الفاضل بقبته  
 العلما وناج لا يفتخر النجا حلتس السلاطين رشيد الدين عبد الطاهر  
 ابراهيم الكارم نشوان عبد الطاهر للسعدى هو الذي رفع الله بسره  
 ورفع في الدارين مناره واخبرني به عن الشيخين احدهما الشيخ الاجل نور  
 الدين جمال الطائفة ابو عبد الله محمد الصوفي البغدادي عرف بابن البنت  
 والشيخ له اصل الصالح عبد المحرر ابي القسم بن هبة بن هبة  
 عن ابي الفضل محمد بن ناصر عن رواته عن ابي المنصور الخياط  
 عن ابي الحسين بن القزويني عن بن حيويه وعن ابي جعفر محمد بن  
 المسلمه عن بن سويد عن المصنف وعن ابي المنصور محمد احمد الخازن  
 وابي ياسر احمد بن راز عن القاضي ابي القسم علي بن الحسين التميمي  
 عن بن حيويه وابي القسم بن سويد كلاهما عن المصنف وسمع بقراي  
 الفضلاء اطلوا الفقه له طبع كتاب الكيس ابو العباس احمد بن الوجب بن الحسن علي  
 ابن القيس المنصور جامع الطائفي الصور والفقه له طبع حلال الدين ابو  
 المحتاج يوسف بن الشيخ سلام الزهري المصري المالكي والفقه له طبع حلال الدين  
 ابو عبد الله حسين بن نصير المصري المعروف بالكسوي وسمع الفقه بحسب الدرر الصبر  
 من اول الكتاب الى اخره قال من اول القرن الى آخر الكتاب ودار له السبع ما  
 فانه وسمع الفقه من الدين والفقه له طبع العالم بن الدين محمد بن الحسن بن عبد الله  
 واهار له السبع ما فانه ودار له القرن في محاسن اخرها اليوم المزارع تاس  
 عشر ستمائة سنة احدى والاربعين وستمائة لحسن بن الفضل وكنى العبد  
 الفقير اليك عبد الله محمد بن محمد بن مرتفع النافعي فانه هذه لراحت  
 وقاين هذه النسخة فمما لا يشك في الشيخ المسمع الذي اصله عفا الله

جميع هذا الكتاب وهو كتاب الايضاح في الوقف والابتداء في كتاب الله تعالى  
 في البقي الشيخ الامام العلامة ابي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الانباري النحوي  
 علي الشيخ الامام العلامة شمس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد بن علي بن عبد الغني عفا الله  
 بشما من الشيخ الامام العلامة تاج الدين ابي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي واجازته  
 من ابي احمد عبد الوهاب بن علي بن علي بسما عها من ابي الحسن محمد بن احمد بن توبة المقرئ  
 واجازته ابي الحسن ابيضا من ابي حفص عمر بن محمد بن طبرزد الدارقني لسماعه من  
 القاضي ابي بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد وابي القسم هبة الله بن الشرط بن طي قالوا لا تشتم  
 بن توبة والقاضي ابن الشرط بن اخيرا ابو جعفر محمد بن احمد بن عمر بن المشي المعجل  
 قال اخيرا ابو القاسم اسمعيل بن سعيد بن اسمعيل بن سويد الشاهد قال انا الامام ابو بكر  
 مصنف الكتاب رحمه الله تعالى بقراءة شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد بن يحيى بن خله  
 الدمشقي المقرئ كانت هذه الاحرف محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن البغدادي المقرئ  
 وشهاب الدين ابي العباس احمد بن ابراهيم بن سالم بن داود بن محمد المنيجي وسمع محمد بن  
 عثمان بن جبير من اول الكتاب الى باب ذكر التوبين وما يبدل منه في الوقف وشرح وثبته  
 ذلك في مجلد اخرها يوم الثا السابع عشر من جمادى الاخرى سنة ست وعشرين  
 وسبع مائة بدار الحديث الاشرفية من دمشق المحدثه واجاز المسجع للحجاء جميع ما  
 ما يرويه بشرطه المعبر عن اهل الاثر والحمد لله وحده والصلاة على النبي وآله

صحيح ذلك عامه من الحج وهو اسم كتابي الذي على المقدس وحسن  
 محمد احمد بن علي بن الحسن



الشيخ الامام محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الانباري النحوي



الله الله في كساد في  
مرمر

MİT  
Köp  
Başmemurluğu  
Sayı: \_\_\_\_\_